Das

Stadt-Theater

zu

Leipzig.

Statistik vom Tage seiner Begründung
am 26. August 1817 bis 1. April 1891.

(II. Band.)

Nach amtlichen Quellen bearbeitet
von

Georg Hermann Müller.



Leipzig,
Selbstverlag des Verfassers.
1891.

Das

Stadt-Theater

zu

Leipzig.

Statistik vom Tage seiner Begründung

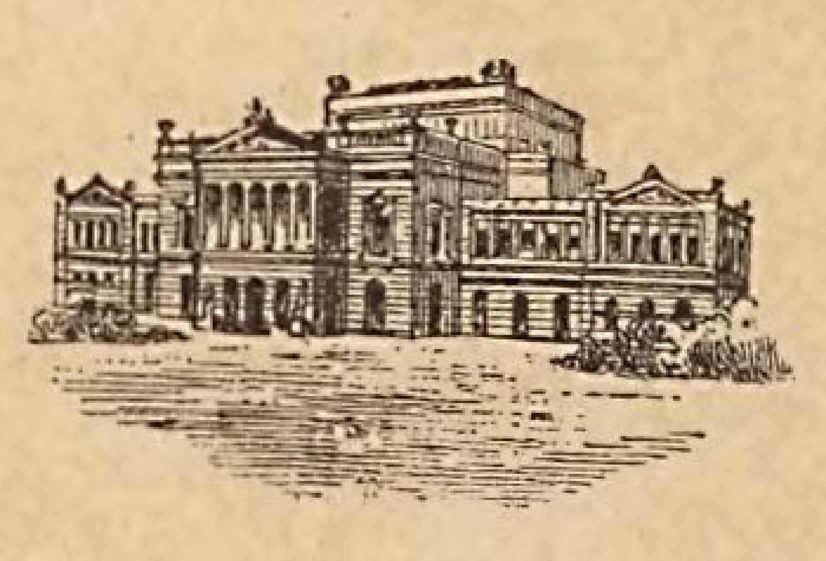
am 26. August 1817 bis 1. April 1891.

(II. Band.)

Nach amtlichen Quellen bearbeitet

von

Georg Hermann Müller.



Leipzig,
Selbstverlag des Verfassers.
1891.

Druck von Ackermann u. Glaser in Leipzig.

Dem

Rath der Stadt Leipzig

in tiefster Ehrerbietung

gewidmet.

Vorwort.

Ermuthigt durch das Wohlwollen, mit welchem der erste Band aufgenommen wurde und angeregt durch die Kenntnißnahme einer unlängst über die letzten hundert Betriebsjahre an den Königl. Schauspielen in Berlin erschienene Statistik, sowie ferner durch den Umstand, daß das Material zu dem vorliegenden Werkchen zerstreut und theilweise durch langen Gebrauch so abgenutzt ist, daß bald eine lückenlose Zusammenstellung nicht mehr möglich sein dürfte, hat sich Verfasser gern der Mühe unterzogen, die vorhandenen Unterlagen zu sammeln und zu einem Nachschlagebuch zusammenzustellen.

Auch für diesen Ergänzungsband bittet um gütige Aufnahme und nachsichtige Beurtheilung

der Verfasser.

Inhaltsübersicht.

Einleitendes.

Bevor wir zu den Aufzeichnungen übergehen, die mit dem 1. September 1887 (dem Abschlußtag des ersten Bandes) beginnen, sei erst einer Angelegenheit im Leipziger Theaterleben gedacht, die bis jetzt noch von keinem Geschichtsschreiber erwähnt ist, wir meinen

Das Sommertheater in Gerhardt's Garten. (1853 bis 1859).

Aus den Rathsakten ist ersichtlich, daß der damalige Director, Herr Rudolph Wirsing, am 13. April 1853 beim Rath der Stadt Leipzig um die Genehmigung nachsuchte, im Garten des Herrn Legationsrath Gerhardt eine Sommerbühne erbauen und darin Vorstellungen geben zu dürfen.

Begründet war das Gesuch damit, daß das Publikum nicht geneigt wäre die schönen Sommerabende in geschlossenen Räumen zuzubringen, sondern dieselben lieber in freier Gartenluft verbrächte; ferner, daß für das Sommertheater, ähnlich wie in anderen großen Städten, z. B. Hamburg, Breslau, Frankfurt, Hannover, Dresden, Lübeck, Bremen &c. ein starker Besuch zu erwarten sein dürfte und er durch die Einnahmen des drückenden Uebelstandes überhoben sein würde, zur Erhaltung des Stadttheaters während des Sommers bedeutende Opfer bringen zu müssen, vielmehr, daß er in den Stand gesetzt werden möge, auf die Leitung des Stadttheaters mehr als bis dahin verwenden zu können.

Da Wirsing das Sommertheater am ersten Pfingstfeiertag eröffnen wollte, bat er um gefällige beschleunigte Resolution. Schon am 18. April 1853 wurde Herrn Wirsing an Rathsstelle eröffnet, daß der Rath beschlossen habe, sein Gesuch auf die Dauer seines laufenden Pachtvertrages unter den näher bezeichneten Bedingungen zu genehmigen.

Das Sommertheater wurde hierauf in sehr kurzer Zeit von dem Zimmermeister, Herrn Lüders, erbaut. Der Zuschauerraum war — wie sich der Verfasser noch genau erinnert — ziemlich groß. Der Balkon war erhöht und zog sich im Halbkreis um den offenen, d. h. der Bedachung entbehrenden Zuschauerraum herum. Der Balkon nebst Logen und die Bühne waren jedoch bedeckt.

Das ganze Theatergebäude stand etwa auf der Mitte des ersten Tractes der jetzigen Lessingstraße. Der Zugang zu dem Theater erfolgte über eine Brücke, welche vor dem jetzigen Feuerwehrdepot über den Fluß geschlagen war. Hinter dem Bühnenhause im Garten stand damals noch das künstlerisch schöne Poniatowsky-Marmordenkmal.

Die Leitung der Sommerbühne übertrug Wirsing dem damaligen Regisseur und ausgezeichneten Bonvivantdarsteller, Herrn von Othegraven, dem der damals ebenfalls am Stadttheater engagirte Verfasser zur Führung der Inspection beigegeben war.

Am 9. Juli 1861 ließ Wirsing dem Rath die Mittheilung zugehen, daß die Schließung des Sommertheaters im Interesse der Kunst wünschenswerth erscheine, weil der Besuch desselben in den letzten Jahren immer spärlicher geworden sei. Aus diesem Grunde habe er bereits im vorigen Jahre nicht darin spielen lassen; er wolle das Sommertheatergebäude überhaupt nicht wieder öffnen, sondern gänzlich abbrechen lassen.

Das Sommertheater ist demnach in den Sommermonaten von 1853 bis 1859 in Betrieb gewesen und war gewiß für manchen Besucher ein willkommener Ort der Erholung.

Personal und Repertoir desselben aufzuführen, haben wir

unterlassen, bemerken wollen wir jedoch, daß die Theaterzettel, aus welchen Beides zu ersehen ist, in der Stadtbibliothek aufbewahrt werden.

Erwähnenswerth ist übrigens eine, zwischen der Königl. Kreisdirection und dem Rath über das Sommertheater entstandene Meinungsverschiedenheit, ob nämlich Letzterer berechtigt gewesen sei, Wirsing zu den Aufführungen im Sommertheater Erlaubniß zu ertheilen, bevor Wirsing bei der Kreisdirection bez. dem Ministerium Concession dazu erwirkt habe.

Die Angelegenheit fand nach Jahren erst Erledigung zu Gunsten der Anschauungen des Rathes.

Nach diesen Mittheilungen, frühere Vorgänge betreffend, knüpfen wir nunmehr an den Schluß des ersten Bandes an.

Direction: Max Staegemann.

Bemerkenswerthe Vorstellungen vom 1. September bis 31. December 1887:

2. September. Zur Feier des Sedantages: Volksthümliche Vorstellung zu ermäßigten Preisen: „Fidelio". Oper in 2 Acten. Musik von L. van Beethoven.

14. September. Zur Feier der hundertjährigen Gedenktages der ersten Aufführung: „Don Carlos". Trauerspiel in 5 Acten von Friedrich Schiller.

22. September bis 21. October. „Der Ring des Nibelungen" von Richard Wagner.

28. October. Zur Vorfeier des hundertjährigen Gedenktages der ersten Aufführung von Mozart's „Don Juan". Don Juan, der Verführer von Sevilla, oder: Der steinerne Gast. Schauspiel in 5 Aufzügen von Tirso de Molina (Gabriel Tellenz). Nach Dr. Ludwig Braunfels' Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Ernst Gettke.

29. October. Zur Feier des hundertjährigen Gedächtnißtages der ersten Aufführung: „Don Juan". Oper in 2 Acten. Musik von W. A. Mozart.

9. November. Zur Vorfeier von Schiller's Geburtstag. Prolog von Dr. Friedrich Hofmann, gesprochen von Herrn Quinke.

„Kabale und Liebe". Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich Schiller.

15. November. Concert des Liszt-Vereins.

26. November. Zur Feier des 40jährigen Künstlerjubiläums Karl Mittell's: „Wohlthätige Frauen". Lustspiel in 4 Acten von Ad. L'Arronge. Major Rodeck: Herr Mittell a. G.

29. November. Letztes Auftreten und Benefiz für Karl Mittell. Vorstellung wie am 26. November.

30. November. Richard Wagner-Concert.

17. December. Zum Besten der Weihnachtsbescheerung für Kinder würdiger Armer. Zum ersten Male: „Prinzessin Goldhaar". Zaubermärchen in 3 Acten und 1 Vorspiel von Ludwig Rupp. Musik von Rößler.

22. December. Benefiz für die Erben Lortzing's. Zur Feier des 50jährigen Gedenktages der ersten Aufführung: „Czaar und Zimmermann". Komische Oper in 3 Acten von Albert Lortzing.

Bemerkenswerthe Vorstellungen und Vorgänge vom 1. Januar bis 31. December 1888.

31. Januar. Zu Ehren des 40jährigen Künstlerjubiläums Carl Sontag's. Einmaliges Gastspiel des Herrn Carl Sontag. „Doctor Wespe." Lustspiel in 5 Acten von Roderich Benedix. Dr. Wespe: Herr Sontag a. G.

20. Februar. Bei Anwesenheit Ihrer Majestäten des Königs und der Königin von Sachsen: „Ein toller Einfall". Schwank in 4 Acten von Laufs. „Mizekado." Operettenparodie von Ewald.

21. Februar. Bei Anwesenheit Ihrer Majestäten: „Die drei Pinto's". Oper in 3 Akten von C. M. v. Weber.

23. April. Zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Königs Albert von Sachsen. Prolog von C. Crome-Schwiening, gesprochen von Frau Lewinsky. „Mignon." Oper in 3 Acten. Musik von Ambroise Thomas.

30. April. Festvorstellung bei Anwesenheit Sr. Hoheit des Herzogs von Coburg-Gotha: „Die drei Pinto's". Oper in 3 Akten. Musik von C. M. v. Weber.

27. Juni. Beginn des Cyclus der Shakespeare'schen Königsdramen: „Richard II." — „König Heinrich IV. I. und II. Theil." — „König Heinrich V." — König Heinrich VI. I. Theil." — „König Heinrich VI. II. Theil." — „König Richard III."

5. August. Zur Feier des Geburtstages Ihrer Majestät der Königin Carola. Prolog von C. Crome-Schwiening, ge-

sprochen von Herrn Hartmann. „Lohengrin.“ Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

18. August. Festvorstellung zur Feier der Enthüllung des Siegesdenkmals bei Anwesenheit von Moltke; Jubelouvertüre von C. M. v. Weber. Sachsenhymne. Scenischer Prolog mit lebenden Bildern von Rudolph v. Gottschall. „Lohengrin“ I. Act von Richard Wagner. „Wallenstein's Lager“ von Friedrich Schiller.

19. August. Wiederholung der Festvorstellung vom 18. August.

27. August. Zur Vorfeier von Goethe's Geburtstag: „Egmont“. Trauerspiel in 5 Acten von Goethe. Musik von Beethoven.

31. October. Festvorstellung zur Feier der Grundsteinlegung des Reichsgerichtsgebäudes. Bei festlicher Beleuchtung. „Lohengrin.“ Romant. Oper in 3 Acten von Rich. Wagner.

9. November. Zur Vorfeier von Schiller's Geburtstag: Prolog, gesprochen von Herrn Borcherdt. Zum 1. Male: „Demetrius“. Geschichtl. Drama in 5 Aufzügen mit Benutzung des Schiller'schen Bruchstücks bis zur Verwandlung des II. Actes von Otto Sievers.

30. December. Mittags $^1/_2$12 Uhr Matinée zur Gründung einer Pensionskasse für die Aspiranten des Stadtorchesters zu Leipzig.

Am 20. Februar 1888 trat der als Regisseur und namentlich als Charakterdarsteller allseitig beliebte Herr Door zum letzten Male auf. Es traf diesen jungen strebsamen Künstler das gräßliche Geschick der geistigen Umnachtung, von der er bald durch einen sanften Tod erlöst wurde.

Nach dem am 9. März erfolgten Heimgang Sr. Majestät des ersten deutschen Kaisers, Wilhelm I., ordnete die Königl. Sächs. Regierung Landestrauer vom 9. bis 16. März an. Während dieser Zeit waren alle Lustbarkeiten und dergleichen Veranstaltungen verboten. Auch die Theater blieben geschlossen.

Ein abermaliger Schluß der Theater vom 15. bis mit 18. Juni, trat bei der Landestrauer über den Tod Sr. Majestät des Kaisers Friedrich ein.

Im Sommer des Jahres 1888 ist mit dem Imprägniren der Decorationen und der Holztheile in den Bühnenhäusern der beiden Stadttheatergebäude begonnen worden. Es sind für diese Arbeiten

von den städtischen Collegien Theilsummen ausgeworfen worden. Die Arbeiten werden jeden Sommer fortgesetzt, bis das gesammte dem Imprägnirungszwang unterliegende Material feuersicher gemacht ist.

Auf Antrag der Theaterdirection beschloß der Rath, das der ersteren als Privateigenthum gehörende Theaterinventar anzukaufen. Das Stadtverordneten-Collegium stimmte der Vorlage zu. Die Uebernahme erfolgte durch die Mitglieder der Theaterdeputation des Rathes am 19. Juni 1888. Es gehört nun das gesammte in den Stadttheatern befindliche Inventar der Stadtgemeinde Leipzig.

Schon seit geraumer Zeit hatten sich die Magazinräume in den beiden Theatern gegenüber dem täglich immer mehr sich anhäufenden Inventar als unzulänglich erwiesen. Man richtete deßhalb ein provisorisches Decorationsmagazin im Lagerhof ein. Um diesem Uebelstande abzuhelfen und einer frühzeitigen Zerstörung des Inventars durch Zusammenpressen in ungenügenden Räumen vorzubeugen, wurde an maßgebender Stelle beschlossen, den früheren Reitstall in der Theatergasse Nr. 1 zu einem Magazin einzurichten. Es wurden dorthin auch die Inventarstücke aus dem Magazin im Lagerhof mit überführt.

Am 11. Juli verabschiedete sich der langjährige Oberregisseur des Schauspiels, Herr Ernst Gettke, von dem hiesigen Publikum mit der Vorführung des Cyclus der Shakespeare'schen Königsdramen, speciell mit König Richard III. am letzten Tage seines Wirkens.

Ernst Gettke, früher bedeutender Schauspieler später vortrefflicher Regisseur, einer der werkthätigsten Mitbegründer der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger, auch in Bühnen- und litterarischen Kreisen bekannt durch die Herausgabe des Bühnengenossenschafts-Almanach, übernahm die Direction der vereinigten Stadttheater zu Elberfeld und Barmen.

An Gettke, der am 1. August 1882 mit Herrn Director Max Staegemann hier antrat, verlor die hiesige Bühne eine tüchtige, schaffende Kraft.

Bemerkenswerthe Vorstellungen vom 1. Januar bis 31. December 1889.

27. Januar. Zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers. Prolog von C. Crome-Schwiening, gesprochen von Herrn Hartmann. „Der Wasserträger.“ Oper in 3 Acten von Cherubini. Zum ersten Male: „Die Puppenfee“. Pantomim. Divertissement von Haßreiter und Gaul. Musik von Baier.

1. März. Bei Anwesenheit Ihrer Majestäten des Königs und der Königin von Sachsen. „Der Barbier von Bagdad.“ Komische Oper in 2 Acten von Peter Cornelius.

3. März. Bei Anwesenheit Ihrer Majestäten: „Die Nachbarn“. Komische Oper in 1 Act von Jonas. Musik von Horn. „Sie weint.“ Lustspiel in 1 Act von Silesius. „Balletdivertissement.“ „Bosko.“ Schwank in 1 Act von William Büller.

7. März. Zum 125. Male: „Der Trompeter von Säkkingen“. Oper in 3 Acten und 1 Vorspiel. Musik von Victor Neßler.

27. März. Benefiz für Herrn Capellmeister Nikisch. „Manuel Venegas.“ Oper in 3 Acten und 1 Vorspiel von Wiedemann. Musik von Heuberger.

7. April. Aus Anlaß des 50. Gedenktages der Eröffnung der Leipzig-Dresdener Eisenbahn: „Vor fünfzig Jahren“. Schwank in 1 Act von Büller und Voges. „Der Postillon von Lonjumeau.“ Oper in 3 Acten von Adam. „Die Puppenfee.“ Ballet in 1 Act.

23. April. Zum Geburtstage Sr. Majestät des Königs. Prolog von C. Crome-Schwiening, gesprochen von Herrn Borcherdt. „Tannhäuser.“ Große Oper in 3 Acten von Richard Wagner.

5. Juni. Liszt-Vereins-Concert.

16. Juni. Festvorstellung zur Wettinfeier. „Jubelouvertüre“ von C. M. v. Weber. „Konrad von Wettin.“ Historisches Drama in 5 Acten von Dr. Wilh. Henzen. Dargestellt von den Mitgliedern des Akadem.-dramat. Vereins und sonstigen Herren Studirenden der hiesigen Universität.

22. Juli. Bei Anwesenheit und auf ausdrücklichen Wunsch Sr. Majestät des Königs: Dieselbe Vorstellung wie am 16. Juni.

5. August. Zur Feier des Geburtstages Ihrer Majestät der Königin: Prolog von C. Crome-Schwiening, gesprochen von Herrn Geidner. „Die Braut von Messina.“ Trauerspiel in 4 Acten von Friedrich Schiller.

2. September. Zur Feier des Sedantages. Volksthümliche Vorstellung zu ermäßigten Preisen: „Fidelio“. Oper in 2 Acten von L. van Beethoven.
9. September. Zum ersten Male (Neubearbeitung): „Die Loreley“. Große romantische Oper in 4 Acten von E. Geibel, für die Bühne bearbeitet von Oskar Walther. Musik von Max Bruch.
18. December. Zum Besten der Weihnachtsbescheerung für Kinder würdiger Armer Zum ersten Male: „Klein Däumling“. Weihnachtskomödie in 5 Acten von Görner.

Am 9. April ist damit begonnen worden, die hölzernen, nach zwanzigjähriger Benutzung nicht mehr genügende Sicherheit bietenden, Versenkungsmaschinentheile durch eiserne zu ersetzen.

Am 5. Mai starb der bisherige Maschinen- und Theatermeister Eduard Römer. Derselbe war ein ausgezeichneter Fachmann und Beamter. Er bekleidete seine Stellung 48 Jahre lang.

In der Nacht vom 14.–15. Juli starb der frühere, langjährige Bau- und Hausdeputirte des Rathes für das neue Theater, Herr Stadtrath Wilhelm Fiedler. Seiner erfolgreichen Wirksamkeit für das Wohl der Kunststätte sei an dieser Stelle ehrend gedacht. An seiner Stelle funktionirte später Herr Stadtrath Schmidt-Söhlmann, dem Herr Stadtrath Esche folgte.

Am 14. August ist die Ersetzung der nach Hunderten zählenden feuergefährlichen, weil nicht imprägnirbaren, Hanftaue und Leinen durch Stahldrahttaue beendet worden.

Im October 1889 wurde mit der Erweiterung der Wasserversorgungsanlage im neuen Theater begonnen. Im Interesse des Publikums sei Folgendes darüber mitgetheilt.

Durch die tiefe Lage des alten Theaters sind die Wasserverhältnisse dortselbst äußerst günstige, weil der Druck der Wasserleitung genügt, um mehrere Meter hoch über das Dach hinaus spritzen zu können. Anders gestaltete sich die Sache im neuen Theater. Durch das mit der Vergrößerung der Stadt mehr und mehr erweiterte Rohrnetz der städtischen Wasserleitung war in den letzten Jahren am Tage, namentlich von 9—12,

während der Verbrauch von Wasser in den Haushaltungen ein größerer als sonst ist, der Wasserstand in dem hoch gelegenen neuen Theater meist bis auf das Niveau der ersten Maschinengallerie gesunken; dadurch waren die obersten drei Stockwerke des Bühnenhauses bis auf die vier Wasserbehälter mit zusammen 28 Cubikmeter Wasser, welche die Regeneinrichtung speisten, ohne Wasser.

War nun Leipzig die erste Stadt, die nach München die Regeneinrichtung, und zwar nach dem dortigen Muster auch im neuen Theater herstellen ließ, so wurden damals mit den Vorzügen der Anlage freilich auch die Unvollkommenheiten derselben mit übertragen. Dieselben bestanden darin, daß die Berieselungsrohre nur die lichte Weite des Bühnenhauses bespülten, nicht aber zugleich auch die um dasselbe an drei Seiten herumlaufenden hölzernen Hängewerke, die Maschinengallerien, nebst deren Treppen, welche bis zum Dache des Glorietts führen; weiter, daß in den oben offenen Wasserbehältern der Regeneinrichtung nicht genügende Wassermengen aufgespeichert werden konnten, und endlich, weil die Regeneinrichtung mittelst des eigenen Druckes des Wassers gespeist und deßhalb nur nach unten, nicht aber zugleich nach oben wirken und das Dach schützen konnte.

Mehrere von dem Herrn Oberbürgermeister Dr. Georgi im Beisein der Theater- und der Löschdeputation des Rathes zur Nachtzeit unverhofft vorgenommene Alarmirungen der Feuerwehr hatten gezeigt, daß die Wasserversorgung, soll sie im Ernstfalle nützlich wirken, einer Erweiterung bedurfte. Maßgebend dabei war hauptsächlich, wie sich herausstellte, der ungenügende Wasservorrath zum Löschen während der Zeit zwischen Alarmirung und wirksamem Eingreifen der Feuerwehr.

Seitens des Rathes wurde Herr Ingenieur Thiem, der Erbauer des Naunhofer Wasserwerkes, mit der Ausarbeitung eines Planes der nöthigen Erweiterung beauftragt; der von demselben vorgelegte Entwurf wurde von beiden städtischen Collegien genehmigt.

Die Ausführung ist, wie vorn bemerkt, bereits in Angriff genommen; die neue Einrichtung besteht aus Folgendem: Statt der bisherigen vier, à 7 Cubikmeter Wasser enthaltenden kupfernen Behälter, sind deren vier aus Gußeisen mit Deckelverschluß bereits aufgestellt und mit Wasser versehen. Ihre Füllung beträgt à 20 Cubikmeter Inhalt. Mittelst zweier großer, im Kellerraum unter der Theaterterrasse aufgestellter eiserner Luftkessel werden die vier Wasserbehälter unter 2½ Athmosphären Luftdruck gestellt. Dadurch wird bewirkt, daß nicht nur die bis jetzt ohne Wasser gewesenen Hydranten der oberen drei Stockwerke mit starkem Druck in Thätigkeit gesetzt werden können, sondern daß auch eine zweite, unter dem Dache angebrachte, Regeneinrichtung mit Druck nach oben gespeist und sowohl das Dach wie auch im Verein mit der bereits vorhandenen Regeneinrichtung douchenähnlich nach unten das Bühnenhaus berieselt werden kann. — Die unteren Stockwerke bis zur Bühnenpodiumhöhe werden durch den natürlichen Druck der städtischen Wasserleitung geschützt. Außer diesen Vorkehrungen ist nach dem Plane des Herrn Thiem das Wasser noch eingeführt worden in den Kronleuchterboden und durch zwei Stränge, die in den Treppenhäusern zum zweiten und dritten Rang herabführen, auch noch in das Vordergebäude, das bis jetzt ohne Wasserleitung war.

Die Ausführung dieser umfangreichen und großartigen Anlage, die theils unter der Oberleitung des Herrn Ingenieur Thiem, theils unter der des städtischen Bauinspektors Herrn Kästner erfolgt, ist bei Niederschrift dieser Zeilen soweit gediehen, daß nur noch die Verbindung der alten mit der neuen Regeneinrichtung und die Füllung der Luftkessel übrig bleibt. Die Inbetriebsetzung der Anlage wird, wenn nicht unvorhergesehene Hindernisse eintreten, im Frühjahr 1891 bewerkstelligt werden können.

Durch diesen Erweiterungsbau wird das neue Theater eines der bestgeschützten Theatergebäude weit über die Grenzen Deutschlands hinaus. (Nachschrift. Während des Druckes d. B. ist die

Anlage fertiggestellt und am 26. März 1891 geprüft worden. Das Ergebniß der Prüfung war ein äußerst günstiges.)

Am 22. December 1889 starb plötzlich und unerwartet Dr. August Förster, Director des Burgtheaters in Wien. Derselbe war vom 1. Juli 1876 bis 1. Juli 1882 Director des Stadttheaters zu Leipzig. Seine Thätigkeit war eine für das hiesige Kunstinstitut ersprießliche, deßhalb sei seiner an dieser Stelle auch ehrend gedacht. (Siehe seine Selbstbiographie Seite 155 des I. Bandes.)

Schließlich erwähnen wir noch, daß die Imprägnirungsarbeiten im Laufe des Sommers in beiden Theatergebäuden derart gefördert worden sind, daß ihre Beendigung im kommenden zu erwarten ist.

Bemerkenswerthe Vorstellungen vom 1. Januar bis 31. December 1890.

27. Januar. Zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers. Prolog von C. Crome-Schwiening, gesprochen von Herrn Geidner. „Der Barbier von Sevilla". Oper in 2 Acten von Rossini. — „Meißner Porzellan." Komisches Ballet in 1 Act von J. Golinelli. Musik von Hellmersberger jun.

27. Februar. Festvorstellung zu Ehren der Radfahrer-Versammlung: „Der Waffenschmied." Komische Oper in 3 Acten von Albert Lortzing. „Meißner Porzellan." Ballet in 1 Act.

23. April. Zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Königs. Prolog von C. Crome-Schwiening, gesprochen von Herrn Borcherdt. „Wilhelm Tell." Schauspiel in 5 Acten von Friedrich Schiller.

5. August. Zur Feier des Geburtstages Ihrer Majestät der Königin. Prolog von C. Crome-Schwiening, gesprochen von Frl. Käthe Witt. „Jubelouverture" von C. M. v. Weber. „Der Kaufmann von Venedig." Lustspiel in 5 Acten von Shakespeare.

9. November. Festvorstellung zur Feier des 50jährigen Jubiläums des Schillervereins zu Leipzig. Prolog von Dr. Wilhelm

Henzen, gesprochen von Frl. Kuhlmann. Zum ersten Male: „Schiller und Lotte“. Lustspiel in 4 Acten von Dr. Wilhelm Henzen.

Diese Aufführung fand in den Räumen des seit dem Jahre 1887 von Herrn Director Staegemann erpachteten Carola-Theaters und zwar mit Mitgliedern der vereinigten Stadttheater statt.

11. November. Zur Nachfeier von Schiller's Geburtstag: „Wilhelm Tell“. Schauspiel in 5 Acten. Tell: Herr Joseph Nesper, königl. Preuß. Hofschauspieler, als Gast.

18. December. Zum Besten der Weihnachtsbescheerung für Kinder würdiger Armer: „Der Mikado“. Burleske Oper in 2 Abtheilungen. (Deutsche Uebersetzung.) Text von W. S. Gilbert. Musik von Arthur Sullivan.

Im Sommer 1890 sind die Imprägnirungsarbeiten in beiden Theatern vollendet worden.

In derselben Zeit wurde auf Anordnung des derzeitigen Bau- und Hausdeputirten des Rathes, Herrn Stadtrath Esche, eine gründliche und praktische Erneuerung der schadhaft gewordenen Vorplätze, Vorlogen und Treppenhäuser durch das Rathsbauamt ausgeführt.

Am 19. Mai 1890 übernahm die Bewirthschaftung der Theaterrestauration nebst Conditorei der als ausgezeichneter Wirth bekannte Herr Nikolas Schmid.

In der letzten Zeit sind einige Brochüren über das Stadttheater erschienen. Wir verfehlen nicht, auch hiervon Notiz zu nehmen.

Im Großen und Ganzen haben dieselben bei der Presse und im Publikum wenig Beachtung gefunden, und wo man sie einer Besprechung unterzog, war das Urtheil meist ein abfälliges. Zu wenig Vertrautheit der Verfasser mit dem Wesen der Bühne und deren Leitung, sowie die Anonymität, in welche sich dieselben gehüllt, mögen wohl die Ursache gewesen sein.

Die im ersten Band aufgeführten Mittheilungen über Personal, Gäste und Neuheiten auf dem Gebiete der Oper

und des Schauspiels sind, weil dort theilweise ein Index fehlt, zum Zweck der leichteren Auffindung in die folgenden, neuen, alphabetisch geordneten Verzeichnisse mit aufgenommen; ferner: die im ersten Band trotz mehrfacher sorgfältiger Correctur, dennoch stehen gebliebenen Druckfehler werden in einer zweiten Auflage berichtigt werden. In diesem Ergänzungsband wollen wir jedoch ein Versehen wieder gut machen, indem wir mittheilen, daß, wie die Ehrentafel neben dem Mittelbalkoneingang rechts zeigt, nicht allein unser geschätzter Mitbürger, Herr Christian Friedrich Kretschmann, sondern auch schon dessen verstorbener Vater, „Herr Heinrich Kretschmann, Kaufmann hier", zu den Wohlthätern des Theaterpensionsfond gehörte. Die Aufführung seines Namens im ersten Band ist leider seiner Zeit übersehen worden.

Am 1. Januar 1891 beging die Chorführerin Frau Maria Hoffmann das 25jährige Jubiläum ihrer ununterbrochenen Thätigkeit an der hiesigen Bühne. Durch festen, sicheren Einsatz und mächtige hohe Sopranstimme ist sie noch heute die Stütze und Führerin des Damenchors. Möge sie noch lange dem Institut erhalten bleiben. Am 3. Januar fand das 40jährige Berufsjubiläum des Verfassers statt.

Bemerkenswerthe Vorstellungen vom 1. Januar bis 31. März 1891.

17. Januar. Zum Gedächtniß Grillparzer's: „Der Traum ein Leben" von Grillparzer.
21. Januar. Zum 40jährigen Todestage Lortzing's: „Hans Sachs". Oper von Lortzing.
22. Januar. Zu Lessing's Geburtstag: „Nathan der Weise" von Lessing.
10. März. Zum 100. Male an hiesiger Bühne: „Undine". Oper von Lortzing.
25. März. Zum Besten des Neßler-Denkmals in Straßburg: „Der Trompeter von Säkkingen". Oper von Neßler.

Nach diesen eigentlich zur Vervollständigung des ersten Bandes dienenden Mittheilungen leiten wir zu dem Hauptgegenstand des vorliegenden Ergänzungsbandes, der

Statistik von 1817 bis 1891

über, in welcher auch die Wandlung Aufnahme fand, welche sich seit dem 1. September 1887, dem Abschlußtag des ersten Bandes, im Personal des Theaters vollzogen hat.

Wie aus den bereits über das Leipziger Theater erschienenen Schriften bekannt ist, besuchten früher reisende Gesellschaften Leipzig, um daselbst Vorstellungen zu geben. Unter diesen sollen sich, nach Theodor von Küstners Angaben, öfters sehr mittelmäßige, ja oft schlechte Gesellschaften, die auf den Geschmack des Publikums sehr ungünstig einwirkten, befunden haben.

Auch Oberhofgerichtsrath Blümner giebt in seiner Geschichte des Leipziger Theaters diese Thatsachen zu und meint, daß gerade zur rechten Zeit in Weimar, der Pflanzstätte unserer Litteratur und Kunst, die beiden Meister Goethe und Schiller als Doppelgestirne am Kunsthimmel erschienen wären, denen wir es zu verdanken haben, daß die Kunst in ihrem Falle gehemmt und auf eine höhere Bahn gelenkt ward.

Dadurch, daß Beide durch Muster und Lehre das deutsche Theater zu dem ihm gebührenden Range erhoben, wirkten sie unmittelbar mit auf Leipzig günstig.

Auch blieb, wie Blümner in seiner Geschichte des Leipziger Theaters S. 305 sagt, in späterer Zeit der Besuch der Weimarschen Gesellschaft nicht ohne Wirkung auf den Geschmack des Leipziger Publikums.

„Im Sommer 1807", sagt er weiter, „hatten wir die Freude, diesen, von einem Meister gebildeten, durch einige echte Künstler, wie durch Harmonie des Ganzen vorzüglichen, besonders im Rhytmischen ausgezeichneten Verein und durch ihn Werke dargestellt zu sehen, in deren Besitz zwar Deutschland schon länger gewesen war, nicht aber die Leipziger Bühne, namentlich: Iphigenie — Tasso — Egmont — Die natürliche Tochter — Stella — Götz — Rhodogune — Die Brüder von Terentius u. a. m."

Aus dem Vorstehenden ist ersichtlich, welchen wohlthätigen Einfluß die Weimar'sche Bühne damals auf die Gestaltung der Leipziger Theaterverhältnisse ausübte. Nachweislich ist das

Bestreben, derselben nachzueifern und in Leipzig ein festes Theater zu gründen, aus jener Zeit herzuleiten. Auch bis auf den heutigen Tag sind beide Bühnen in freundlichen Beziehungen geblieben.

Hat Weimar ein Ehepaar Genast, einen Hettstedt u. a. m. von Leipzig aus an sein Kunstinstitut gezogen, so sind es wiederum glänzende Namen, deren Träger aus Weimar kamen und Zierden der Leipziger Bühne wurden. Giebt es eine Bühne, die dem Großherzogl. Weimar'schen Hoftheater zu seinem demnächst stattfindenden 100jährigen Jubiläum* ihre besten, dankerfüllten Glückwünsche darzubringen sich für verpflichtet halten muß, so ist es die Leipziger, die, wie mitgetheilt, in Bezug auf ihre künstlerische Hebung und Stabilität der Weimar'schen so unendlich viel Dankbarkeit schuldet.

Theodor von Küstner hatte bei seinen Bestrebungen, die Leipziger Bühne, ähnlich der Weimar'schen, zu einer festen zu gestalten, ein großes Hinderniß in Gestalt eines Privilegiums zu überwinden, welch letzteres derjenigen Gesellschaft, die Vorstellungen am Hoftheater in Dresden gab, das Recht einräumte, während der Messe — der vortheilhaftesten Theaterzeit — auch in Leipzig zu spielen.

Dieses Privilegium wurde erst 1814 aufgehoben. In einer von Küstner entworfenen und von den angesehensten Bewohnern Leipzigs mitunterzeichneten Adresse wurde der Wunsch, ein eigenes, stehendes Theater in Leipzig zu errichten, Sr. Majestät dem Könige im December 1815 vorgetragen und erhielt im April 1816 die Allerhöchste Genehmigung.

Die Würde der Kunst, das Gelingen der Küstner'schen Unternehmung, die neben Schauspiel auch Opern gewährte, verlangte an Stelle des 1766 erbauten alten baufälligen und kleinen Schauspielhauses, das ohnedies noch von einer Bastion, einem Thore und einem Stadtgraben eng eingeschlossen war, ein neues, größeres, den gesteigerten Ansprüchen entsprechenderes Haus.

Dies Verlangen wurde jedoch nur zum Theil erfüllt, denn

---

* Die Jubiläumsfeier fand während des Druckes dieses Buches statt, und nahm einen glänzenden Verlauf.

nur das Auditorium und die Umgebung des Theaters konnten hergestellt werden. Auch dazu mußten die Kosten durch ein Actiencapital aufgebracht werden. Um die Zinsen desselben zu decken wurde ein Miethszins von 3000 Thalern für nöthig befunden. Küstner sprach seine Bereitwilligkeit aus, diese Summe zu zahlen; dadurch wurde die Angelegenheit perfect, und am 26. August 1817 erschien am Kopf des Theaterzettels zum ersten Male die Bezeichnung:

„Theater der Stadt Leipzig“.

Man kann Küstner deßhalb getrost als den Begründer des Leipziger Stadttheaters bezeichnen. Von diesem denkwürdigen Tage an beginnen die nachstehenden statistischen Aufzeichnungen, denen nur eine kurzgefaßte Tabelle derjenigen Schauspielergesellschaften aus frühester Zeit vorgedruckt ist, aus welchen das Stadttheater hervorging.

Tabelle.

Fastnachtsspiele.

Paul'sche Truppe.

Veltheim'sche Truppe.

Erste extemporirte Stücke. Erster Streit mit der Geistlichkeit über die Sittlichkeit der Bühne.

Donner'sche Truppe.

Neuber'sche Truppe. — Haßkarl'sche Truppe.

Förster'sche Truppe.

Schönemann'sche Truppe.

1718. Epoche des guten Geschmacks.

Ackermann'sche Truppe.

Hamburger Entreprise.

Lessing's Dramaturgie.

Seiler'sche Truppe
zu Hannover, Wetzlar, Weimar und Leipzig.

Bondini'sche Truppe
zu Dresden und Leipzig 1777 bis 1795.

Seconda'sche Gesellschaft
zu Dresden und Leipzig 1795 bis 29. März 1817.

Stadttheater zu Leipzig.
Eröffnung den 26. August 1817.

Verzeichniß der Mitglieder

in der Zeit vom 26. August 1817 bis 1. April 1891.

S. bedeutet: Sänger oder Sängerin. K.-S.: Kammersänger oder Kammersängerin. Sch.: Schauspieler oder Schauspielerin. S.-T.: Solotänzer oder Solotänzerin. Fr.: Frau. Frl.: Fräulein.

Die Namen sind wohl alphabetisch, jedoch mit Berücksichtigung der laufenden Jahre von 1817—1891 geordnet.

A.

				Antritt.	Abgang.
Frl.	Adler	S.		12. 12. 1819.	11. 5. 1828.
„	Adler	S.	Wiedereintritt	30. 12. 28.	9. 6. 29.
Herr	Abel	Sch.		14. 12. 28.	9. 6. 29.
Frl.	Anschütz	Sch.		16. 2. 36.	6. 7. 37.
Herr	Anschütz	Sch.		12. 8. 36.	30. 6. 37.
„	Anschütz	Sch.	Wiedereintritt	10. 7. 41.	14. 8. 45.
„	Andrée	Sch.		10. 8. 44.	20. 11. 44.
Frl.	Armbrecht	Sch.		13. 7. 46.	9. 6. 47.
„	Arens	Sch.		11. 3. 50.	5. 10. 51.
„	Aalburg	Sch.		31. 8. 53.	30. 8. 56.
„	Albert	Sch.		4. 7. 63.	7. 6. 64.
Herr	Aubertin	Sch.		1. 9. 64.	23. 8. 65.
Frl.	Alten	Sch.		1. 5. 68.	1. 10. 68.
Herr	Arnau	Sch.		7. 10. 69.	26. 8. 70.
„	Asché	Sch.		12. 8. 70.	30. 8. 71.
„	Alexander	Sch.		18. 7. 73.	12. 8. 73.

	Antritt.	Abgang.
Frl. v. Axelson S.	1. 7. 1876.	1. 7. 1879.
„ v. Aichsberg Sch.	1. 8. 82.	4. 8. 82.
Herr Adolphi S.	1. 8. 82.	10. 8. 82.
Fr. L'Allemand S.	6. 4. 83.	23. 7. 84.
Herr Alsen Sch.	1. 5 83.	1. 7. 85.
Frl. Artner S.	14. 6. 85.	1. 7. 90.
„ Andes S. u. Sch. Später Fr. Kapellmstr. Porst	25. 7. 85.	Noch engagirt.

B.

Frl. Bervison Sch.	26. 8. 17.	2. 8. 18.
„ Böhler, Christ. Sch. Später Frau Genast.	26. 8. 17.	3. 11. 28.
„ Böhler, Dor. S. u. Sch. Spät. Frau Devrient.	26. 8. 17.	3. 11. 28.
Herr Berger S. u. Sch.	30. 4. 18.	21. 11. 18.
„ Brand Sch.	3. 9. 19.	11. 5. 28.
„ Burghardt Sch.	4. 10. 24.	9. 6. 29.
„ Bollert S.	21. 9. 28.	3. 11. 28.
Frl. Brandstaub Sch.	26. 9. 28.	3. 11. 28.
Herr Bluhm Sch.	14. 12. 28.	9. 6. 29.
„ Bolzmann Sch.	14. 12. 28.	9. 6. 29.
Frl. Bello Sch.	14. 12. 28.	9. 6. 29.
Herr Bethmann Sch.	24. 4. 29.	9. 6. 29.
„ Bolzmann Sch. Wiedereintritt	2. 8. 29.	13. 3. 31.
„ Bollert S. Wiedereintritt	2. 8. 29.	12. 10. 31.
„ Bünte Sch.	2. 8. 29.	31. 5. 32.
„ Burschendorf Sch.	27. 7. 30.	2. 1. 31.
Frl. Böhme Sch.	22. 11. 31.	7. 1. 35.
Herr Berthold S. u. Sch.	15. 8. 32.	25. 10. 51.
„ Ballmann S. u. Sch.	15. 8. 32.	19. 7. 52.
„ Burschendorf Sch. Wiedereintr.	14. 1. 33.	4. 5. 33.
„ Barthels Sch. u. Ob.-Regisseur	10. 7. 33.	6. 10. 52.
„ Baudius Sch.	22. 10. 33.	12. 5. 44.
Frl. Beckär Sch.	27. 10. 33.	10. 10. 34.
„ Baldenecker Sch.	11. 1. 35.	14. 10. 36.
Frl Ball Sch.	6. 2. 35.	29. 4. 37.
Herr Baumeister Sch.	15. 8. 35.	14. 10. 36.
„ Becker Sch.	27. 8. 37.	11. 10. 38.
„ Brüning Sch.	2. 5. 39.	12. 5. 44.
Frl. Börner Sch.	31. 10. 39.	9. 1. 40.
„ v. Baja S.	22. 6. 40.	25. 11. 40.
„ Bamberg S.	23. 5. 43.	12. 5. 46.
Herr Bergmann Sch.	10. 8. 44.	27. 3. 45.

			Antritt.			Abgang.		
Fr.	Bergmann	Sch.	10.	8.	1844.	8.	3.	1845.
Herr	Bickert	Sch.	10.	8.	44.	27.	6.	49.
Fr.	Bickert	Sch.	10.	8.	44.	1.	6.	49.
Frl	Bernhard	Sch.	10.	8.	44.	24.	6.	45.
„	Baumeister	Sch.	10.	8.	44.	29.	7.	45.
„	Beer	S.	10.	8.	44.	4.	2.	49.
Herr	Bernhard	Sch.	2.	9.	45.	4.	2.	49.
Frl.	Bender	Sch.	10.	11.	45.	13.	7.	46.
Herr	Büttner	Sch.	26.	12.	45.	28.	11.	49.
„	Bürde	Sch.	14.	4.	46.	14.	6.	46.
„	Behr, Hrch.	S.	11.	9.	46.	29.	6.	49.
„	Brassin	S.	11.	8.	47.	15.	5.	58.
„	Berthold jun.	Sch.	17.	8.	48.	13.	8.	49.
„	Blattner	S.	18.	8.	48.	30.	7.	49.
„	Bost	S.	4.	7.	49.	31.	7.	50.
Frl.	Bost	S.	22.	10.	49.	25.	7.	50.
„	Buck	S.	6.	2.	50.	27.	10.	54.
Herr	Behr, Hrch.	S. Wiedereintritt	4.	8.	50.	11.	5.	58.
„	Bellosa	Sch.	6.	8.	51.	3.	8.	52.
„	Böckel	Sch.	17.	9.	52.	17.	8.	58.
Frl.	Bleyel	S.	10.	12.	52.	14.	10.	53.
Herr	Burger	S.	17.	9.	54.	25.	5.	55.
Frl.	Berg	Sch.	21.	9.	54.	15.	7.	56.
Fr.	Bock-Heinzen	S.	19.	11.	54.	11.	5.	55.
Frl.	Bartel	S.	12.	9.	55.	3.	5.	57.
„	Bartelmann	Sch.	7.	11.	55.	30.	8.	56.
„	Brenner	S. u. Sch.	21.	5.	57.	27.	1.	58.
Herr	Bertram	S.	19.	5.	58.	31.	8.	62.
Fr.	Bertram-Mayer (als Frl. Mayer)	S.	31.	5.	58.	16.	8.	60.
Herr	Bachmann	S.	26.	7.	58.	7.	6.	64.
„	Bernard	S.	3.	9.	59.	26.	6.	61.
„	Brauser	Sch.	1.	1.	60.	30.	5.	60.
„	Bargon	S.	28.	6.	60.	23.	3.	61.
„	Bischoff	Sch.	21.	8.	61.	7.	6.	64.
Fr.	Bertram-Mayer	S. Wiedereintr.	8.	9.	61.	31.	8.	62.
Herr	Brunner	Sch.	8.	9.	61.	1.	9.	62.
Frl.	Brenken	S.	17.	9.	61.	24.	5.	62.
Herr	Birkinger	S.	1.	9.	64.	1.	9.	66.
Frl.	Blondin	S.-T.	1.	9.	64.	1.	9.	66.
Herr	Becker	S.	1.	6.	65.	30.	8.	68.
Fr.	Bethmann	Sch.	1.	9.	65.	1.	10.	65.
Frl.	Blaczeck	S.	1.	7.	66.	29.	6.	67.
„	Brauny	S. u. Sch.	21.	7.	66.	26.	1.	68.

		Antritt.	Abgang.
Frl. Buse	S. u. Sch.	6. 7 1867.	14. 8. 1869.
Herr Barney	Sch.	1. 9. 67.	1. 9. 68.
Frl. Börs, Thoma	S.	4. 11. 67.	14. 8. 69.
Herr Bolle	S.	28. 1. 68.	1. 8. 68.
Frl. Borré	S.	4. 3. 68.	1. 7. 73.
„ Brandt	Sch.	15. 10. 68.	19. 8. 71.
„ Baßmann	Sch.	1. 2. 69.	6. 4. 69.
Herr Behr	Opern-Dir. u. S. Wiedereintritt	1. 2. 69.	14. 5. 71.
„ Brammer	Sch.	9. 2. 69.	1. 5. 70.
„ Barronge	Sch.	7. 3. 69.	1. 5. 69.
Frl. Birnbaum	Sch.	1. 5. 70.	13. 7. 74.
„ Brand	Sch.	27. 5. 70.	27. 6. 70.
„ Bosse	S.	15. 9. 70.	3. 7. 72.
„ Bland	Sch.	23. 5. 71.	31. 5. 73.
Fr. Bethmann	Sch. Wiedereintritt	11. 10. 71.	1. 7. 82.
Herr Bernhardt	Sch.	4. 6. 72.	4. 7. 82.
„ Brammer	Sch. Wiedereintritt	10. 7. 72.	1. 8. 73.
„ Bürgin	S.	1. 9. 72.	1. 7. 82.
„ Brüning	Sch.	21. 10. 72.	17. 4. 73.
„ Bölhof	S.	21. 8. 73.	10. 6. 74.
„ Brammer	Sch. Wiedereintritt	7. 11. 74.	1. 6. 77.
„ Büttgenbach	S.-Tz.	1. 7. 75.	1. 7. 82.
„ Broda	S.	1. 7. 76.	1. 7. 82.
„ Baumann	S.	1. 7. 76.	1. 7. 78.
„ Buchholz, Dr. phil.	Dramaturg.	1. 7. 76.	1. 7. 82.
„ Baer	S.	1. 7. 76.	1. 8. 79.
Frl. Bernstein	S.	1. 7. 76.	1. 7. 79.
Herr Bolk	Musikdirector	1. 9. 76.	1. 5. 78.
„ Burmeister	Sch.	9. 7. 77.	1. 6. 78.
„ Biberti	S.	1. 9. 78.	1. 7. 82.
„ Basch, Dr.	S.	2. 7. 79.	1. 7. 82.
„ Bergmann	Sch.	5. 7. 79.	10. 1. 80.
Frl. Butze	Sch.	14. 2. 80.	1. 7. 82.
Herr Broulik	S.	4. 4. 80.	1. 7. 82.
„ Borchers	S. u. Op.-Reg.	1. 8. 82.	27. 7. 83.
„ Bach	Sch.	1. 8. 82.	24. 8. 82.
„ Baxmann	Sch.	1. 8. 82.	14. 6. 89.
Fr. Baumeister	Sch.	1. 8. 82.	3. 7. 88.
Frl. Beber	S.	1. 8. 82.	8. 5. 84.
„ Bettaque	S.	1. 8. 82.	31. 7. 83.
Herr Borxi	S.-Tz.	1. 8. 82.	1. 9. 83.
Frl. Bruckmüller	Sch.	5. 9. 82.	1. 9. 82.
„ Buse	S. u. Sch. Wiedereintritt	5. 9. 82.	Noch engagirt.

			Antritt.	Abgang.
Herr	Büller	S. u. Sch.	10. 7. 1883.	14. 7. 1889.
Frl.	Brandtmann	Sch.	17. 7. 83.	17. 5. 84.
„	Brede	Sch.	13. 8. 83.	29. 4. 84.
Fr.	Baumann	S.	13. 7. 84.	Noch engagirt.
Herr	Borcherdt	Sch. u. Regiss.	21. 8. 84.	Noch engagirt.
Frl.	Baumgart	Sch.	11. 8. 85.	12. 11. 85.
Herr	Beck	Sch.	26. 8. 85.	21. 8. 86.
„	Boeszermeny	S.	11. 11. 85.	1. 5. 87.
Frl.	Barlay	S.	9. 2. 87.	Noch engagirt.
„	Berger	S. u. Sch.	20. 5. 90.	1. 6. 90.
„	Berella	Sch.	4. 7. 90.	Noch engagirt.

C.

Frl.	Czegka	S.	30. 3. 23.	2. 6. 25.
„	Cunzi	S.	14. 12. 25.	16. 6. 27.
Herr	Carl	Sch.	28. 2. 38.	28. 12. 48.
Frl.	Carl	S.	10. 8. 44.	10. 6. 46.
„	Claus	Sch.	10. 8. 44.	8. 6. 46.
Herr	Cramer	Sch.	30. 5. 52.	31. 5. 55.
„	Claus	S.	8. 2. 54.	27. 11. 54.
„	Cillis	Sch.	1. 9. 55.	31. 8. 59.
„	Carnor	S.	2. 9. 55.	2. 7. 56.
„	Cort	S.	2. 9. 55.	11. 1. 57.
„	Czaschke	S. u. Sch.	13. 8. 58.	15. 3. 64.
Frl.	Carlsen	Sch.	1. 5. 63.	7. 6. 64.
Herr	Cronegk	Sch.	1. 9. 64.	12. 1. 65.
„	Claar	Sch.	1. 9. 64.	1. 4. 70.
Fr.	Claar	Sch. Früher Frl. Grösser.	4. 4. 67.	1. 10. 67.
Frl.	Casati	S.-Tz.	6. 5. 68.	29. 4. 69.
Herr	Casati, Eug.	S.-Tz.	6. 5. 68.	29. 4. 69.
Frl.	Casati	S.-Tz. Wiedereintritt Später Fr. Wachsmuth.	2. 8. 69.	30. 6. 76.
Herr	Cajé	S.	10. 7. 71.	1. 8. 71.
„	Conrad	Sch.	1. 7. 76.	1. 7. 82.
„	Conried	Sch.	1. 7. 76.	1. 7. 77.
Frl.	Caspary	S. u. Sch.	20. 6. 77.	24. 8. 84.
Herr	Caliga	S.	27. 4. 81.	1. 7. 82.
Frl.	Cardis	Sch.	31. 10. 83.	1. 8. 84.
„	Curré	S.	6. 9. 86.	27. 9. 86.
Herr	Crome-Schwiening	Dramat.	1. 7. 87.	Noch engagirt.
Frl.	Calmbach		17. 8. 90.	Noch engagirt.

D.

		Antritt.	Abgang.
Herr Dupré	Sch.	26. 8. 1817.	26. 6. 1821.
Fr. Devrient-Böhler, als Frl. Doris Böhler. Sch. Später Frau Devrient.		26. 8. 17.	3. 11. 28.
Herr Devrient, Emil	Sch.	8. 8. 23.	11. 5. 28.
Frl. Dietrich	Sch.	3. 10. 28.	3. 11. 28.
Herr Dorn	Musikdirector	2. 8. 29.	31. 5. 32.
Fr. Drewitz	Sch.	2. 8. 29.	31. 5. 32.
Herr Ditt	Sch.	15. 8. 32.	29. 9. 33.
Herr Dessoir, L.	Sch.	16. 10. 33.	28. 11. 34.
Frl. Deutschmann	Sch.	29. 1. 34.	31. 3. 40.
Herr Düringer	Sch.	26. 5. 35.	8. 5. 43.
Fr. Düringer	S.	15. 7. 36.	9. 5. 43.
Fr. Dessoir geb. Reimann	Sch. Siehe auch R.	8. 9. 37.	1. 7. 45.
Frl. Dub	Sch.	20. 11. 47.	25. 9. 48.
Herr Deetz	Sch.	26. 1. 51.	14. 6. 51.
Frl. Door	Sch.	12. 2. 54.	7. 5. 55.
Herr Denzin	Sch.	8. 8. 54.	23. 8. 58.
„ Damke	S.	27. 9. 54.	31. 5. 55.
„ Dessoir, F.	Sch.	4. 8. 57.	46. 11. 60.
Frl. Daun	Sch.	3. 9. 57.	9. 8. 58.
Herr Devrient, O.	Sch.	9. 9. 61.	24. 12. 62.
„ David	Concertmeister	25. 2. 36.	18. 7. 73.
„ Dreyschock	Concertmeister	15. 11. 50.	6. 2. 69.
„ Dumont	Kapellmeister	1. 6. 64.	1. 6. 67.
„ Deutschinger	Sch.	6. 10. 64.	14. 8. 70.
Fr. Deetz	S.	6. 9. 65.	30. 6. 67.
„ Dumont-Suvanny	S. Wiedereintritt als Frau. Siehe S.	2. 9. 65.	1. 7. 67.
Herr Deetz	Sch. u. Reg. Wiedereintr.	7. 9. 65.	30. 6. 67.
Frl. Delia I.	Sch. Sp. Fr. Claar	8. 10. 68.	29. 8. 70.
Herr Dalmonico	Sch.	7. 2. 69.	1. 6. 69.
„ Delius	Sch.	20. 8. 70.	26. 8. 70.
Frl. Dorner	Sch.	4. 9. 70.	15. 1. 71.
„ Doriat	Sch.	20. 4. 72.	20. 4. 73.
„ Delia II.	Sch.	8. 8. 73.	16. 8. 73.
Herr Dederich	Sch.	2. 7. 74.	24. 5. 75.
Frl. Dähne	S.	16. 10. 74.	30. 6. 76.
Herr Door	Sch.	1. 8. 82.	20. 2. 88.
„ Dengler	S.	1. 8. 82.	4. 8. 82.
Frl. Dönjes	S.-Tz.	5. 9. 82.	Noch engagirt.
Herr Danjczek	S.	7. 3. 83.	20. 4. 83.

	Antritt.	Abgang.
Frl. Delonda S.	9. 9. 1883.	1. 8. 1884.
Herr Darday S.	29. 9. 83.	30. 7. 84.
„ Degen S.	28. 8. 84.	Noch engagirt.
Frl. Dalberg Sch.	24. 8. 85.	8. 8. 87.
Fr. Duncan-Chambers S.	8. 6. 88.	Noch engagirt.
„ Dienstbach S.	6. 9. 90.	15. 9. 90.

E.

Frl. Erhardt S.	5. 10. 25.	11. 5. 28.
Herr Emmich S.	21. 3. 30.	29. 7. 30.
„ Eichberger S.	15. 8. 32.	18. 10. 35.
„ Ebert Sch.	9. 10. 32.	21. 2. 41.
„ Eicke S., von Breslau	13. 11. 35.	1. 9. 39.
Frl. Evers S.	8. 8. 38.	1. 9. 39.
Herr Eicke S. Wiedereiutritt	10. 8. 44.	2. 3. 45.
Fr. Eicke geb. Hanf S. u. Sch. (Siehe H. 1820.)	10. 8. 44.	15. 9. 62.
Frl. Erck Sch.	27. 8. 47.	25. 5. 48.
Herr v. Ernest Sch.	3. 8. 51.	25. 7. 52.
„ Erck Sch.	4. 9. 55.	2. 9. 57.
Frl. v. Ehrenberg S.	21. 5. 58.	3. 5. 61.
Herr Ellmenreich Sch.	6. 9. 62.	7. 6. 64.
„ Engelsen Sch.	1. 9. 64.	1. 9. 65.
„ Eisentraut S.-Tz.	1. 9. 64.	1. 10. 65.
„ Engelhardt S. u. Sch.	1. 5. 65.	8. 8. 74.
„ Ehl S.	3. 9. 66.	15. 6. 67.
„ Ehrmann Sch.	1. 9. 67.	1. 2. 69.
„ Ehrke S.	3. 9. 67.	30. 6. 76.
Frl. Erl S.	29. 5. 69.	23. 8. 69.
Herr Eckert Sch.	26. 4. 70.	1. 5. 71.
„ Eulenstein Sch.	9. 11. 70.	8. 5. 71.
„ Ernst S.	12. 2. 72.	14. 4. 75.
„ Erichson S.	14. 7. 73.	1. 8. 73.
Frl. Ernest Sch.	22. 9. 73.	30. 6. 76.
„ Ellmenreich, Franziska Sch.	2. 6. 75.	30. 6. 76.
Fr. Eisenmann Sch.	31. 8. 75.	30. 6. 76.
Herr Eichenwald Sch.	1. 7. 76.	1. 7. 82.
„ Erdelly Sch.	7. 7. 76.	1. 9. 76.
„ Ellmenreich, August Sch.	7. 9. 78.	1. 7. 82.
Frl. Ehrhardt Sch.	1. 7. 89.	18. 6. 90.

F.

Herr Fischer S. u. Sch.	26. 8. 17.	31. 5. 32.
„ Fürst S.	5. 7. 18.	29. 8. 32.

		Antritt.	Abgang.
Herr Fink	Sch.	5. 10. 1824.	31. 3. 1826.
Fr. Fink	Sch.	25. 11. 24.	26. 2. 26.
„ Franchetti-Walzel	S.	23. 9. 28.	9. 11. 28.
Herr Forner	S.	1. 3. 29.	9. 6. 29.
„ Findeisen	S.	11. 3. 29.	9. 6. 29.
Fr. Franchetti-Walzel	S. Wiedereintr.	2. 8. 29.	3. 5. 31.
Herr Fuhrmann	Sch.	2. 10. 29.	6. 3. 30.
„ Fischer jun.	Sch.	4. 12. 29.	2. 11. 31.
„ Fritz	S.	20. 9. 35.	17 9. 37.
Fr. Franchetti-Walzel	S. Wiedereintr.	5. 3. 36.	22. 4. 42.
Herr Freimüller	S.	5. 4. 36.	20. 5. 38.
„ Freyberg	S. u. Sch.	5. 9. 39.	5. 9. 40.
„ Fuchs	Sch.	5. 10. 39.	17. 9. 41.
„ Fritsche	S.	2. 12. 44.	23. 3. 45.
„ Fricke	Sch.	9. 12. 44.	30. 8. 45.
Frl. Fischer	S.	27. 7. 45.	2. 6. 47.
Herr Fischer	S. u. Sch.	23. 8. 46.	2. 12. 46.
„ Fuchs	Sch. Wiedereintritt	13. 11. 46.	10. 9. 48.
Frl. Fastlinger	S.	7. 10. 52.	15. 7. 57.
Herr Franke	Sch.	4. 9. 55.	31. 8. 57.
„ v. Fielitz	S. u. Sch.	18. 8. 59.	7. 5. 64.
„ Flüggen	Sch.	5. 9. 59.	21. 8. 60.
Frl. Formes	Sch.	1. 8. 67.	31. 1. 69.
„ Frieb	S.	30. 8. 68.	31. 5. 69.
Herr Fallenbach	Sch.	9. 8. 68.	18. 5. 69.
Frl. Fürst	Sch.	24. 2. 69.	10. 7. 69.
Herr Feuchter	S. u. Sch.	3. 9. 71.	29. 11. 71.
„ Franzius	Sch.	8. 9. 71.	7. 4. 72.
„ Förster, Dr. August	Director	1. 7. 76.	1. 7. 82.
„ Förster, Hans	Sch.	1. 4. 77.	1. 7. 82.
Frl. Friedhof	Sch.	2. 8. 80.	29. 12. 81.
„ Flössel	Sch.	1. 8. 82.	Noch engagirt.
„ Friede	S.	1. 8. 82.	1. 7. 83.
„ v. Fielitz	Sch.	27. 7. 83.	16. 9. 84.
„ Fiebig	S.-Tz.	4. 9. 83.	Noch engagirt.
Herr Fischer	Optten.-S.	12. 1. 87.	28. 4. 87.
„ Funke	Optten.-S.	2. 5. 89.	12. 5. 89.
Frl. Fasser	Sch.	12. 6. 89.	18. 6. 90.
Herr Frank	S. u. Sch.	1. 7. 89.	Noch engagirt.

G.

Herr Geiling	S. u. Sch.	26. 8. 17.	1. 12. 19.
„ Gey	S.	13. 3. 18.	11. 5. 28.
„ Genast	S. u. Sch.	8. 7 18.	3. 11. 28.

	Antritt.	Abgang.
Herr Göcke Sch.	16. 11. 1818.	26. 4. 1826.
„ Gluth Sch.	26. 4. 20.	8. 12. 22.
Fr. Genast-Böhler Sch. (Siehe B.)	19. 5. 28.	3. 11. 28.
Herr Günther S.	21. 9. 28.	3. 11. 28.
„ Gallenbeck S.	6. 10. 28.	3. 11. 28.
„ Grahl Sch.	14. 12. 28.	9. 6. 29.
Fr. Gerstel Sch.	29. 12. 28.	9. 6. 29.
Herr Gräse Sch.	8. 11. 29.	10. 5. 30.
Frl. Gehse S.	5. 2. 30.	15. 8. 30.
Herr Grunow Sch.	19. 11. 31.	31. 5. 32.
„ Grabow Sch.	15. 8. 32.	30. 1. 33.
Fr. Gelhaar Sch.	15. 8. 32.	14. 10. 33.
Frl. Gerhardt, Livia S. Später		
Fr. Prof. Frege.	12. 3. 33.	19. 5. 35.
Herr Götze S.	17. 11. 33.	22. 12. 33.
Frl. Günther S. u. Sch. Später		
Fr. Dr. Bachmann.	9. 12. 34.	17. 1. 74.†
Frl. Gallenbeck Sch.	5. 3. 36.	7. 5. 37.
Herr Güldenberg Sch.	13. 10. 36.	29. 9. 38.
„ Geißler Sch.	4. 11. 36.	29. 9. 38.
„ Grünbaum S.	12. 9. 38.	18. 8. 39.
„ Göldner Sch.	10. 8. 44.	23. 6. 46.
„ Guttmann Sch.	10. 8. 44.	23. 1. 52.
Frl. Gay Sch.	16. 7. 45.	12. 1. 50.
Herr Gitt S. u. Sch.	28. 8. 46.	19. 9. 47.
Frl. Grünberg S. Später		
Fr. Liebe	9. 5. 47.	22. 8. 48.
„ Gelbke S. u. Sch.	9. 10. 53.	11. 10. 53.
Herr Gerstel Sch.	16. 10. 54.	23. 5. 55.
„ Gitt S. u. Sch. Wiedereintritt	6. 9. 56.	30. 6. 76.
Frl. Grösser Sch. Sp. Fr. Claar.	1. 9. 63.	1. 10. 76.
Herr Grimminger S.	1. 9. 64.	2. 6. 65.
Frl. Götz Sch.	1. 9. 64.	23. 8. 68.
„ Gollum Sch.	1. 9. 64.	2. 4. 65.
Herr Groß S.	19. 8. 65.	1. 9. 72.
Frl. Guinand Sch.	5. 6. 66.	26. 1. 68.
„ Gerlach S.-Tz.	1. 9. 66.	1. 5. 68.
Herr Giers Sch.	1. 9. 67.	1. 12. 72.
„ Grans Sch. u. Ob.-Reg.	1. 9. 67.	6. 4. 75.
Fr. Gutperl-Weßnig Sch.	23. 10. 67.	30. 6. 76.
Herr v. Gülpen S.	7. 5. 68.	31. 1. 69.
Frl. Guinand Sch. Wiedereintritt	12. 5. 70.	3. 8. 70.
Herr Grün Sch.	17. 8. 70.	2. 9. 70.
„ Gura S.	26. 9. 70.	30. 6. 76.

	Antritt.	Abgang.
Frl. Gutschbach S. Später Fr. Lissmann. Siehe L.	20. 5. 1871.	27. 1. 1878.
Frl. Giers Sch.	8. 9. 71.	17. 11. 72.
Herr Glesinger S.	19. 7. 72.	15. 5. 73.
„ Geiger Sch.	5. 9. 72.	8. 8. 73.
Herr Großkopf S.	21. 5. 73.	15. 7. 73.
Frl. Gottschalk Sch.	1. 7. 73.	30. 6. 76.
Herr Gyurian S.-Tz. u. Balletmstr.	1. 7. 76.	2. 9. 82.
„ Grisa S.	1. 7. 76.	5. 7. 76.
Frl. Geistinger S. u. Sch.	16. 8. 77.	31. 7. 80.
„ Grabner Sch.	27. 9. 78.	1. 2. 80.
Herr Grube Sch.	30. 6. 79.	1. 7. 82.
„ Gettke Ob.-Reg. des Schsp.	1. 8. 82.	11. 7. 88.
„ Grube, Max Sch. u. Reg.	1. 8. 82.	17. 7. 84.
„ Geleng S.	1. 8. 82.	31. 5. 83.
„ Grengg S.	1. 8. 82.	15. 6. 89.
„ Goldberg Ob.-Reg. der Oper.	17. 7. 83.	Noch engagirt.
„ Gollinelli S.-Tz. u. Balletmstr.	1. 9. 83.	Noch engagirt.
Frl. Gottschalk Sch.	9. 8. 84.	16. 9. 84.
„ Gelber S.	22. 4. 87.	28. 4. 88.
Frl. Göhrs S. u. Sch.	25. 8. 87.	Noch engagirt.
Herr Greiner Sch.	16. 7. 87.	Noch engagirt.
„ Grünberger O.-Reg. des Schsp.	27. 8. 88.	Noch engagirt.
„ Geidner Sch.	12. 6. 89.	Noch engagirt.

H.

Herr Höfler S. u. Sch.	23. 8. 19.	16. 4. 28.
„ Hanff Sch.	4. 5. 20.	30. 4. 22.
Frl. Hanff, Franz. Sch. Später Fr. Schmidt. (Siehe dort.)	4. 5. 20.	30. 4. 22.
„ Hanff, Fried. S. u. Sch. Später Fr. Eicke. (Siehe dort.)	27. 9. 20.	29. 4. 26.
Fr. Höfler S. u. Sch.	2. 5. 21.	11. 5. 28.
Herr Hasp S. Ging später in ein Redemptoristenkloster.	2. 4. 23.	1. 9. 24.
„ Hesse Sch.	28. 9. 28.	3. 11. 28.
„ Herrmann Sch.	14. 12. 28.	9. 6. 29.
„ Höfler S. u. Sch. Wiedereintr.	25. 12. 28.	9. 7. 29.
Fr. Hartmann Sch.	28. 1. 29.	9. 6. 29.
Frl. Hinze Sch.	4. 3. 29.	9. 6. 29.
„ Hanff, Friederike S. u. Sch. Wiedereintritt	2. 8. 29.	1. 5. 31.
Herr Hammermeister Sch.	2. 8. 29.	31. 5. 32.
„ Höfler S. u. Sch. Wiedereintr.	15. 8. 32.	28. 11. 32.

			Antritt.			Abgang.		
Herr Hauser	S.		15.	8.	1832.	10.	10.	1835.
Frl. Herrmann	S.		15.	8.	32.	2.	5.	35.
Fr. Hahn	S.		26.	4.	33.	17.	10.	34.
Herr Herrmann	Sch.	Wiedereintritt	7.	10.	34.	7.	1.	35.
„ Hofmann	Sch.		7.	10.	34.	9.	1.	35.
„ Hausherr	Sch.		29.	1.	37.	7.	5.	39.
Frl. Hofbauer	Sch.		23.	5.	37.	5.	1.	39.
Herr Heinrich	Sch.		4.	1.	38.	17.	5.	38.
„ Hofbauer sen.	Sch.		9.	1.	38.	5.	1.	39.
„ Hahn	Sch.		25.	4.	38.	21.	10.	40.
„ Heyel	Sch.		26.	9.	38.	8.	10.	39.
„ Hettstedt	Sch.		11.	10.	38.	26.	7.	40.
Fr. Hahn	S.	Wiedereintritt	14.	8.	39.	10.	11.	41.
Herr Heese	Sch.		10.	11.	41.	19.	5.	43.
Frl. Haupt	S.		5.	5.	43.	12.	5.	43.
„ Hanff, als Fr. Eicke.	S. u. Sch.		10.	5.	44.	15.	9.	65.
Herr Henry	S.		10.	5.	44.	28.	8.	50.
Frl. Höfler	Sch.		10.	8.	44.	18.	4.	45.
„ Hanf	Sch.		13.	7.	45.	14.	3.	49.
Herr d'Hamé	Sch.		2.	10.	45.	19.	7.	48.
„ Hofrichter	Sch.		21.	12.	45.	9.	6.	48.
„ v. Hoym	Sch.		11.	3.	50.	20.	3.	50.
Frl. Hennig	S. u. Sch.		1.	4.	50.	31.	10.	51.
Herr Herbold	S. u. Sch.		21.	12.	51.	14.	1.	54.
Frl. Huber	Sch.		22.	9.	52.	31.	8.	66.
Fr. Häser	Sch.		17.	4.	54.	4.	5.	55.
Frl. Hybel	S.		18.	3.	55.	25.	4.	58.
Herr Haw	Sch.		1.	9.	55.	25.	4.	58.
„ Heßler, Alex.	Sch.		22.	5.	57.	31.	12.	57.
Frl. Huth,	Sch.	Sp. Fr. Kretschmann	27.	2.	60.	7.	6.	67.
Herr Hanisch	Sch.		14.	9.	60.	1.	8.	67.
Frl. Heller	Sch.		28.	9.	60.	24.	12.	62.
„ Harry	S.		9.	9.	62.	7.	6.	64.
Herr Hochheimer	S.		1.	8.	63.	7.	6.	64.
„ Heßler, A.	Sch.	Wiedereintritt	15.	3.	64.	7.	6.	64.
„ Hock	Sch. u. Ob.-Reg.		1.	9.	64.	29.	8.	67.
„ Hirsch	S.		1.	9.	64.	2.	7.	65.
Fr. Hirsch		Balletmeisterin	1.	9.	64.	1.	10.	65.
Frl. Hirsch, Louise	S.-Tz.		1.	9.	64.	1.	10.	65.
„ Hirsch, Emma	S.-Tz.		1.	9.	64.	1.	10.	65.
„ Hirsch, Maria	S.-Sz.		1.	9.	64.	1.	10.	65.
Herr Henrion	S.		1.	9.	64.	8.	10.	64.
„ Hertzsch	S.		1.	9.	64.	25.	8.	70.
Frl. Hänsel	Sch.		1.	9.	64.	26.	1.	68.

	Antritt.			Abgang.		
Herr Herzfeld Sch.	3.	10.	1864.	14.	3.	1870.
Frl. Harken S	14.	10.	64.	1.	3.	65.
Fr. Hoffmann-Baumeister Sch.	4.	9.	67.	31.	8.	68.
Herr Hofmann Theaterinspector im Neuen Theater	28.	1.	68.	15.	7.	73.
„ Hacker S.	14.	4.	68.	15.	4.	74.
Frl. Haas, Cornelia Sch.	23.	8.	68.	30.	6.	76.
„ Harry S. Wiedereintritt	4.	9.	68.	22.	5.	69.
Herr Heder S. u. Sch.	4.	10.	68.	25.	8.	69.
„ Hinze S.	4.	3.	70.	22.	8.	71.
„ v. Hell Sch.	13.	5.	70.	12.	8.	70.
„ Haase, Friedrich Director.	26.	5.	70.	30.	6.	76.
„ Hanke Sch. u. Reg.	1.	9.	70.	30.	6.	76.
„ Hänseler sen. Sch.	7.	9.	70.	1.	7.	77.
Frl. Haverlandt Sch.	28.	1.	71.	29.	6.	74.
„ Hüttner Sch.	2.	6.	71.	26.	6.	76.
Herr Hasemann Sch.	8.	8.	71.	15.	7.	72.
Fr. Hasemann-Kläger Sch.	8.	8.	71.	24.	7.	72.
Frl. Hüller Sch.	23.	8.	71.	1.	9.	72.
„ Hafner Sch.	26.	4.	72.	24.	3.	73.
Herr Hajôs S.	19.	4.	73.	1.	4.	74.
Frl. v. Hartmann S.	1.	9.	73.	24.	4.	74.
Fr. Holzstamm S. u. Sch.	25.	5.	74.	30.	6.	76.
Frl. Heuerberg Sch.	29.	6.	74.	30.	6.	76.
„ Hausmann Sch.	3.	9.	74.	30.	6.	76.
Herr Homann S.-Tz. u. Balletmstr.	19.	9.	74.	30.	6.	76.
„ Hieber S.	31.	10.	74.	1.	3.	75.
„ Hamm S. u. Sch.	9.	2.	75.	30.	6.	76.
„ Hyneck S.	1.	7.	76.	1.	8.	78.
Frl. Hasselbeck S. Sp. Fr. Sucher.	1.	7.	76.	20.	6.	78.
„ Hartmann Sch.	11.	7.	76.	27.	7.	79.
Herr Herzfeld, Dr. Sch. Wiedereintr.	1.	9.	76.	25.	1.	78.
Frl. Hückstädt Sch.	23.	9.	77.	28.	3.	78.
Fr. Hildebrandt v. d. Osten Sch.	31.	12.	80.	1.	7.	82.
Herr Henzen, Wilh. Dramaturg	1.	8.	82.	1.	12.	86.
„ Hörder, Dr. med. Theaterarzt	1.	8.	82.	Noch im Amte.		
„ Herbst Sch.	1.	8.	82.	30.	7.	88.
„ Hoßfeld Sch.	1.	8.	82.	10.	9.	86.
Frl. Heußner S. Sp. Fr. Nikisch.	1.	8.	82.	30.	7.	83.
„ Heinrich Sch.	16.	8.	82.	13.	8.	82.
Herr Hedmondt S.	1.	8.	82.	27.	6.	89.
Frl. Hendermann S.-Tz.	1.	8.	82.	15.	6.	83.
„ Hellmer S.	4.	8.	82.	3.	9.	82.
Herr Hänseler jun. Sch.	29.	6.	83.	Noch engagirt.		

		Antritt.	Abgang.
Frl. Hahn	Sch.	28. 8. 1882.	4. 8. 1883.
Herr Hofmann, Jean	Sch.	5. 9. 83.	11. 8. 86.
„ Hadinger	Sch.	14. 4. 84.	21. 4. 84.
Fr. Hardtz	S. u. Sch.	6. 10. 84.	7. 10. 87.
Herr Hübner	S.	1. 2. 86.	Noch engagirt.
„ Hartmann	Sch.	26. 8. 86.	Noch engagirt.
Frl. Handel	S.	22. 8. 90.	Noch engagirt.

J.

Herr Jahn	Sch.	26. 8. 17.	22. 4. 26.
Frl. Jonas	Sch.	20. 5. 18.	19. 7. 18.
Herr Jerrmann	Sch.	11. 10. 21.	8. 10. 24.
„ Jahn	Sch. Wiedereintritt	11. 4. 29.	9. 6. 29.
Fr. Jost	S.	23. 10. 33.	30. 5. 34.
Herr Joost	S.	22. 11. 35.	10. 10. 36.
„ Jahrmargt	Sch.	15. 6. 41.	19. 7. 48.
„ Julius	Sch.	7. 8. 49.	7. 7. 50.
„ v. Jendersky	Sch.	1. 9. 55.	2. 9. 55.
„ Jenke	Sch.	27. 5. 58.	7. 3. 60.
„ Jäger	S.	4. 6. 58.	1. 5. 59.
„ Jungmann	S.	1. 9. 62.	7. 6. 64.
„ Julius	Sch. Wiedereintritt	15. 3. 64.	7. 6. 64.
„ Julius	Sch. Wiedereintritt	2. 9. 68.	7. 8. 69.
„ Idali	S.-Tz. u. Sch.	26. 7. 70.	1. 9. 74.
Frl. Jerrmann	Sch.	16. 10. 75.	30. 6. 76.
Herr Johannes	Sch.	1. 7. 76.	1. 7. 82.
Fr. Jantsch-Ziegler	Sch.	1. 7. 76.	9. 4. 77.
Frl. v. Januschowsky	S. u. Sch.	6. 10. 77.	31. 7. 80.
Herr v. Jendersky	Ob.-Reg. d. Oper.	1. 8. 82.	22. 5. 84.
„ Jügelt		1. 8. 82.	10. 8. 82.
Fr. Irschick, Magda		1. 8. 82.	8. 1. 83.
Herr Jost	S.	1. 8. 82.	29. 7. 83.
Frl. Jahns	S. Sp. Fr. Steinbach.	11. 8. 82.	30. 6. 85.
Herr Januschke	Optten.-S.	3. 9. 88.	29. 4. 89.
„ Jordan	S. u. Sch.	1. 7. 89.	30. 4. 90.
Frl. Jelinek	S.	10. 9. 89.	24. 8. 90.
Frl. Jumisch	Sch.	13. 7. 90.	Noch engagirt.

K.

Herr v. Küstner	Dir. u. Begründer des Stadttheaters	26. 8. 17.	12. 5. 29.
„ Klengel	S.	26. 8. 17.	17. 5. 20.
„ Koch	Sch.	26. 8. 17.	11. 5. 28.

		Antritt.	Abgang.
Fr. Klengel	S. u. Sch.	24. 10. 1817.	22. 4. 1820.
Herr Köckert	Sch.	6. 6. 21.	3. 11. 28.
„ Karl	Sch.	7. 5. 22.	18. 12. 22.
„ Kapus	Sch.	24. 5. 22.	11. 5. 28.
„ Klette	Sch.	21. 9. 28.	3. 11. 28.
Fr. Köckert	Sch.	21. 9. 28.	3. 11. 28.
Frl. Koppe	S.	14. 12. 28.	9. 6. 29.
Herr Kreidel	Sch.	14. 12. 28.	9. 6. 29.
„ Krebs	Sch.	14. 12. 28.	9. 6. 29.
„ Koch	Sch.	2. 8. 29.	31. 5. 32.
„ Köhler	Sch.	2. 8. 29.	18. 10. 34.
„ Krause	Sch.	2. 8. 29.	31. 5. 32.
„ Krebs	Sch. Wiedereintritt	27. 7. 30.	17. 4. 33.
„ Kramer	Sch.	15. 8. 30.	12. 10. 33.
Fr. Krahn	S.	15. 8. 32.	15. 10. 33.
Herr Kunst, Wilh.	Sch.	15. 8. 32.	26. 2. 33.
„ Krug sen.	S. u. Sch.	15. 8. 32.	16. 10. 34.
„ Köllner	S.	15. 8. 32.	12. 10. 33.
„ Kahle	Sch.	5. 8. 33.	15. 10. 34.
„ Krug jun.	Sch.	24. 9. 33.	13. 10. 34.
Frl. Krauß	Sch.	9. 5. 34.	15. 2. 43.
Herr Kümmel	Musikdirector, später Theaterinspector im alt. Theater	10. 4. 37.	28. 1. 68.
„ Köhler	Sch.	8. 2. 39.	12. 5. 44.
„ Kindermann	S.	30. 8. 39.	31. 6. 46.
Fr. Koffka	Sch.	16. 2. 41.	12. 5. 44.
Frl. Kreuzer	S.	7. 7. 41.	12. 4. 44.
„ Krüger	S.	6. 9. 42.	12. 12. 43.
„ Kretschmar	Sch.	18. 2. 43.	12. 5. 44.
Herr Külbel	Sch.	12. 9. 43.	18. 10. 46.
„ Keller	Sch.	4. 5. 45.	13. 4. 49.
Frl. Költz	Sch.	2. 6. 45.	28. 3. 46.
Herr Kannow	Sch.	30. 7. 48.	1. 9. 49.
„ Kühn	Sch.	15. 5. 49.	11. 6. 50.
„ Kläger	Sch.	21. 8. 50.	6. 10. 52.
Fr. Kläger	Sch.	15. 11. 50.	26. 8. 53.
Herr Körnig	Sch.	17. 10. 53.	29. 5. 55.
„ Karlowa	Sch.	11. 9. 54.	23. 5. 55.
„ Kreuzer	S.	13. 5. 56.	22. 10. 58.
„ Kron	S.	1. 9. 57.	19. 7. 59.
„ Kühns	Sch.	23. 7. 57.	19. 6. 64.
„ Köckert, Alex.	Sch.	18. 10. 58.	30. 8. 60.
„ Kühn, C.	Sch.	23. 7. 60.	7. 6. 64.
Frl. Karg	S. u. Sch.	3. 8. 60.	6. 6. 66.

		Antritt.	Abgang.
Frl. Klotz	S.	14. 9. 1862.	7. 6. 1864.
Herr Krafft	S. u. Sch.	1. 9. 64.	1. 9. 66.
Frl. Kropp	S.	1. 9. 64.	1. 9. 65.
Herr Konewka	S.	27. 9. 64.	1. 9. 65.
Frl. Keppler	S.-Tz.	1. 9. 66.	31. 8. 74.
Herr Kosel	S.	12. 6. 67.	1. 10. 67.
Frl. Klemm	Sch. Sp. Fr. Schwabe.	16. 6. 67.	27. 12. 69.
Herr Klotz	Sch.	14. 8. 67.	1. 9. 68.
„ Kadelburg	Sch.	5. 9. 68.	30. 9. 68.
„ Krause	Sch.	16. 4. 69.	1. 5. 70.
„ Kahle	Sch.	21. 4. 69.	11. 2. 71.
Frl. Karfunkel	S.	18. 5. 70.	1. 9. 72.
Herr Krolop	S.	29. 9. 70.	18. 5. 71.
Frl. Knauff	Sch.	4. 10. 70.	1. 7. 82.
Herr Keppler	Sch.	11. 4. 72.	24. 5. 72.
Frl. Kemper	S.	20. 10. 72.	7. 8. 73.
„ Keller	S.	10. 5. 73.	14. 4. 75.
Herr Klein	Sch.	15. 8. 73.	30. 6. 76.
Frl. Köller	S.-Tz.	19. 9. 74.	3. 6. 76.
Herr Kainz, Jos.	Sch.	1. 7. 76.	1. 8. 77.
Frl. Krössing	Sch.	1. 7. 76.	1. 6. 77.
Herr Küstner	Optten.-S.	18. 9. 76.	31. 7. 80.
Frl. Klaffsky	S.	21. 10. 76.	1. 7. 82.
Herr Kazorka	Sch.	12. 4. 77.	3. 5. 78.
„ Kraatze	S.	22. 2. 78.	1. 7. 79.
Frl. Kalmann	S.	30. 6. 78.	30. 6. 82.
„ Kirchhöfer	Sch.	12. 7. 79.	22. 6. 80.
„ Korbel, Hanna	S.	8. 9. 80.	1. 7. 82.
„ Kraus	S.	4. 12. 80.	1. 7. 82.
Herr Kleinmichel	Musikdirector	1. 7. 82.	1. 7. 83.
Frl. Kuntschmann	Sch.	21. 4. 83.	Noch engagirt.
Herr Kogel	Kapellmeister	29. 7. 83.	3. 9. 86.
„ Köhler	S.	1. 8. 83.	Noch engagirt.
Frl. Karichs	Sch.	6. 8. 83.	20. 3. 84.
„ Kacerowska	S. Später Fr. Hedmondt.	22. 6. 84.	2. 6. 85.
Herr Kronenberg	S.	1. 8. 85.	25. 6. 86.
Frl. Kötschau	S.	11. 11. 86.	8. 9. 87.
Herr Klinkoström	Sch.	7. 2. 87.	16. 9. 87.
„ Kaiser	Optten.-S. (Tenor)	3. 5. 87.	26. 5. 88.
Frl. Körner	Sch.	31. 8. 87.	24. 3. 89.
Herr Knüpfer	S.	31. 8. 87.	Noch engagirt.
Frl. Krammer	S.	20. 8. 88.	25. 6. 89.
Herr Krause	Sch.	26. 6. 89.	Noch engagirt.

			Antritt.			Abgang.		
Herr Kaps	S. u. Sch.		1.	7.	1889.	Noch engagirt.		
„ Kurtscholz	Sch.		2.	9.	89.	26.	8.	90.
„ Kellerer	S.		22.	8.	90.	Noch engagirt.		
Frl. Kuhlmann	Sch.		28.	8.	90.	Noch engagirt.		

L.

Herr Löwe, Ferd.	Sch.		26.	8.	17.	24.	10.	19.
Fr. Löwe	Sch.		26.	8.	17.	24.	10.	19.
Herr List	S.		28.	10.	18.	1.	7.	21.
Frl. Lauber	Sch.		4.	7.	26.	29.	6.	27.
Herr Limbach	Sch.		14.	12.	28.	9.	6.	29.
„ Linke	Sch.		2.	8.	29.	27.	6.	46.
Frl. Löwe	S.		15.	8.	29.	21.	3.	30.
Herr Leißring	Sch.		15.	8.	29.	18.	10.	33.
Frl. Leißring	Sch.		15.	8.	32.	23.	9.	33.
Fr. Lortzing	Sch.		15.	8.	32.	12.	5.	44.
Frl. Listing	Sch.		10.	10.	32.	12.	5.	44.
Herr Löwe	S.		30.	8.	33.	30.	9.	33.
„ Löwenberg	Sch.		29.	9.	33.	4.	9.	36.
„ Lortzing sen.	Sch.		3.	11.	33.	12.	5.	44.
„ Lortzing jun.	Sch.		18.	11.	33.	17.	10.	35.
Frl. Löw	S.		18.	1.	35.	14.	4.	37.
Herr Lubeck	Sch.		9.	10.	36.	15.	8.	37.
Frl. Limbach	S.		27.	3.	37.	4,	5.	38.
„ Löwenberg	Sch.		17.	3.	39.	12.	5.	44.
Fr. Linke	Sch.		1.	1.	41.	12.	5.	44.
Frl. Lenke	Sch.		2.	10.	42.	12.	5.	44.
Herr Lehmann I.	S.		10.	8.	44.	14.	10.	44.
„ Lehmann II.	Sch.		10.	8.	44.	31.	10.	45.
Frl. Lein	Sch.		10.	8.	44.	13.	9.	44.
Herr Löwenberg	Sch.	Wiedereintritt	30.	5.	47.	30.	6.	47.
Frl. Löhn	Sch.		13.	7.	47.	10.	4.	48.
Herr Lay	Sch.		8.	8.	47.	30.	8.	49.
„ Limbach	Sch.		22.	10.	49.	31.	5.	51.
Fr. Limbach	S.		10.	12.	49.	13.	1.	50.
Herr Lange	Sch.		3.	8.	50.	14.	6.	51.
„ Lobe	Sch.		2.	8.	51.	28.	7.	53.
„ Lehfeld	Sch.		6.	8.	51.	30.	9.	51.
Frl. Liebich	Sch.		10.	8.	51.	16.	9.	54.
Herr Laddey	Sch.		13.	10.	53.	29.	7.	57.
„ Leuchert	Sch.		13.	9.	54.	4.	5.	55.
„ Lück	S.		8.	6.	58.	7.	7.	64.
Frl. Ledner	S.		11.	9.	60.	6.	4.	61.
„ Lemke	Sch.		18.	9.	61.	1.	9.	63.

	Antritt.	Abgang.
Herr Littmann Th.-Secr. u. Hauptcass.	1. 7. 1850.	1. 7. 1874.
Fr. Leinauer S.	8. 6. 58.	7. 6. 64.
Frl. Link, Rosa Sch.	1. 9. 65	19. 7. 71.
Herr Link Sch.	3. 9. 65.	30. 6. 76.
Frl. Lembke Sch. Wiedereintritt	1. 10. 65.	1. 9. 66.
„ Lehmann, Marie S.	1. 6. 67.	1 5. 69.
„ Löwe, Adele S.	28. 4. 68.	1. 9. 68.
Herr Lehmann S.	28. 5. 68.	25. 8. 70.
Frl. Linstedt S.-Tz.	1. 9. 68.	1. 2. 69.
Hr. Laube, Dr. Heinr. Director	1. 2. 69.	26. 5. 70.
„ Laube, Dr. Heinr. Interimistischer Leiter für Director Haase	27. 5. 70.	30. 8. 70.
„ v. Leman Sch.	4. 2. 69.	15. 6. 70.
Frl. Lehmann, Lilli S.	1. 6. 69.	2. 8. 70.
Herr Lignory Sch.	25. 4. 70.	31. 5. 70.
Frl. Löffler S. u. Sch.	7. 6. 70.	1. 9. 70.
Herr Lippé S.	30. 6. 71.	15. 8. 72.
Frl. Lucas Sch.	22. 9. 71.	30. 9. 72.
Frl. Link, Antoine S.	14. 6. 72.	11. 8. 73.
Herr Lebrecht S.	18. 8. 72.	1. 8. 73.
Herr Löber S. u. Sch.	30. 4. 73.	16. 6. 73.
„ Ludwig S. u. Sch.	21. 8. 73.	31. 8. 74.
„ Lißmann S.	14. 9. 73.	27. 1. 78.
Frl. Löwy S. Später Fr. Metzler.	31. 8. 75.	12. 6. 87.
Herr Löwe Sch.	1. 9. 77.	16. 9. 79.
„ Lederer S.	22. 2. 78.	11. 6. 89.
„ Liban S.	5. 7. 78.	1. 7. 82.
„ Leonhardt S.	1. 8. 82.	23. 8. 82.
„ Langenhahn Sch.	9. 5. 83.	19. 9. 88.
Fr. Luger, Angelica S.	4. 9. 83.	31. 3. 84.
„ Lewinsky-Precheisen Sch.	24. 5. 84.	25. 4. 89.
Herr Lehmler S.	5. 12. 86.	17. 12. 86.
„ Levin Costümzeichner	1. 1. 87.	Noch engagirt.
Frl. Leonhardt Sch.	1. 1. 88.	3. 9. 88.
„ Lauterbach Sch.	5. 8. 88.	Noch engagirt.

M.

Frl. Mollard S. u. Sch. Später Fr. Köckert.	26. 8. 17.	30. 11. 28.
Herr Mürrenberg Sch.	17. 11. 18.	22. 9. 19.
Frl. Meissinger S. u. Sch.	17. 11. 18.	11. 5. 28.
Herr Mager S.	1. 10. 19.	27. 10. 19.
Fr. Müller S.	25. 3. 20.	7. 12. 21.
„ Miedke-Vetter Sch.	3. 4. 20.	6. 11. 27.

		Antritt.	Abgang.
Herr Meixner S.		7. 4. 1820.	16. 5. 1821.
„ Müller Sch.		15. 4. 20.	12. 4. 22.
Fr. Marschner S.		28. 8. 27.	11. 5. 28.
„ Mühling Sch.		21. 9. 28.	3. 11. 28.
Herr Meisselbach S.		21. 9. 28.	3. 11. 28.
Frl. Meisselbach S.		21. 9. 28.	3. 11. 28.
Herr Moltke S.		21. 9. 28.	3. 11. 28.
Fr. Müller S.	Wiedereintritt	14. 12. 28.	9. 6. 29.
Herr Müller Sch.	Wiedereintritt	14. 12. 28.	9. 6. 29.
Herr Michaelisi S.		29. 4. 29.	9. 6. 29.
Fr. Michaelisi S.		29. 4. 29.	9. 6. 29.
Herr Mons Sch.		2. 8. 29.	14. 8. 31.
„ Meisselbach S.	Wiedereintritt	2. 8. 29.	31. 5. 32.
Frl. Meisselbach S.	Wiedereintritt	2. 8. 29.	31. 5. 32.
Herr Mayer S.		23. 10. 29.	27. 11. 31.
Frl. Müller		8. 11. 29.	31. 5. 32.
Herr Matthes S.		6. 1. 30.	28. 2. 30.
Fr. Müller S.	Wiedereintritt	30. 4. 32.	13, 1. 56.
Fr. Meyer Sch.		15. 8. 32.	4. 10. 32.
Frl. Messerschmied Sch.		15. 8. 32.	12. 5. 44.
Fr. Meitl S.		11. 10. 33.	3. 11. 53.
Herr Meinhardt Sch.		11. 3. 36.	4. 10. 36.
„ Moser Sch.		5. 7. 43.	12. 5. 44.
„ Marr Sch.		10. 8. 44.	31. 7. 48.
„ Maarder Sch.		10. 8. 44.	25. 4. 47.
„ Meixner S. Sch.		10. 8. 44.	13. 6. 47.
Frl. Mayer, Caroline S.		10. 8. 44.	3. 3. 47.
„ Mayer, Carol. S.	Wiedereintr.	18. 9. 48.	9. 8. 54.
„ Mejo Sch.		28. 1. 49.	11. 7. 49.
Herr Meixner S. u. Sch.	Wiedereintr.	17. 7. 49.	25. 2. 50.
„ Menzel S.		30. 7. 50.	1. 10. 53.
„ Müller, Georg S. u. Sch. Nachmals Theaterinspector.		1. 5. 52.	15. 8. 54.
Frl. Mühlberg Sch.		22. 11. 54.	19. 4. 55.
Herr Muck S.		9. 9. 55.	10. 4. 56.
„ Marloff S.		12. 9. 55.	13. 2. 56.
Frl. Mayer Sch.		14. 9. 55.	26. 9. 55.
„ Mayer, Carol. S.	Wiedereintr.	14. 9. 56.	23. 5. 58.
„ Mayer, M. S. Später Fr. Mayer-Bertram.		31. 5. 58.	24. 5. 62.
„ Merty S.		16. 10. 60.	17. 10. 60.
Herr Mitteregger S.		31. 3. 61.	17. 11. 61.
„ Müller S.		16. 10. 61.	1. 9. 62.
„ Meissinger jun. Sch.		1. 9. 64.	26. 9. 64.

		Antritt.	Abgang.
Herr	Mühldorfer Capellmeister	15. 6. 1867.	29. 6. 1881.
„	Müller, Georg S. u. Sch. Wiedereintritt	1. 9. 67.	Noch im Amte.
„	Müller, Georg Später städtischer Theaterinspector	15. 7. 73.	Noch im Amte.
„	Mittel, Carl Sch.	7. 9. 67.	30. 6. 76.
„	Mitterwurzer Sch.	16. 2. 69.	24. 4. 71.
Fr.	Mitterwurzer Sch.	30. 4. 69.	17. 6. 70.
Frl.	Mühle S.	4. 6. 69.	25. 5. 71.
„	Mahlknecht S.	19. 6. 70.	30. 6. 76.
Herr	Müller, Robert S.	29. 4 73.	24. 8. 73.
„	Müller, William S.	12. 6. 75.	1. 7. 76.
„	Miller S. u. Reg. der Oper	1. 7. 76.	1. 7. 82.
„	Mauthner Sch.	1. 7. 76.	1. 7. 82.
Frl.	Milde S.-Tz.	1. 7. 76.	1. 7. 82.
„	Monhaupt S. Sp. Fr. Kleinmichel.	13. 9. 77.	1. 7. 82.
„	Martin S.	22. 5. 80.	1. 7. 82.
Herr	Mylius Sch.	7. 8. 80.	1. 7. 82.
„	Meyer Sch.	1. 8. 82.	1. 7. 85.
„	Moritz Sch.	1. 8. 82.	26. 5. 83.
„	Müller, Ernst S. u. Sch.	1. 8. 82.	Noch engagirt.
Frl.	Manteufel Sch.	1. 8. 82.	6. 9. 82.
„	Michaelisi Sch. u. Garderobeinspectorin	1. 8. 82.	Noch engagirt.
Herr	Marion S.	1. 8. 82.	1. 8. 84.
„	Milder S.	22. 8. 83.	25. 8. 84.
Fr.	Moran-Olden S.	5. 6. 84.	Noch engagirt.
Herr	Marion S. Wiedereintritt	4. 6. 85.	Noch engagirt.
„	Mahler Capellmeister	1. 8. 86.	17. 5. 88.
„	Mechler Theaterarzt im alten Theater	1. 1. 87.	Noch im Amte.
„	Matthees Sch.	2. 5. 87.	Noch engagirt.
„	Meery Sch.	13. 7. 88.	18. 5. 89.
„	Müller, Adolph Sch.	29. 7. 88.	Noch engagirt.
Fr.	Moser-Sperner Sch.	2. 6. 89.	11. 3. 90.
Herr	Michél Opern-S.	9. 1. 90.	28. 1. 90.
„	Müller, Paul Sch.	14. 7. 90.	Noch engagirt.
Frl.	Mark S.	27. 8. 90.	Noch engagirt.

N.

Herr	Neufeld (v. Zahlhans) Sch.	26. 8. 17.	27. 2. 20.
„	Neumann S.	7. 10. 17.	30. 5. 24.
Fr.	Neumann-Sessi S.	7. 10. 17.	30. 5. 24.

		Antritt.	Abgang.
Herr Naumann	Sch.	5. 10. 1825.	11. 5. 1828.
„ Nitsche	S.	21. 9. 28.	3. 11. 28.
„ Neustädt	Sch.	11. 1. 29.	9. 6. 29.
„ Nabehl	S.	11. 1. 29.	31. 5. 32.
„ Neuendorf	S.	31. 12. 40.	2. 2. 41.
Frl. Neuhold	S.	12. 9. 55.	25. 6. 56.
„ Nachtigall	S.	6. 9. 59.	5. 6. 61.
„ Nuhr	Sch.	15. 12. 60.	21. 7. 61.
„ Nagel	Sch.	1. 9. 64.	1. 9. 65.
Herr Nesper	Sch.	7. 3. 69.	28. 8. 69.
„ Neumann, Julius	Sch.	19. 5. 71.	30. 6. 76.
„ Neßler, Victor	Musikdirector u. Componist	1. 7. 71.	1878—79.
„ Neumann, Angelo	Dir.-Stellvertreter und Opern-Director	1. 7. 76.	1. 7. 82.
„ Nikisch	Capellmeister	15. 1. 78.	30. 6. 89.
Frl. Nitsch	S.	25. 3. 83.	24. 2. 87.
Herr Normann	Sch. u. Secretär	21. 9. 85.	Noch engagirt.
„ Neuhaus	S.	1. 6. 87.	28. 4. 88.
„ Nizze	S.	13. 9. 88.	17. 10. 88.
Frl. Nagel	S.	10. 9. 89.	30. 10. 89.

O.

Herr Otto	S.	22. 6. 46.	10. 10. 48.
„ v. Othegraven	Sch.	19. 11. 48.	3. 8. 56.
„ Offenbach	S.	1. 9. 62.	1. 9. 63.
Frl. Oehlker	S.-Tz. u. Bltmstr.	6. 10. 65.	1. 9. 66.
Herr Otto	Sch.	12. 2. 71.	1. 7. 82.
„ Ottbert	Sch.	1. 9. 80.	1. 7. 82.
Fr. v. d. Osten	Sch.	31. 12. 80.	1. 7. 82.
Herr Oskar	Sch.	2. 5. 90.	Noch engagirt.

P.

Herr Pohlink	Sch.	16. 6. 19.	26. 5. 21.
Fr. Plock	Sch.	14. 12. 28.	8. 6. 29.
Herr Plock	Sch.	14. 12. 28.	8. 6. 29.
„ Pögner	Sch.	14. 12. 28.	8. 6. 29.
„ v. Perglaß	Sch.	14. 12. 28.	31. 5. 32.
„ Poppitz	Sch.	2. 8. 29.	26. 3. 30.
„ Pollack	S.	22. 9. 30.	31. 5. 32.
„ Pfund	S. u. Sch. Sp. berühmter Paukenschläger im Theater- und Gewandhaus-Orchester	1831.	†7. 12. 71.
„ Pirscher	Sch.	23. 8. 31.	31. 5. 32.

		Antritt.	Abgang.
Fr. Pirscher	S.	26. 8. 1831.	31. 5. 1832.
Frl. Pistor	S.	1. 10. 31.	3. 5. 32.
Herr Porth	Sch.	15. 8. 32.	14. 1. 34.
Herr Pögner	Sch. Wiedereintritt	8. 9. 33.	28. 7. 45.
Fr. Piehl	S.	14. 2. 34	24. 2. 35.
Frl. Padjera	S.	7. 8. 36.	6. 6. 37.
Herr Pfeiffer	S.	24. 7. 36.	16. 6. 37.
„ Planer	S. u. Sch.	20. 9. 36.	30. 9. 40.
„ Pelz	Sch.	28. 2. 38.	8. 8. 41.
„ v. Planer	S. u. Sch.	11. 12. 44.	4. 6. 45.
Frl. Paulmann	Sch.	21. 8. 45.	4. 6. 50.
Herr Pasque	S.	29. 7. 46.	14. 7. 47.
Frl. Picker	Sch.	7. 6. 47.	20. 8. 47.
Herr Pätsch	Sch.	8. 9. 49.	30. 9. 49.
„ Pauli	Sch.	9. 5. 53.	7. 9. 57.
Frl. v. Petrikowska	Sch.	15. 9. 55.	16. 9. 55.
„ Paulmann	Sch. Wiedereintritt Später Fr. Benedix.	28. 6. 58.	21. 1. 61.
Herr Polletin	Balletmstr.	18. 2. 62.	7. 6. 64.
„ Püschel, Dr. med.	Theaterarzt	1. 7. 62.	Noch im Amte.
Frl. Pögner	Sch.	1. 9. 64.	26. 1. 68.
Fr. Palm-Spatzer	S.	1. 9. 64.	8. 3. 65.
Frl. Perth	Sch.	6. 8. 65.	1. 9. 66.
Fr. v. Plittersdorf	Sch.	1. 9. 66.	1. 4. 67.
„ Peschka-Leutner	S.	2. 8. 68.	30. 6. 76.
Herr Pötsch	Sch.	7. 8. 70.	7. 9. 70.
Frl. Preuß	S.	3. 9. 70.	1. 5. 74.
„ Preveaux	Sch.	23. 8. 71.	24. 6. 72.
Herr Pielke	S.	2. 2. 74.	9. 1. 80.
„ Paul	Sch.	6. 5. 74.	28. 8. 74.
„ Paradies	S. u. Sch.	25. 5. 74.	30. 6. 76.
„ v. Pindo	Sch.	20. 4. 75.	30. 6. 76.
„ Patonay	Sch.	8. 6. 75.	30. 6. 76.
„ Pettera	Sch.	1. 7. 76.	1. 7. 82.
„ Perotti	S.	1. 7. 76.	25. 2. 77.
Frl. Parsch	S.	1. 7. 76.	1. 7. 82.
Herr Paulik	Sch.	1. 7. 76.	1. 7. 82.
„ Pohl, Dr.	Sch.	17. 9. 79.	1. 7. 82.
„ Purschian	Sch.	1. 8. 82.	29. 7. 83.
„ Proft	S., Sch. u. Reg. d. Oper	1. 8. 82.	Noch engagirt.
Frl. Pfeiffer	S. Später Fr. Ernst Müller.	1. 8. 82.	29. 7. 83.
„ Petri, Lilli	Sch.	5. 9. 82.	30. 4. 87.
„ Pohl	Sch.	5. 9. 82.	1. 9. 83.

		Antritt.	Abgang.
Herr Petri	Concertmeister	1. 10. 1882.	1. 5. 1889.
„ Porst	Capellmeister	29. 7. 83.	Noch engagirt.
„ Perron	S.	19. 7. 84.	Noch engagirt.
Frl. Pöppel	Sch.	9. 8. 84.	1. 8. 85.
Herr Possansky	Sch.	4. 8. 86.	17. 8. 86.
Frl. Politz	Sch.	25. 8. 86.	14. 11. 88.
Herr Paur	Capellmeister	18. 8. 89.	Noch engagirt.
Frl. Prucha	S.	2. 5. 90.	Noch engagirt.
Frl. Pewny	S.	21. 10. 90.	Noch engagirt.

Q.

Herr Quantner	Sch.	1. 10. 28.	3. 11. 28.
„ Quint	Sch.	11. 9. 50.	31. 5. 51.
„ Quinke	Sch.	25. 8. 87.	28. 6. 89.

R.

Herr Reinecke	Sch.	17. 10. 17.	11. 5. 28.
Frl. Reinecke	Sch.	17. 12. 17.	4. 8. 20.
Herr Rochow	Sch.	17. 9. 20.	22. 5. 22.
„ Rost	Sch.	8. 10. 26.	16. 3. 27.
Fr. Rosener	S.	27. 9. 28.	3. 11. 28.
Herr Rühe	S. u. Sch.	14. 12. 28.	9. 6. 29.
„ Ronniger	Sch.	14. 12. 28.	9. 6. 29.
„ Richter	S.	14. 12. 28.	9. 6. 29.
„ Reiser	Sch.	14. 12. 28.	9. 6. 29.
„ Rott	Sch.	2. 8. 29.	31. 5. 32.
„ Riese	S.	23. 10. 29.	19. 10. 31.
„ Ringelhardt	Director u. Sch.	15. 8. 32.	12. 5. 44.
Frl. Reimann Sch. Später Fr. Dessoir.		15. 8. 32.	17. 10. 34.
Frl. Ringelhardt	S.	28. 5. 35.	13. 11. 36.
Herr Richter	S.	27. 5. 36.	15. 3. 39.
„ Rinze	S. u. Sch.	30. 9. 36.	28. 7. 37.
„ Reeger	S.	24. 4. 37.	12. 5. 44.
Frl. Reimann als Fr. Dessoir	Sch.	8. 9. 37.	1. 7. 45.
Herr Renner	Sch.	14. 2. 40.	24. 8. 45.
Frl. Reich	Sch.	10. 8. 44.	23. 6. 46.
Herr Rollin	Sch.	15. 1. 47.	13. 2. 48.
„ Rietz, Julius	Capellmeister Später im Gewandhaus.	18. 10. 47.	9. 8. 54.
„ v Rekowsky-Linden	Sch.	15. 9. 49.	24. 5. 50.
„ Rudolph	Sch. u. Reg.	2. 8. 51.	20. 7. 54.
Frl. Rauch	Sch.	6. 12. 51.	29. 9. 52.

			Antritt.	Abgang.
Herr	Riccius	Capellmeister	10. 8. 1854.	7. 6. 1864.
Fr.	Richter	S.	9. 9. 55.	5. 1. 56.
Frl.	Rudolph	S.=Tz.	5. 10. 55.	7. 6. 64.
Herr	Rösicke	Sch.	3. 9. 56.	14. 8. 59.
„	Rafalsky	S.	2. 6. 58.	18. 5. 60.
Frl.	Remosani	Sch.	3. 9. 61.	1. 5. 63.
Herr	Rübsamen	S.	3. 9. 62.	1. 9. 63.
Fr.	Rübsamen=Veith	S.	3. 9. 62.	1. 9. 63.
„	Rebling	S.	1. 7. 65.	1. 8. 79 pens.
„	Richter	S.=Tz.	6. 8. 65.	1. 9. 66.
„	Reissinger	S.=Tz. u. Balletmstr.	1. 9. 66.	31. 8. 74.
„	Rathgeber	S.=Tz.	1. 9. 66.	1. 5. 68.
Frl.	Rudolph	S.	28. 1. 68.	1. 4. 68.
„	Reichenbach	Sch.	16. 5. 68.	31. 1. 69.
Herr	Röntgen	Concertmeister	8. 1. 69.	Noch engagirt.
Frl.	Roth	Sch.	1. 2. 69.	25. 6. 70.
„	Reinecke	Sch.	6. 1. 70.	8. 1. 79.
Herr	Reinau	Sch.	29. 5. 70.	30. 7. 70.
Frl.	Räder	S. u. Sch.	30. 8. 70.	2. 6. 83.
Herr	Rahn	Sch.	7. 9. 70.	26. 8. 71.
„	Reß	S.	6. 6. 71.	5. 6. 84.
Fr.	Reinhold	S.	1. 9. 71.	17. 8. 72.
Frl.	Reichardt	Sch.	8. 7. 72.	1. 9. 72.
„	Rosenfeld	S.	10. 6. 74.	20. 4. 75.
Herr	Rosenheim	Theatersecretair	1. 7. 76.	1. 7. 82.
Frl.	Riegler, Orlanda	S.	10. 7. 79.	1. 7. 82.
„	Reinecken	Sch.	26. 7. 79.	1. 7. 82.
Fr.	Reicher=Kindermann	S.	20. 6. 80.	1. 7. 82.
Herr	Rohland	S. u. Sch.	1. 8. 82.	24. 6. 89.
„	Ruthardt	Capellmeister	1. 8. 82.	3. 7. 83.
„	Rimbach	Sch.	26. 8. 84.	2. 9. 84.
Frl.	v. Romberg	S. u. Sch.	16. 9. 85.	Noch engagirt.
Herr	Rückert	Sch.	21. 11. 86.	6. 4. 87.
Frl.	Riegler, Orl.	S. Wiedereintritt	5. 6. 87.	8. 7. 88.
Herr	Rückauf	S.	3. 9. 87.	Noch engagirt.
Frl.	Rothhauser	S.	9. 9. 87.	30. 5. 89.
„	Roon	S.	4. 12. 88.	28. 5. 89.
„	Rohde	Sch.	3. 7. 89.	30. 6. 90.
Herr	Richard	Sch.	12. 9. 89.	16. 9. 89.

S.

Herr	Schneider, Friedr.	Capellmeister	26. 8. 17.	28. 3. 21.
„	Siebert	S. u. Sch.	26. 8. 17.	23. 12. 17.
„	Stein (v. Treuenfeld)	Sch.	26. 8. 17.	†10. 5. 28.

	Antritt.			Abgang.		
Herr Steinau Sch.	26.	8.	1817.	5.	9.	1826.
Fr. Steinau Sch.	26.	8.	17.	7.	3.	20.
Herr Schwarz Sch.	26.	8.	17.	12.	5.	44.
Frl. Seconda, die ältere S. u. Sch.	26.	8.	17.	11.	11.	17.
„ Seconda, die jüngere S. u. Sch.	26.	8.	17.	17.	10.	17.
Herr Steinert S.	31.	7.	18.	1.	1.	20.
Frl. Schwarz Sch.	17.	11.	18.	13.	1.	19.
Herr Schmidt, Dr. Sch. Später Dir.	3.	4.	21.	28.	4.	26.
Frl. Schaffner Sch.	13.	4.	19.	1.	9.	20.
Fr. Schmidt, Dr. S. u. Sch. Als Frl. Hanff II.	4.	5.	20.	23.	4.	26.
Herr Seebach Sch.	22.	11.	22.	26.	2.	23.
„ Schmelka Sch.	13.	12.	22.	4.	5.	28.
„ Streit Sch.	1.	10.	15.	11.	5.	28.
Frl. Schütz S.	16.	11.	25.	11.	5.	28.
Frl. Sohm Sch.	22.	9.	28.	3.	11.	28.
Herr Schmuckert S.	23.	9.	28.	3.	11.	28.
„ Stolle Sch.	24.	9.	28.	3.	11.	28.
Fr. Schmidt S. u. Sch.	26.	9.	28.	3.	11.	28.
„ Sohm S.	26.	9.	28.	31.	5.	32.
Herr Schäffer S.	3.	11.	28.	31.	5.	32.
„ Ströber Sch.	14.	12.	28.	9.	6.	29.
„ Schumann Sch.	14.	12.	28.	9.	6.	29.
Frl. Schröder S. u. Sch.	14.	12.	29.	9.	6.	29.
Fr. Seeberg Sch.	14.	12.	29.	9.	6.	29.
Herr Schubert Sch.	25.	12.	28.	9.	6.	29.
Herr Schumann Sch. Wiedereintritt	2.	2.	31.	31.	5.	32.
Frl. Schröder S. u. Sch. Wiedereintr.	2.	5.	31.	31.	5.	32.
Fr. Schütz Sch.	2.	8.	29.	15.	4.	31.
Herr Schütz Sch.	2.	8.	29.	8.	4.	31.
„ Saalbach Sch.	2.	8.	29.	17.	10.	74 pens.
„ Schaffner S.	2.	8.	29.	2.	1.	30.
„ Schmidt, G. Sch.	2.	8.	29.	31.	5.	32.
Frl. Sutorius Sch.	25.	9.	29.	30.	12.	29.
Herr Suhr S.	4.	7.	30.	19.	10.	31.
„ Schrader S.	3.	9.	30.	31.	5.	32.
„ Stein Sch.	19.	11.	31.	31.	5.	31.
„ Scheuke Sch.	15.	8.	32.	14.	1.	33.
Frl. Steinert Sch.	15.	8.	32.	16.	1.	33.
Herr Seeberg Sch.	15.	8.	32.	18.	10.	35.
Frl. Stork Sch.	15.	8.	32.	14.	10.	38.
„ Schulze S.	15.	8.	32.	12.	3.	34.
„ Sonntag, Nina S.	14.	10.	32.	5.	2.	33.
Herr Saalbach jun. Sch.	10.	7.	33.	4.	9.	35.

			Antritt.			Abgang.		
Herr Siebenhüner	Sch.		4.	5.	1834.	19.	12.	1835.
„ Stein	Sch.	Wiedereintritt	14.	11.	34.	11.	9.	35.
„ Schmitt	Sch.		8.	7.	35.	2.	11.	35.
„ Schuster	S.		1.	11.	35.	15.	8.	37.
„ Scheibler	S.		10.	10.	36.	25.	7.	38.
„ Swoboda	S.		7.	7.	37.	14.	10.	38.
„ Schenk	S.		1.	9.	37.	16.	10.	38.
Fr. Schenk	S. u. Sch.		4.	9.	37.	16.	10.	38.
„ Swoboda	Sch.		24.	9.	37.	6.	7.	38.
Herr Schmidt	S.		8.	8.	38.	12.	5.	44.
Frl. Schlegel	S.		14.	9.	38.	21.	5.	40.
Herr Stürmer	S. u. Sch.		24.	10.	38.	31.	7.	84 pens.
Frl. Schurig	Sch.		1.	3.	40.	2.	5.	43.
Herr Seitler	Sch.		6.	9.	40.	14.	8.	42.
Fr. Schmidtgen	S.		9.	12.	40.	14.	2.	43.
„ Sattler	Sch.		1.	6.	41.	12.	5.	44.
Herr Schuhmann	Sch.		8.	12.	41.	1.	12.	42.
„ Scholz	Sch.		1.	8.	43.	12.	5.	44.
„ Schürmann	S.		9.	10.	43.	17.	3.	44.
„ Schmidt, Dr.	Dir.	Wiedereintr.	10.	8.	44.	31.	12.	48.
„ Schulz	Sch.		10.	8.	44.	22.	8.	45.
„ Schrader	Sch.		10.	8.	44.	6.	10.	52.
Frl. Steidler	S.		10.	8.	44.	1.	5.	45.
„ Schneider	Sch.		10.	8.	44.	24.	6.	45.
Herr Salomon	Sch.		27.	12.	44.	31.	12.	48.
„ Stoffregen	S.		1.	5.	45.	2.	5.	45.
Frl. Schmidt	Sch.		21.	8.	45.	2.	6.	46.
„ Solberg	Sch.		24.	8.	45.	31.	12.	48.
Herr Schneider	S.		4.	10.	45.	10.	8.	47.
„ Schellenberger	Sch.		16.	11.	45.	30.	9.	49.
„ Schmidt	Sch.		31.	3.	46.	11.	1.	50.
Frl. Sangelli	Sch.		21.	4.	46.	26.	7.	48.
Herr v. Suchocki	S.		15.	7.	46.	16.	7.	46.
„ Simon	Sch.		30.	8.	46.	6.	6.	49.
Frl. Schwarzbach	S.		2.	11.	46.	30.	5.	48.
Herr Stritt	S.		27.	1.	47.	14.	8.	48.
Frl. Starke	S.		18.	7.	47.	26.	12.	48.
„ Schäfer	Sch.		15.	8.	49.	19.	11.	59.
Herr Schultes	Sch.		14.	8.	50.	20.	5.	51.
„ Steinbeck	Sch.		14.	8.	50.	31.	5.	51.
Fr. Schreiber-Kirchberger	S.		11.	11.	50.	27.	5.	51.
Herr Schneider	S.	Wiedereintritt	11.	8.	51.	27.	8.	57.
„ Schott	S.		17.	8.	51.	26.	6.	54.
Fr. Spengler	Sch.		19.	11.	51.	1.	4.	52.

	Antritt.	Abgang.
Herr Scheibler Sch.	27. 2. 1853.	28. 5. 1855.
Frl. Steffen Sch.	30. 9. 53.	1. 4. 55.
Herr Sailer S.	26. 4. 54.	26. 7. 54.
„ Strenz Sch.	4. 9. 55.	18. 9. 56.
„ Scheibe I. Sch.	3. 9. 56.	24. 12. 61.
„ Saupe S. u. Sch.	17. 9. 59.	30. 9. 60.
Frl. Schäfer Sch. Wiedereintritt	1. 9. 60.	12. 9. 61.
Herr Schilke S.	21. 7. 61.	1. 10. 63.
„ Schmidt Sch.	5 8. 61.	1. 8. 63.
Frl. Stein Sch.	13. 9. 61.	7. 6. 64.
Herr Scaria S.	1. 9. 63.	7. 6. 64.
„ Schmidt, Gustav Capellmstr.	1. 9. 64.	1. 7. 76.
„ Strakosch Sch.	1. 9. 64.	16. 9. 64.
Fr. Sicora-Pelli S.	27. 9. 64.	28. 9. 64.
Herr Schild S.	23. 1. 65.	1. 6. 67.
Frl. Suvanny, Julie S. Später Fr. Dumont.	2. 9. 65.	1. 7. 67.
„ Suvanny, Isabella S.	27. 1. 66.	1. 7. 67.
Herr Schaffnit S.	9. 4. 67.	1. 9. 67.
„ Seidel, Louis Sch. u. Opern-Reg.	9. 2. 68.	1. 7. 76.
„ Schmidt S.	3. 4. 68.	6. 5. 71.
„ Stieber S.	22. 7. 68.	31. 1. 69.
„ Straßmann Sch.	13. 10. 68.	14. 7. 70.
Fr. Straßmann-Damböck Sch.	13. 10. 68.	14. 7. 70.
Herr Strakosch Vortragsmeister. Wiedereintritt	1. 2. 69.	1. 3. 70.
Frl. Sperner Sch.	11. 5. 69.	30. 4. 70.
„ Spettini Sch.	20. 5. 69.	24. 9. 69.
„ Schneider, Therese S.	4. 6. 69.	30. 5. 70.
Herr Schlick Sch.	1. 1. 70.	30. 6. 76.
Frl. Schäffer Sch.	25. 4. 70.	30. 8. 70.
Herr Siegmann Sch.	7. 5. 70.	21. 8. 70.
„ v. Strantz Stellvertreter d. Dir. u. Opern-Regisseur	20. 7. 70.	1. 7. 76.
„ Schröder Sch.	2. 10. 70.	3. 10. 70.
Frl. Setti Sch.	18. 1. 71.	10. 8. 71.
Herr Schliemann Sch.	4. 6. 71.	†20. 12. 73.
„ Steinar Sch.	7. 6. 71.	1. 6. 72.
„ Speith S. (für 1 Mon. als Gast)	12. 7. 72.	12. 8. 72.
Frl. Suhrland Sch.	13. 7. 72.	4. 7. 75.
Herr Schwendt Sch.	1. 9. 72.	1. 8. 86 pens.
Frl. Steinhauser S.	29. 9. 72.	30. 6. 76.
„ Soldau Sch.	11. 12. 72.	15. 7. 74.
„ Schendler Sch.	14. 3. 73.	30. 6. 76.

		Antritt.	Abgang.
Frl. Scheller	Sch.	13. 5. 1873.	1. 4. 1875.
„ Steinburg	Sch.	1. 9. 53.	1. 8. 74.
„ Stecker	Sch.	19. 11. 73.	1. 5. 75.
„ Schwarzenberg	Sch.	3. 8. 74.	6. 8. 75.
Herr Spange	S.-Tz.	19. 9. 74.	30. 6. 76.
„ Schradick	Concertmeister	20 9. 74.	1. 10. 82.
Frl. Stürmer, Anna	S.	31. 1. 75.	1. 7. 82.
Herr Stolzenberg	S.	20. 4. 75.	30. 6. 76.
Frl. Schönherr-Ernst	Sch.	1. 7. 75.	1. 7. 76.
Herr Sucher, Joseph	Capellmeister	1. 7. 76.	1. 7. 79.
„ Schelper	S.	1. 7. 76.	Noch engagirt.
„ Senger	Sch.	1. 7. 76.	1. 7. 82.
Fr. Senger	Sch.	1. 7. 76.	25. 6. 83.
Herr Schubert	S. u. Sch.	1. 7. 76.	1. 7. 82.
Fr. Spitzeder	Sch.	1. 7. 76.	1. 7. 82.
„ Sucher-Hasselbeck	S. Siehe auch H.	1. 7. 76.	20. 6. 78.
Frl. Stein, Hewig	Sch.	1. 11. 76.	1. 2. 77.
Herr Stöckel	Sch.	1. 12. 76.	28. 6. 83.
Frl. Schreiber, Antonie	S.	23. 6. 78.	1. 7. 82.
Herr Sommersdorf	Sch.	1. 9. 78.	1. 7. 82.
Frl. Satran	Sch. Sp. Fr. Dr. Zehme	5. 5. 79.	28. 6. 81.
Herr Seidel	Capellmeister	1. 7. 79.	1. 7. 82.
„ Siegmund	S.	10. 8. 79.	20. 6. 80.
Fr. Sachse-Hofmeister	S.	1. 9. 80.	1. 7. 82.
Frl. Stiasny	Sch.	4. 9. 80.	1. 7. 82.
Herr Stiegler	Capellmeister	8. 1. 82.	1. 7. 82.
„ Stägemann, Max	Director	1. 7. 82.	Noch Director.
„ Schönfeld	Sch.	1. 8. 82.	30. 10. 84.
„ Steiner	S.	1. 8. 82.	6. 9. 82.
Frl. Salbach	Sch.	1. 8. 82.	28. 6. 89.
„ Slach	S.	1. 8. 82.	16. 6. 83.
„ Sutor	S.-Tz.	1. 8. 82.	29. 8. 83.
„ Schütte-Harmsen	S.	27. 8. 82.	1. 7. 84.
„ Schneider, Dr.	S.	19. 11. 82.	29. 4. 83.
Frl. Schneider, Jenny	Sch.	23. 6. 83.	30. 6. 89.
Herr Schwellach	Sch.	1. 8. 83.	1. 8. 84.
Fr. Stahmer-Andrießen	S.	10. 7. 84.	13. 7. 90.
Herr Slowak	S.	24. 8. 84.	2. 6. 85.
Frl. Sieger	S. u. Sch.	2. 9. 84.	9. 1. 86.
Herr Straßmann	Sch.	29. 3. 85.	Noch engagirt.
„ Stahl	Sch.	3. 9. 85.	17. 7. 86.
Frl. Scheerenberg	S.	9. 2. 86.	20. 6. 87.
„ Sandrock	Sch.	9. 12. 86.	29. 4. 87.
Herr Schmidt	Optten.-S.	8. 1. 87.	19. 4. 87.

		Antritt.	Abgang.
Herr Sentis	Sch.	28. 8. 1887.	14. 5. 1888.
„ Schott, Ant.	S. Als Gast engag.	2. 9. 89.	Noch engagirt.
Frl. v. Sanden	S.	10. 9. 89.	13. 7. 90.
Herr Schnelle	S. u. Sch.	6. 5. 90.	Noch engagirt.
„ Searle	S. u. Sch.	1. 6. 90.	Noch engagirt.

T.

		Antritt.	Abgang.
Herr Thym		16. 6. 19.	31. 8. 21.
„ Thieme		5. 4. 20.	20. 2. 24.
Fr. Thieme		8. 7. 21.	12. 1. 24.
Frl. Tell	Sch.	9. 3. 29.	26. 9. 40.
„ Traut	S. Später Fr. Pirscher.	31. 7. 31.	1. 8. 31.
„ Träge	Sch.	30. 10. 38.	16. 9. 40.
„ Tanz	Sch.	21. 9. 39.	15. 10. 43.
„ v. Tennecker	Sch.	6. 3. 40.	12. 5. 44.
„ Targa	S.	10. 8. 44.	13. 7. 45.
„ Tonner	S.	25. 11. 51.	7. 5. 52.
„ Telle	Sch.	29. 5. 57.	19. 2. 58.
Fr. Treptow	Sch.	1. 6. 59.	7. 6. 64.
Herr Treptow	Sch.	1. 6. 59.	7. 6. 64.
„ Thelen	S.	1. 9. 64.	1. 4. 68.
Fr. Thelen	S.	1. 9. 64.	1. 9. 65.
„ Trautmann I.	Sch.	1. 7. 69.	1. 7. 72.
Frl. Trautmann II.	Sch.	1. 7. 69.	9. 7. 70.
Herr Tietz	Sch.	4. 9. 70.	24. 6. 89 pens.
„ Trotz	Sch.	1. 10. 70.	30. 9. 76.
„ Teller	Sch.	2. 5. 71.	1. 8. 73.
„ Temmel	S. u. Sch.	2. 4. 72.	27. 4. 73.
Frl. v. Terré	S.	10. 5. 74.	23. 8. 74.
Herr Telchmann	Sch.	1. 6. 76.	24. 7. 77.
Frl. Tullinger I.	Sch.	1. 6. 76.	1. 7. 82.
„ Tullinger II.	Sch.	12. 10. 78.	1. 12. 78.
Herr Teucher	Sch.	1. 8. 82.	30. 7. 83.
„ Treutler	Sch.	1. 8. 82.	19. 6. 89.
Frl. Truhn	Sch.	1. 8. 82.	Noch engagirt.
„ Ternina	S.	24. 9. 83.	19. 4. 84.
Herr Teuscher	Sch.	18. 9. 84.	8. 9. 85.
Frl. Trabold	Sch.	20. 12. 87.	24. 3. 90.
Herr Thate	S.	2. 7. 89.	26. 6. 90.

U.

		Antritt.	Abgang.
Herr Uber	Sch.	18. 2. 29.	9. 6. 29.
„ Ubrich	S.	2. 8. 29.	26. 7. 31.
„ Ulram	S.	10. 8. 44.	13. 7. 45.

			Antritt.			Abgang.		
Frl. Unzelmann	Sch.		1.	8.	1845.	29.	6.	1847.
„ Unger	Sch.		5.	9.	56.	13.	7.	60.
Herr Ulbrich	S.		25.	5.	73.	1.	7.	82.
Frl. Ulrich	Sch.		5.	5.	75.	1.	7.	82.
		V.						
Herr Voit	S.		20.	5.	18.	5.	4.	27.
„ Voigt	S.		27.	10.	22.	11.	5.	28.
„ Vetter	S.		14.	9.	24.	30.	4.	27.
„ Volk	Sch.		11.	1.	29.	9.	6.	29.
„ Valck	Sch.		28.	11.	46.	25.	8.	47.
Frl. Vorschitzky	S.		2.	9.	55.	3.	9.	55.
„ Vestri	S.		2.	9.	55.	3.	9.	55.
„ Veronelli	Sch.		22.	6.	58.	10.	4	59.
„ Veitl	S.		1.	9.	63	1.	6.	64.
„ Vanini	Sch.		23.	5.	73.	1.	6.	73.
„ Valmoore	Sch.		13.	9.	73.	1.	10.	73.
Herr Vischer.	Sch.		1.	8.	82.	30.	7.	88.
„ Valentin	S.		1.	8.	82.	19.	4.	83.
„ Voigt	S.		21.	5.	88.	1.	8.	89.
„ Voigt	S.	Wiedereintritt	11.	7.	90.	Noch engagirt.		
		W.						
Herr Wohlbrück sen.	Sch. u. Reg.		26.	8.	17.	†27.	4.	22.
„ Wohlbrück jun.	Sch.		26.	8.	17.	18.	6.	22.
Fr. Wohlbrück	Sch.		26.	8.	17.	13.	12.	17.
Herr Wehrstedt	S. u. Sch.		26.	8.	17.	20.	12.	17.
„ Weidner	S. u. Sch.		26.	8.	17.	31.	10.	18.
„ Wurm	Sch.		26.	8.	17.	30.	4.	18.
Fr. Werner			26.	8.	17.	†7.	5.	25.
„ Wieland			26.	8.	17.	11.	5.	18.
Frl. Wieland			26.	8.	17.	11.	5.	18.
Herr Wichmann	Sch.		28.	11.	17.	19.	3.	20.
Frl. Wohlbrück	Sch.		22.	7.	18.	26.	2.	20.
„ Wagner	Sch.	Sp. Fr. Marbach.	17.	7.	27.	28.	9.	36.
Herr Walker	Sch.		22.	9.	28.	7.	2.	31.
„ Wolff	Sch.		22.	9.	28.	31.	5.	32.
„ Wilke	Sch.		23.	9.	28.	16.	1.	31.
Frl. Wüst II.	Sch.		2.	8.	29.	31.	5.	32.
„ Wüst I.	Sch.		20.	11.	29.	31.	5.	32.
Herr Wiedemann	Sch.		27.	11.	29.	31.	5.	32.
Frl. Walker	S.		19.	1.	31.	13.	7.	31.
„ Wielke	Sch.		15.	8.	32.	4.	7.	36.
Herr Wappens	S.		15.	8.	32.	18.	10.	33.

			Antritt.	Abgang
Herr	Weitgaß	S.	9. 10. 1833.	28. 8. 1836.
Frl.	Weise	Sch.	4. 10. 34.	23. 12. 35.
Herr	Winger	Sch.	21. 5. 35.	11. 8. 35.
„	Wolff	Sch.	18. 10. 36.	7. 10. 37.
„	Wagner, Josef	Sch.	11. 9. 38.	13. 10. 39.
„	Wollrabe	Sch.	10. 11. 39.	28. 5. 42.
„	Weitzel	Sch.	4. 1. 40.	12. 1. 44.
„	Wiedemann	S.	10. 8. 44.	31. 5. 46.
„	Wertmüller	S.	10. 8. 44.	13. 7. 45.
„	Wagner, J.	Sch. Wiedereintr.	28. 4. 45.	9. 6. 48.
„	Wilke	Sch.	4. 7. 47.	13. 6. 51.
„	Wiedemann	S. Wiedereintritt	6. 9. 47.	14. 10. 54.
„	Wirsing	Director	1. 1. 48.	15. 3. 64.
Frl.	Würst	S.	12. 9. 48.	31. 12. 48.
Herr	Wege	S.	10. 10. 48.	21. 10. 48.
„	Walliser	Sch.	21. 3. 49.	1. 9. 49.
Fr.	Wisotzky	Sch.	2. 8. 51.	21. 10. 51.
„	Witte-Schütz	S.	19. 11. 54.	31. 5. 55.
Frl.	Wolfram	Sch.	6. 1. 55.	29. 4. 55.
„	Wagner	S.	16. 3. 55.	20. 4. 55.
Herr	Wenzel	Sch.	4. 9. 55.	18. 9. 56.
Fr.	Wohlstadt	Sch.	7. 9. 56.	16. 8. 61.
Herr	Wohlstadt	Sch. u. Reg.	20. 9. 56.	7. 6. 64.
„	Werner	S.	31. 7. 57.	3. 1. 60.
Frl.	Wulff	Sch.	2. 9. 57.	30. 8. 58.
Herr	Wollenreiter	Sch.	24. 7. 60.	30. 6. 61.
„	Weidemann	S.	1. 9. 62.	7. 6. 64.
„	Winterberger	S.	1. 9. 64.	1. 9. 65.
Frl.	Wilde	S.	5. 8. 65.	1. 9. 66.
„	Wenzel	S.-Tz.	6. 10. 65.	1. 9. 66.
Herr	Wachtel jun.	S.	1. 10. 66.	30. 3. 67.
Frl.	Weyringer	S.	10. 3. 68.	1. 7. 68.
„	Wiedemann	S.	2. 8. 68.	3. 8. 68.
Herr	Weber	S.	1. 2. 69.	6. 6. 72.
Frl.	Widmann	Sch.	3. 12. 70.	4. 12. 70.
Herr	Weiß	S.	19. 5. 71.	15. 6. 72.
Frl.	Wallbach	S.	13. 6. 71.	20. 7. 71.
Herr	Weiß	S.	5. 9. 71.	11. 6. 72.
„	Winkelmann	S.	7. 6. 72.	7. 8. 72.
„	Werner	S.	1. 9. 72.	14. 8. 73.
Frl.	Wollmann	S.-Tz.	19. 9. 74.	1. 7. 76.
„	Wessely	Sch.	1. 7. 76.	1. 5. 79.
„	Weiß	Sch.	1. 7. 76.	1. 9. 76.
„	Weiner	S.-Tz.	1. 7. 76.	1. 7. 77.

	Antritt.	Abgang.
Fr. Western Sch.	20. 7. 1876.	1. 7. 1882.
Herr Wächter Sch.	5. 9. 77.	1. 8. 78.
Frl. Widl S.	19. 3. 78.	14. 3. 80.
Herr Wiegand S.	2. 8. 78.	1. 7. 82.
Fr. Wilt S.	21. 9. 78.	31. 7. 79.
Herr Walther Dramaturg	1. 8. 82.	1. 5. 87.
Frl. Wilhelm Sch. Später Frau Dr. Gerhardt	1. 8. 82.	1. 5. 86.
Fr. Wollrabe Sch.	1. 8. 82.	1. 9. 82.
Frl. Wagner S.	21. 6. 83.	1. 8. 84.
Herr Wachtel, Ferdinand S.	30. 8. 83.	1. 8. 85.
„ Wack S. u. Sch.	28. 8. 84.	Noch engagirt.
Frl. Wooge S.	18. 8. 85.	2. 5. 86.
„ Wulzo S.	16. 3. 87.	1. 9. 87.
Frl. Witt, Hermine Sch. Später Fr. Straßmann.	16. 5. 88.	Noch engagirt.
Herr Werner Sch.	8. 9. 88.	23. 4. 90.
„ Wittekopf S.	4. 8. 89.	Noch engagirt.
„ Wolf Capellmeister	1. 6. 88.	1. 9. 90.
Frl. Witt, Käthe Sch.	2. 5. 90.	Noch engagirt.

Y.

Herr Young S.	17. 9. 59.	1. 6. 61.

Z.

Herr v. Ziethen Sch.	23. 6. 20.	11. 5. 28.
Fr. v. Ziethen S.	2. 8. 27.	11. 5. 28.
Frl. v. Zurmühl Sch.	16. 1. 27.	31. 12. 35.
Fr. Zittwitz S.	24. 4. 29.	9. 6. 29.
Herr Zimmermann S. u. Sch.	2. 8. 29.	22. 1. 33.
„ Ziegler Sch.	14. 4. 33.	20. 6. 33.
Frl. Zaschler S.	22. 10. 34.	12. 1. 35.
„ v. Zahlhas Sch.	6. 10. 35.	7. 8. 36.
„ Zimmermann Sch.	10. 8. 44.	14. 4. 48.
„ Ziegler, Clara Sch.	7. 10. 67.	1. 9. 68.
„ Zimmermann, Emmy S.	20. 9. 69.	28. 8. 70.
„ Zipser, Blanda Sch. Später Fr. Edelmann	7. 9. 70.	27. 4. 75.
Herr Zocher S. u. Sch.	1. 10. 76.	1. 1. 78.
Frl. Zimmermann S.-Tz.	1. 8. 82.	2. 9. 82.
Herr Zöbisch S.-Tz.	1. 1. 87.	1. 11. 90.
Frl. Zahl Sch.	29. 4. 89.	8. 6. 89.

Verzeichniß der Gäste

in der Zeit vom 26. August 1817 bis 1. April 1891.

S. bedeutet: Sänger oder Sängerin. K.-S.: Kammersänger oder Kammersängerin. Sch.: Schauspieler oder Schauspielerin. S.-Tz.: Solotänzer oder Solotänzerin. Fr.: Frau. Frl.: Fräulein.

Die Namen sind wohl alphabetisch, jedoch mit Berücksichtigung der laufenden Jahre von 1817—1891 geordnet.

A.

			Gastspiele:	1. Tag.			Anzahl.
Frl.	Alsdorf	Sch.		7.	1.	1829.	2mal.
Herr	Anschütz	Sch.	Hofburgth. Wien	8.	7.	35.	10 „
„	Anschütz	Sch.	Hofburgth. Wien	15.	8.	37.	4 „
Fr.	Anschütz	Sch.	Hofburgth. Wien	15.	8.	37.	2 „
Sgna.	Assandri	S.	Kgl. Preuß. K.-S.	10.	6.	43.	1 „
Frl.	Arnold	Sch.	Stdth. Frankfurt a/M.	2.	6.	45.	5 „
„	Ahrens	Sch.	Hofth. Cassel	16.	8.	45.	1 „
„	Alboni	S.	Scala in Mailand	16.	10.	45.	2 „
„	Armbrecht	S.	Wien. 1. theatr. Vers.	8.	7.	46.	1 „
„	Achilles	S.		23.	5.	47.	2 „
„	Ahner	S.	Wien. Th. a. d. Wien	25.	5.	47.	1 „
Herr	Anschütz	Sch.	Hofburgth. Wien	22.	6.	47.	5 „
Frl.	Agthe	S.	Hofth. Weimar	20.	7.	47.	7 „
„	Angri	S.	K.-S. aus Wien	19.	8.	47.	1 „
Astley-Theater-Mitgl.			London (Pantom.)	30.	11.	47.	3 „
Herr	Ambrogio	S.-Tz.	Hofth. Dresden	18.	12.	48.	2 „
„	Ambrogio	S.-Tz.	Hofth. Dresden	9.	5.	49.	4 „
Fr.	Ambrogio-Becci	S.-Tz.	Hofth. Dresden	9.	5.	49.	4 „
Herr	Andrée	Sch.	Stadtth. Stettin	18.	7.	49.	1 „
Frl.	Ahrens	Sch.	Hofth. Cassel	25.	2.	50.	2 „
Herr	Aldridge, Ira	Sch.	u. seine engl. Gesellschaft	23.	11.	52.	3 „
Frl.	Albert	S.	Stadtth. Cöln a/R.	10.	3.	54.	1 „
„	Andrée	S.	Hofth. Dessau	18.	5.	55.	2 „
Herr	Allfeld	S.	Hofth. München	20.	10.	55.	2 „
„	Ackermann	S.	Stth. Frankfurt a/M.	21.	4.	61.	2 „
„	Ander	S.	Landesth. Graz	5.	6.	61.	1 „
Frl.	Artôt	S.		28.	4.	62.	7 „
„	v. Alvensleben	S.	Hofth. Dresden	27.	6.	62.	1 „
„	Albert	Sch.	Hof- u. Nat.-Th. Mannheim	15.	5.	63.	12 „
Herr	Ander	S.	K.-S. Wien.	11.	4.	64.	3 „

	Gastspiele:	1. Tag.	Anzahl.
Herr Ascher, Anton Sch.		8. 12. 1864.	9mal.
Frl. Artôt S. Später Fr. d'Padilla		24. 11. 66.	1 „
„ Alten Sch. Stth. Frankfurt a/M.		29. 5. 68.	3 „
„ Asché Sch. Stth. Magdeburg		12. 8. 70.	1 „
Fr. Artôt de Padilla S.		29. 4. 72.	4 „
Herr Adams Hofopernsänger. Wien		16. 9. 72.	12 „
„ Alexander Sch. Stth. Breslau		6. 7. 73.	4 „
„ Adams S. Hofoper Wien		19. 9. 73.	11 „
Frl. Amann Hofth. Weimar		5. 1. 74.	1 „
Fr. Artôt de Padilla S.		1. 5. 81.	14 „
Arion. Acad. Gesangverein		22. 5. 81.	1 „
Fr. d'Artôt de Padilla S.		11. 5. 82.	9 „
Frl. Andrée Sch. Hofth. Braunschweig		15. 10. 82.	1 „
Fr. L'Allemand S. Stth. Frankfurt a/M.		20. 2. 83.	7 „
Herr Allström S. Stth. Magdeburg		29. 3. 83.	
„ d'Albert, Eugen Pianist		4. 5. 82.	
Frl. Artner S. Wien. 1. Versuch.		14. 6. 85.	1 „
Herr Alvary S. K.-S. Weimar		25. 8. 85.	1 „
„ Alvary S. K.-S. Weimar		22. 9. 86.	1 „
Frl. L'Arronge S. Stth. Würzburg		25. 4. 89.	2 „
Arion. Acad. Gesangverein aus Leipzig		5. 6. 89.	1 „
Sgnr d'Andrade S.		8. 10. 90.	3 „

B.

Fr. v. Biedenfeld S. Hofth. Dresden	30. 8. 17.	2 „
Herr Bachstedt S.	18. 1. 18.	3 „
„ Brandt Sch. Stth. Riga	16. 7. 19.	4 „
Fr. Beauval S.-Tz.	15. 10. 19.	2 „
Herr Becker Sch.	25. 1. 20.	6 „
„ Burmeister Sch. Hofth. Dresden	17. 3. 20.	5 „
„ Beauleau Equilibrist	31. 5. 20.	4 „
„ Bergmann S. Hofth. Dresden	13. 8. 20.	4 „
„ Bader S. Hofth. Berlin	3. 10. 20.	5 „
„ Bösenberg Sch. Hofth. Dresden	28. 11. 20.	3 „
Fr. Brede Sch. Hofth. Stuttgart	3. 8. 23.	6 „
Herr Blumenfeld S. u. Sch. Wien	30. 3. 24.	7 „
Frl. Bernard S. 1. Vers. und Gast	12. 3. 25.	3 „
Herr Becker Sch. Hofth. Darmstadt	8. 7. 25.	4 „
„ Blume S. Hofoper Berlin	25. 10. 26.	2 „
„ Blumenfeld S. u. Sch. Wien	14. 1. 27.	1 „
„ Boucher S. Hofth. Hannover	27. 9. 27.	1 „
„ Beils S. Stth. Hamburg	19. 10. 27.	2 „
Fr. Birch-Pfeiffer Sch. Hofth. München	29. 1. 28.	6 „
Herr Binder Sch. Landesth. Prag	19. 4. 28.	12 „

		Gastspiele: 1. Tag.			Anzahl.
Frl.	Bachers Sch. Stth. Bamberg	11.	2.	1829.	1mal.
Herr	Breiting S. Hofth. Berlin	7.	2.	31.	3 „
Fr.	Berger Sch. Hofth. Braunschweig	30.	6.	31.	3 „
Frl.	Bernack S. Landesth. Prag	29.	9.	32.	2 „
Fr.	v. Brodowitz S. Stth. Breslau	5.	12.	34.	1 „
„	Ballmann Sch. Stth. Magdeburg	28.	12.	34.	2 „
Herr	Ball Sch. Stth. Nürnberg	20.	1.	35.	4 „
„	Brückner S. Stth. Augsburg	8.	5.	35.	1 „
„	Baumeister Sch. Hofth. Oldenburg	14.	8.	35.	1 „
Frl.	Bauer, Carol. Sch. Hofth. Dresden	30.	6.	36.	6 „
Herr	Bindocci Improvisator aus Sienna	11.	10.	36.	1 „
„	Börger Sch. Hofth. Schwerin	4.	11.	36.	1 „
„	Bossin S. Stth. Magdeburg	17.	5.	37.	1 „
„	Becker S. Hofth. Berlin	9.	6.	37.	2 „
„	Becker Sch.	18.	8.	37.	1 „
Frl.	Bote Sch. Stth. Danzig	7.	2.	38.	1 „
„	Börner Sch. Stth. Brünn	11.	6.	39.	3 „
„	Botgorscheck S. Hofth. Dresden	18.	6.	39.	5 „
„	Bothe Sch. Kaiserl. russ. Hofschauspielerin	6.	9.	39.	2 „
„	v. Baja S. Stth. Stettin	26.	5.	40.	3 „
Herr	Breiting S. Hofth. Petersburg	1.	9.	40.	3 „
Frl.	Bayer Sch. Hofth. Hannover	3.	9.	40.	3 „
Herr	Baumeister Sch. Hofth. Schwerin	6.	9.	40.	4 „
„	Bouillon S.	15.	11.	40.	1 „
„	Bull (Ole) Geigenvirtuos	2.	12.	40.	3 „
„	Börner S. Stth. Magdeburg	19.	1.	41.	2 „
„	Baumeister S. Hofth. Schwerin	4.	9.	42.	7 „
Frl.	Bamberg S.	14.	11.	42.	1 „
Herr	Benedix, Roderich Sch.	8.	9.	43.	1 „
„	Bazzini Geigenvirtuos	21.	12.	44.	1 „
Fr.	Birch-Pfeiffer Sch.	23.	5.	45.	6 „
Frl.	Bruckbräu Sch. Stth. Magdeburg	26.	5.	45.	2 „
„	Brandt S. Landesth. Pest	31.	7.	45.	1 „
Fr.	Bender Sch. Stth. Bremen	12.	10.	45.	3 „
Herr	Baudius Sch. Landesth. Prag	13.	7.	46.	5 „
„	Behr S. u. Sch. Hofth. Berlin	11.	9.	46.	1 „
„	Bahrdt S. Stth. Breslau	8.	1.	47.	3 „
„	Bertholdt jun. Sch.	12.	5.	47.	3 „
„	Brassin S. Stth. Hamburg	18.	7.	47.	2 „
Fr.	Baum Sch. Stth. Königsberg	21.	7.	47.	1 „
Herr	Brill u. Siegmund. Optische Farbenspiele	8.	11.	47.	6 „
Frl.	Burchard S. Hofth. Cassel	24.	11.	47.	3 „
Herr	Blattner Sch.	19.	6.	47.	3 „

		Gastspiele:	1. Tag.	Anzahl.
Herr	Bruë	S.-Tz. Hofth. Berlin	12. 3. 1849.	9mal.
Fr.	Bruë	S.-Tz. Hofth. Berlin	12. 3. 49.	9 „
Herr	Bost	S. Stth. Hamburg	13. 5. 49.	3 „
„	Börner	Sch. Thaliath. Hamburg	28. 6. 49.	6 „
„	Börger	Sch. Stth. Mainz	22. 8. 49.	1 „
„	Beyerle	S.-Tz. Amsterdam	8. 9. 49.	2 „
Fr.	Beyerle	S.-Tz. Amsterdam	8. 9. 49.	2 „
Herr	Bost	S. Stth. Hamburg	14. 9. 49.	3 „
Frl.	Berg	Sch. Hofth. Dresden	10. 11. 49.	1 „
„	Buck	S. 1. Versuch u. Gast	6. 1. 50.	2 „
„	Berg	Sch. Hofth. Dresden	23. 2. 50.	1 „
Herr	Bittko	Sch. Hofth. Oldenburg	10. 4. 50.	3 „
„	Börner	Sch. Stth. Hamburg	20. 5. 50.	4 „
„	Bruë	S.-Tz. Hofth. Berlin	23. 11. 50.	7 „
Fr.	Bruë	S.-Tz. Hofth. Berlin	23. 11. 50.	7 „
Frl.	Buck	S. Leipzig	5. 6. 50.	1 „
Herr	Bils	Prof. der Magie	20. 1. 51.	4 „
„	Becker, Carl	S. Stth. Hamburg	24. 3. 51.	3 „
„	Bellosa	Sch. Hofth. Mannheim	24. 5. 51.	2 „
Hrn.	Brassin, Gebrüder	Concert-Virtuosen	11. 6. 51.	1 „
Fr.	Bayer-Bürk	Sch. Hofth. Dresden	6. 5. 52.	7 „
Herr	Baumhauer	Sch. Stth. Stettin	4. 6. 52.	2 „
„	Böckel	Sch. Stth. Bremen	19. 8. 52.	3 „
„	Baske	S. Hofth. Dessau	1. 9. 52.	1 „
Frl.	Bleyl	S. Leipzig	10. 12. 52.	1 „
Herr	Beck	S. Hofth. Weimar	16. 2. 53.	1 „
„	Beck	S. Hofth. Weimar	27. 9. 53.	1 „
Frl.	de Branko, Amalie	Sch. Th. a. d. Wien in Wien	11. 1. 54.	1 „
„	de Branko, Anna	Sch. Th. a. d. Wien in Wien	11. 1. 54.	1 „
Herr	Bohm	Sch. Th. a. d. Wien in Wien	11. 1. 54.	1 „
Fr.	Bayer-Bürk	Sch. Hofth. Dresden	16. 1. 54.	1 „
Frl.	Baumeister	Sch. Hofth. Hannover	27. 1. 54.	2 „
„	Burg	S. Hofth. Dresden	5. 3. 54.	4 „
Herr	Burgraf	Sch. Hofth. Berlin	1. 4. 54.	2 „
„	Burger	S. Hofth. Wiesbaden	19. 4. 54.	3 „
„	Brunner	Sch. Hofth. Braunschweig	31. 5. 54.	2 „
Frl.	Berg	Sch. Hofburgth. Wien	5. 8. 54.	2 „
Fr.	Bock-Heinzen	S. Stth. Breslau	6. 11. 54.	3 „
Herr	Bazzini	Kammervirtuos (Violine)	16. 3. 55.	4 „
Frl.	Bury	S. Drurilane-Th. London	18. 3. 55.	2 „
„	Barach	S. Stth. Linz	23. 3. 55.	1 „
Fr.	Bürde-Ney	K.-S. Hofth. Dresden	30. 3. 55.	2 „

Gastspiele:	1. Tag.	Anzahl.
Herr Bölken S. Stth. Magdeburg	31. 3. 1855.	2mal.
Fr. Braunecker=Schäfer S. Sch. u. Tz. Landesth. Prag	23. 4. 55.	4 „
Frl. Berg Sch. Hofth. Dresden	2. 5. 55.	2 „
Herr Beck S. Hofoper Wien	8. 5. 55.	4 „
„ Baudius Sch. Leipzig. (Privat. Aus Gefälligkeit)	14. 3. 56.	1 „
Frl. Brenken S. 1. Versuch	14. 3. 57.	1 „
„ Borzaga S. Wien	25. 3. 57.	1 „
„ Brenner S. Landesth. Prag	9. 5. 57.	2 „
„ Buncke S. Hofth. Dresden	27. 5. 57.	3 „
„ Bianchi S. Hofth. Schwerin	5. 6. 57.	7 „
Herr Bohrer S. Hofth. Dresden	9. 6. 57.	3 „
Fr. Bohrer S. Hofth. Dresden	14. 6. 57.	1 „
Herr Berndal Sch. Hofth. Berlin	1. 7. 56.	6 „
Frl. Ballmann Sch. Leipzig	15. 8. 57.	1 „
Herr Berndt Sch. Philadelphia	14. 11. 57.	1 „
„ Bertram S. Stth. Bremen	5. 2. 58.	4 „
Frl. Bamberg S. Hofth. Cassel	12. 2. 58.	4 „
Herr Bachmann S. Stth. Danzig	27. 5. 58.	2 „
„ v. Bülow, Hans Claviervirtuos	1. 6. 59.	1 „
„ v. Bronsart Claviervirtuos	1. 6. 59.	1 „
Fr. v. Bärendorf Sch. Hofth. Hannover	6. 6. 59.	12 „
Herr Bernard S. Hofth. Hannover	5. 7. 59.	12 „
Frl. Baudius Sch. Leipzig	19. 11. 59.	7 „
Fr. Bürde=Ney K.=S. Hofth. Dresden	3. 3. 60.	6 „
Herr Bargon Sch. Stth. Regensburg	11. 5. 60.	3 „
„ Bürde Sch. Hofth. Dresden	22. 9. 60.	1 „
„ v. Baußnern Sch. Nationalth. Pest	28. 6. 60.	1 „
Frl. Bernadelli Sch. Hofth. Schwerin	19. 5. 61.	2 „
Fr. Bertram S. Rotterdam	25. 5. 61.	16 „
Herr Butterweck Sch. u. S. Hofth. Darmstadt	2. 6. 61.	10 „
„ Bischoff Sch. Stth. Königsberg	7. 6. 61.	3 „
„ Becker Sch. Stth Danzig	26. 6. 61.	2 „
„ Bruner S. Stth. Frankfurt a/M.	9. 7. 61.	3 „
Frl. Brenken S. Hofth. Karlsruhe	9. 8. 61.	2 „
„ Braun S. Landesth. Pest	15. 8. 61.	2 „
Fr. v. Buljowsky Sch. Hofth. Dresden	2. 9. 61.	7 „
Herr Baumeister Sch. Hofburgth. Wien	8. 7. 62.	5 „
Frl. Bernard S. Landesth. Prag	16. 7. 62.	4 „
„ Bußler Sch. Hofth. Weimar	20. 7. 62.	3 „
Herr Birkinger S.	23. 7. 65.	1 „
„ Becker (Baßbuffo) S. Stth. Nürnberg	6. 7. 65.	3 „
Frl. Braun Sch. Stth. Rostock	24. 5. 65.	2 „

	Gastspiele:	1. Tag.			Anzahl.
Frl.	Baudius Sch. Hofburgth. Wien	31.	7.	1865.	6mal.
Herr	Bogdanoff S.-Tz. St. Petersburg	22.	8.	65.	6 „
Fr.	Bogdanoff S.-Tz. St. Petersburg	25.	8.	65.	6 „
Frl.	Blaczek S. Stth. Würzburg	23.	5.	66.	6 „
Herr	Beetz S. Hofth. Berlin	6.	7.	66.	5 „
Frl.	Brauny Stth. Riga	21.	7.	66.	4 „
„	Bußler Sch. Hofth. Weimar	22.	8.	66.	1 „
„	Buse S. u. Sch. Hofth. Weimar	12.	3.	67.	3 „
„	Barn Hofth. Schwerin	12.	6.	67.	2 „
Herr	Barnay, Ludwig Sch. Stth. Mainz	30.	6.	67.	2 „
Frl.	Bognar Sch. Hofburgth. Wien	4.	7.	67.	10 „
Fr.	Blume S. Berlin	30.	12.	67.	1 „
Fr.	Barnay-Kreuzer S. Stth. Mainz	9.	3.	68.	6 „
Herr	Butterweck S. u. Sch. Hofth. Darmstadt	8.	6.	68.	3 „
„	Barnay Sch. Stth. Mainz	1.	10.	68.	1 „
Frl.	Brandt Sch. Hofth. München	15.	10.	68.	2 „
„	Berg Sch. Stth. Graz	13.	5.	69.	2 „
„	Bognar Sch. Hofburgth. Wien	2.	6.	69.	7 „
„	Brandt, Elise Sch. Hof- u. Nationalth. Mannheim	13.	8.	69.	1 „
„	Baldamus Sch. Hofth. Dresden	20.	4.	70.	2 „
Herr	Baatz Sch. Stth. Bremen	17.	5.	70.	2 „
Frl.	Brandt, Philippine Sch. Hofth. Schwerin	27.	5.	70.	1 Mon. a. G.
Herr	Bulß S. Hofth. Neustrelitz	28.	6.	70.	2mal.
Frl.	Baudius Sch. Hofburgth. Wien	19.	7.	70.	2 „
„	Bosse S. Hofoper Wien	28.	7.	70.	2 „
„	Bland Sch. Hofth. Schwerin	16.	2.	71.	7 „
„	Brandt, Marianne K.-S. Hofoper Berlin	6.	6.	71.	3 „
Herr	Bossi S. Ital. Gesellschaft Pollini	29.	4.	72.	4 „
„	v. Bongardt S.	20.	5.	72.	6 „
Frl.	Behre Sch. Hofth. Cassel	21.	1.	73.	1 „
„	Boschetti S. Hofoperth. Wien	14.	8.	73.	3 „
„	Becker S. Stth. Straßburg	10.	9.	73.	1 „
„	Borry Sch. Stth. Straßburg	8.	7.	74.	2 „
„	Behre Sch. Stth. Straßburg	9.	7.	76.	1 „
Fr.	Blume-Santer S.	12.	7.	76.	1 „
Herr	Bergmann Sch. Stth. Brünn	31.	7.	76.	1 „
Frl.	Brandt, Marianne K.-S. Hofoper Berlin	20.	4.	77.	1 „
Herr	Barnay, Ludwig Sch. Stth. Hamburg	4	6.	77.	6 „
Fr.	Baudius-Wilbrandt Sch. Wien	1.	11.	77.	15 „
Herr	Barnay Sch. Stth. Hamburg	5.	5.	79.	7 „

	Gastspiele:	1. Tag.			Anzahl.
Frl.	Bendel S. u. Sch. Th. a. d. Wien	18.	5.	1879.	9mal.
Herr	Brasch, Dr. S. Stth. Magdeburg	2.	7.	79.	1 „
Frl.	Brandt, Marianne S. Hofoper Berlin	11.	1.	80.	2 „
Herr	Broulick S. Stth. Stettin	13.	1.	80.	2 „
Frl.	Butze Sch. Hofth. Berlin	14.	2.	80.	6 „
„	Bianchi, Bianca S. Hofoper Wien	24.	3.	80.	1 „
Herr	v. Bülow, Hans Dirig. u. Pianist	5.	5.	80.	1 „
Herr	Bürger S. Hofth. Dresden	17.	5.	80.	1 „
Frl.	Baldi S.	2.	5.	82.	2 „
Herr	Bürger S. Hofth. Braunschweig	5.	5.	82.	1 „
„	Bulß S. Hofth. Dresden	10.	5.	82.	2 „
Frl.	Brandt, Marianne Kgl. Preuß. K.=S.	31.	8.	82.	9 „
„	Brandt, Marianne Kgl. Preuß. K.=S.	2.	1.	83.	4 „
Herr	Büller S. u. Sch. Hofth. Cassel	13.	2.	83.	6 „
„	Booth Amerikan. Tragöde	19.	3.	83.	3 „
„	Dittrich, Carl Wien	25.	3.	83.	33 „
Frl.	Basté, Charl. Sch. Hofth. Rudolstadt	9.	4.	83.	1 „
Herr	Bürger S. Hofth. Braunschweig	10.	4.	83.	1 „
Frl.	Bock Pianistin New=York	18.	4.	83.	1 „
Herr	Brodsky. Violinvirtuos. Professor des H. Conservatoriums	4.	5.	83.	1 „
Fr.	Brandtmann Sch. Stth. Würzburg	16.	6.	83.	4 „
„	Brethol Sch. Hofkh. Dresden	1.	7.	83.	1 „
Herr	Borcherdt Sch. Stth. Königsberg	5.	9.	83.	2 „
„	Brucks Hofth. Dresden	17.	2.	84.	2 „
Fr.	Baumann S. Hofth. Darmstadt	21.	4.	84.	4 „
Herr	Baer S. Hofth. Darmstadt	26.	7	84.	4 „
Frl.	Beihl S. Hofth. Dresden	8.	8.	84.	2 „
Herr	Behrens S. u. Dir. Rotterdam	10.	5.	85.	3 „
„	Büttner S. Hofth. Coburg	30.	7.	85.	1 „
Frl.	Baumgart Sch. Stth. Chemnitz	1.	8.	85.	2 „
Herr	Büttner S. Hofth. Coburg	2.	8.	85.	4 „
„	Bötel S. Stth. Hamburg	26.	5.	86.	2 „
„	Bock Sch. St. Petersburg	8.	6.	86.	3 „
„	Baer S. Hofth. Darmstadt	10.	7.	86.	5 „
„	Büttner K.=S. Hofth. Coburg	10.	12.	86.	1 „
„	Brackl S. u. Sch. Gärtnerth. München	25.	12.	86.	4 „
Frl.	Beihl S. Hofth. Dresden	20.	3.	87.	2 „
„	Brajnin S. St. Petersburg	18.	4.	87.	1 „
Herr	Beetz K.=S. Hofoper Berlin	12.	5.	87.	1 „
„	Baer S. Hofth. Darmstadt	30.	6.	87.	1 „
Frl.	Beeth, Lola S. Hofoper Berlin	2.	12.	87.	1 „
„	Barkany Sch. Berlin	7.	5.	88.	8 „
„	Borchers, J. S. Leipzig 1. Versuch	6.	10.	88.	1 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Herr Basel Sch. Hofth. Oldenburg	13. 11. 1888.	1mal.
Frl. Borchers, Johanna S. Leipzig	30. 12. 88.	1 „
Fr. Brock Sch. Stth. Chemnitz	24. 2. 89.	1 „
Herr Brackl, Ad. S. u. Sch. Karlth. Wien	4. 7. 89.	8 „
„ Büller, William S. u. Sch. Wallnerth. Berlin	30. 1. 90.	1 „
Frl. Berella Sch. Stth. Hamburg	19. 4. 90.	2 „
Herr Büller Sch. u. S. Wallnerth. Berlin	22. 6. 90.	7 „
„ Berthold Sch.	14. 8. 90.	2 „
Frl. Bonn S.	27. 8. 90.	1 „
Fr. Beck S. Hofth. Braunschweig	30. 11. 90.	4 „
Frl. Basté Sch. Hofth. Dresden	7. 12. 90.	5 „
Herr Büttner K.-S. Hofth. Gotha	4. 3. 91.	1 „
C.		
Frl. Campangnolli, Albertine S.	20. 5. 18.	2 „
„ Campagnolli, Johanna S.	20. 5. 18.	1 „
Fr. Campi S. Hofoper Wien	13. 10. 18.	4 „
Frl. Comet S.	4. 5. 21.	1 „
„ Canzi S.	4. 12. 21.	5 „
Fr. Cegka S. Landesth. Prag	15. 1. 23.	2 „
„ Cornega S. Neapel	22. 5. 23.	1 „
Frl. Canzi S.	10. 10. 25.	8 „
Fr. Crelinger-Stich Sch.	4. 7. 27.	3 „
Frl. Carl K.-S. aus Spanien	21. 11. 36.	3 „
Fr. Crelinger Sch.	10. 5. 41.	7 „
Frl. Christiani Violoncellovirtuosin	25. 10. 45.	1 „
Fr. Cavedoni-Magnelli S. Scala in Mailand	9. 10. 46.	1 „
„ v. Cavilla S. Landesth. Pest	8. 12. 50.	1 „
Herr Chrudinsky S. Stth. Frankfurt a/M.	8. 5. 51.	7 „
„ Cotrelli, Gebr. Gymnastiker	19. 10. 52.	1 „
„ Claus S. Leipzig	28. 1. 54.	2 „
Frl. Cramer Sch. Berlin	4. 2. 54.	1 „
„ Claus Sch. Hofth. Braunschweig	3. 2. 55.	7 „
Herr Cesar S. Stth. Zürich	1. 5. 55.	1 „
„ Caspary S. Hofth. Weimar		1 „
„ Conradi S. Hofth. Dresden	31. 5. 57.	1 „
Frl. Cunis, Sarah } Engländerinnen	28. 4. 58.	3 „
„ Cunis, Elizabeth } Engländerinnen	28. 4. 58.	3 „
„ Cunis, Helene } Engländerinnen	28. 4. 58.	3 „
Herr Czaschke S. u. Sch. Carlth. Wien	30. 4. 58.	3 „
„ Colasanti Concertist auf d. Ophycleide	21. 11. 58.	1 „
Frl. Collé Sch. Hamburg	26. 5. 60.	2 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Herr Carlschulz S. Stth. Würzburg	14. 12. 1860.	2mal.
Frl. Christ Sch. Stth. Hamburg	17. 5. 62.	3 „
„ Carlsen S. Stth. Cöln a/Rh.	8. 4. 63.	3 „
Herr Carrion S. Scalath. Mailand	6. 8. 63.	8 „
Frl. Conradi Stth. Gothenburg	14. 6. 65.	1 „
Herr Coqui S.=Tz.	6. 9. 66.	4 „
Fr. Claar=Grösser Sch. Leipzig	24. 4. 67.	2 „
Frl. Canissa S. Wien	17. 12. 67.	1 „
Fr. Claar=Grösser Sch. Leipzig	23. 3. 68.	2 „
Frl. Casati S.=Tz. Mailand	6. 5. 68.	1 „
Herr Casati S.=Tz. Mailand	6. 5. 68.	1 „
Frl. v. Corina S. Wien	8. 5. 68.	1 „
Herr Christen Sch. u. Reg. Hofth. München	13. 8. 68.	7 „
„ Chandon S. Stth. Hamburg	6. 9. 69.	3 „
Frl. Chorherr S. u. Sch. Hofth. Petersburg	4. 1. 71.	5 „
Fr. Claar=Delia Sch. Landesth. Prag	12. 1. 74.	4 „
Frl. Chiomi S. v. d. ital. Oper in London	15. 11. 78.	1 „
Herr Caliga S. Stth. Mainz	27. 4. 81.	1 „
Chorverein des Gewandhauses Leipzig	22. 5. 81.	1 „
Frl. Czerwenka Hofth. Darmstadt	13. 3. 82.	1 „
Herr Chandon S. Stth. Magdeburg	3. 5. 82.	1 „
Cartés Engl. Operngesellschaft „Mikado" in engl. Sprache	4. 7. 86.	13 „
Frl. Carpentier Violinvirtuosin	10. 12. 86.	2 „
Cartés Engl. Operngesellschaft „Mikado" in engl. Sprache	2. 7. 87.	8 „
Fr. Claar=Delia Sch. Stth. Frankfurt a/M.	25. 2. 88.	3 „
„ Cabano Sch. Hofth. Altenburg	28. 1. 89.	1 „
Frl. Conrad Optt.=S. Victoriath. Berlin	30. 3. 89.	2 „
„ Czendes S. Stth. Olmütz	2. 6. 89.	2 „
„ Cords S. Stth. Nürnberg	31. 7. 89.	7 „
„ Cord S.	11. 8. 89.	1 „
Frl. Calmbach S. Stth. Stettin	26. 2. 90.	2 „
„ v. Chavanne S. Hofth. Dresden	18. 5. 90.	3 „
Herr Cronberger S. Stth. Hamburg	3. 7. 90.	1 „
Frl. v. Chavanne S. Hofth. Dresden	19. 1. 91.	1 „
Fr. Cabano Sch. Hofth. Altenburg	11. 3. 91.	1 „

D.

Herr Döbbelin Sch. Stth. Bremen	12. 4. 22.	1 „
Fr. Döbbelin Sch. Stth. Bremen	12. 4. 22.	1 „
Herr Devrient, Emil Sch. Stth. Bremen	30. 5. 23.	3 „
„ Devrient Sch. Hofth. Berlin	6. 9. 24.	8 „
„ Devrient Sch. Hofth. Berlin	20. 8. 26.	8 „

	Gastspiele:	1. Tag.			Anzahl.
Herr	Devrient Sch. Hofth. Dresden	15.	12.	1826.	4mal.
„	Döring Sch. Stth. Breslau	20.	1.	29.	2 „
„	Devrient Sch. Stth. Hamburg	11.	8.	29.	10 „
Fr.	Devrient-Böhler S. u. Sch. Stth. Hamburg	13.	8.	29.	8 „
Herr	Devrient Sch. Hofth. Dresden	18.	6.	32.	4 „
„	Devrient, Carl Sch. Hofth. Dresden	30.	7.	34.	4 „
„	Dams S. Hofth. Cassel	17.	7.	35.	3 „
Fr.	Düringer S.	6.	7.	36.	2 „
Herr	Devrient, Emil Sch. Hofth. Dresden	8.	6.	38.	11 „
Frl.	Denker Sch. Hofburgth. Wien	29.	8.	38.	2 „
Mr.	Delcour, nebst seiner franz. Gesellsch.	31.	7.	40.	11 „
Herr	Devrient, Emil Sch. Hofth. Dresden	27.	3.	41.	5 „
„	Dörnig Sch. Hofth. Stuttgart	4.	7.	41.	16 „
Mr.	Delcour, nebst seiner franz. Gesellsch.	9.	7.	42.	3 „
Herr	Dörnig Sch. Hofth. Stuttgart	28.	10.	42.	6 „
„	Devrient, Carl Sch. Hofth. Hannover	22.	8.	43.	6 „
„	Dorn Capellmstr., als Dirigent seiner Oper	10.	9.	44.	2 „
„	David, Felicien Violinvirtuos	26.	6.	45.	1 „
„	Ditt S. Hofth. Hannover	22.	8.	43.	6 „
„	Devrient Sch. Hofth. Dresden	9.	3.	46.	1 „
Frl.	Devrient, Marie Sch.	9.	3.	46.	3 „
Fr.	Deßler-Pollert S. Hofth. Hannover	18.	11.	46.	2 „
Frl.	Dub Sch. Wien	22.	10.	47.	2 „
Herr	Dessoir Sch. Hofth. Karlsruhe	6.	6.	49.	4 „
„	Devrient, Emil Sch. Hofth. Dresden	15.	2.	50.	8 „
„	Ditt S. Stth. Hamburg	26.	9.	50.	3 „
„	Dorn Sch.. Hofburgth. Wien	26.	10.	50.	3 „
„	Deetz Sch. Stth. Königsberg	2.	12.	50.	7 „
„	Deetz Sch. Stth. Königsberg	3.	1.	51.	7 „
„	Devrient, Carl Sch. Hofth. Hannover	3.	12.	51.	6 „
„	Döring Sch. Hofth. Berlin	15.	10.	52.	1 „
„	Dauß Sch. Stth. Bremen	26.	5.	53.	1 „
Frl.	Door Sch. Theater a. d. Wien	31.	1.	54.	5 „
Herr	Dessoir Sch. Hofth. Berlin	10.	2.	54.	1 „
„	Damke S. Stth. Schwerin	26.	4.	54.	9 „
„	Denzin Sch. Stth. Düsseldorf	21.	6.	54.	4 „
„	Dawison Sch. Hofth. Dresden	2.	3.	55.	8 „
„	Dawison Sch. Hofth. Dresden	8.	11.	56.	1 „
„	Daun Sch. Landesth. Prag	14.	5.	57.	4 „
„	Dessoir, Ferd. Sch. Stth. Stettin	12.	5.	57.	4 „
„	Devrient, Emil Sch. Hofth. Dresden	15.	2.	60.	11 „
Fr.	Dustmann-Mayer K. K. K.-S. Wien	18.	6.	60.	3 „

		Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Herr	Dawison Sch. Hofth. Dresden	15. 3. 1861.	6mal
„	Devrient, Otto Sch. Hofth. Berlin	9. 7. 61.	4 „
„	Dawison Sch. Hofth. Dresden	8. 12. 61.	2 „
„	Devrient Sch. Hofth. Dresden	30. 11. 63.	9 „
„	Degele S. Hofth. Dresden	8. 3. 64.	6 „
„	Dessoir, Ferd. Sch. Hofth. Weimar	1. 6. 64.	1 „
„	Devrient, Emil Sch. Hofth. Dresden	23. 11. 64.	5 „
„	Degele S. Hofth. Dresden	8. 3. 65.	1 „
„	Devrient, Fritz Sch. Hofth. Wiesbaden	13. 3. 65.	8 „
„	Dawison Sch. Hofth. Dresden	8 5. 65.	13 „
„	Döring Sch. Hofth. Berlin	17. 6. 65.	7 „
Fr.	Deetz S. Hofth. Wiesbaden	6. 9. 65.	3 „
Herr	Deetz Sch. Hofth. Karlsruhe	7. 9. 65.	1 „
„	Dawison Sch. Hofth. Dresden	9. 9. 65.	3 „
„	Devrient, Emil Sch. Hofth. Dresden	23. 4. 66.	11 „
„	Devrient, Emil Sch. Hofth. Dresden	5. 7. 66.	1 „
„	Döring, Theodor Sch. Hofth. Berlin	9. 7. 66.	6 „
„	Devrient, Carl Hannover	6. 12. 66.	3 „
„	Devrient, Emil Dresden	20. 3. 68.	9 „
Fr.	Dumont S. Stth. Breslau	5. 7. 68.	8 „
Frl.	Dorner Sch. Hofth. Coburg	4. 9. 70.	1 „
„	v. Duval Sch. Stth. Würzburg	16. 4. 71.	4 „
Herr	Döring, Theodor Sch. Hofth. Berlin	20. 6. 71.	12 „
Frl.	Dathmann Sch. Carlth. Wien	29. 8. 71.	1 „
„	Doriat Sch.	20. 4. 72.	1 „
Herr	Döring, Theodor Sch. Hofth. Berlin	15. 8. 72.	1 „
„	Dettmer S. Hofth. Dresden	17. 5. 73.	9 „
„	Delia II. Sch. Landesth. Prag	8. 8. 73.	2 „
„	Döring, Theodor Sch. Hofth. Berlin	15. 12. 73.	7 „
„	Döring, Theodor Sch. Hofth. Berlin	28. 1. 75.	1 „
Frl.	Deichmann S. Kom. Oper Wien	12. 2. 75.	2 „
Herr	Dettmer S. Hofth. Dresden	16. 7. 75.	9 „
„	Dengremont Violinist	7. 3. 79.	1 „
Frl.	Drucker Sch. Stth. Hamburg	8. 9. 79.	5 „
Herr	Degele, Eugen S. Hofth. Dresden	22. 5. 81.	1 „
„	Dengremont Violinist	28. 1. 82.	1 „
„	Decarlie S. Hofth. Dresden	3. 4. 83.	1 „
„	Devrient, Otto Sch. Ehrenmitgl. des Hofth. zu Weimar	9. 5. 83.	16 „
„	Devrient, Otto Sch. Ehrenmitgl. des Hofth. zu Weimar	29. 11. 83.	6 „
„	Devrient, Otto Sch. Ehrenmitgl. des Hofth. zu Weimar	24. 4. 84.	4 „
„	Dellinger, Componist, als Dirigent	5. 6. 86.	1 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Frl. Drucker Sch. Stth. Hamburg	2. 5. 1887.	1mal.
„ Dworsky Sch. Stth. Olmütz	15. 7. 87.	5 „
„ Denis Sch. Hofth. Weimar	4. 8. 87.	1 „
„ Donita S. Stth. Cöln a/Rh.	23. 4. 88.	2 „
Herr Devrient, Otto Sch. Dir. d. Hofth. in Oldenburg	13. 11. 88.	2 „
„ van Dyck S. Hofoper Wien	19. 1. 89.	1 „
Herr Devrient, Otto Sch. Dir. d. Hofth. in Berlin	22. 5. 90.	2 „
Frl. Doppel Sch. Stth. Chemnitz	12. 8. 90.	2 „

E.

Herr Ehlers S. Hofth. Wien	11. 10. 17.	3 „
Fr. Ehlers Sch. Hofth. Wien	25. 11. 17.	3 „
„ Eberwein S. Hofth. Weimar	7. 3. 18.	4 „
Herr Eßlair Sch. Hofth. München	6. 6. 22.	10 „
Frl. Eßlair Sch.	21. 6. 22.	1 „
Engl. Gesellsch. des 12jähr. Burton Sch.	7. 5. 34.	3 „
Herr Eichberger S. Hofth. Berlin	24. 5. 37.	6 „
Frl. Evers S. Hofth. Hannover	6. 4. 38.	1 „
Herr Eßlair Sch. Hofth. München	27. 7. 38.	7 „
Frl. Erck Sch. Hofth. Berlin	3. 6. 40.	2 „
„ Ender S. Landesth. Pest	7. 5. 45.	1 „
Fr. Ernst-Kaiser S. Landesth. Pest	22. 4. 46.	1 „
Frl. Erck Sch. Stth. Hamburg	30. 7. 47.	3 „
„ Ernst, Laura Sch. Stth. Düsseldorf	6. 6. 48.	1 „
Herr Elvart Harfenvirtuos	22. 8. 49.	1 „
„ Ernst Sch. Stth. Frankfurt a/M.	20. 3. 50.	1 „
„ Erl S. Hofoper Wien	17. 7. 52.	5 „
Frl. Engst K.-S. Hofoper Wien	27. 4. 53.	8 „
„ Evers S. Fenice-Th. Mailand	2. 12. 53.	2 „
„ Evers S. Fenice-Th. Mailand	3. 1. 54.	2 „
„ Ernst S.	9. 5. 54.	1 „
Herr Eichenwald Sch. Berlin (Heldenväter)	16. 9. 54.	2 „
„ Eppich S. Hamburg	8. 4. 55.	4 „
Frl. Eicke, Elise S. Leipzig	19. 2. 56.	2 „
„ v. Ehrenberg S. Hamburg	4. 5. 58.	4 „
„ Eicke, Elise S. Leipzig	18. 2. 60.	1 „
„ Eicke, Elise S. Leipzig	18. 5. 60.	1 „
Herr Ellmenreich Sch. Stth. Bremen	31. 5. 62.	1 „
Frl. Eicke S. Leipzig	15. 9. 62.	1 „
„ v. Edelsberg Sch. Hofth. Berlin	12. 12. 64.	5 „
Herr Engelhardt S. u. Sch. Stth. Cöln a/Rh.	17. 4. 65.	7 „
Frl. Ehrhartt Sch. Hofth. Berlin	3. 6. 65.	7 „

	Gastspiele: 1. Tag.			Anzahl.
Frl. Ehl S.	3.	9.	1866.	1mal.
„ v. Edelsberg Sch. Hofth. Berlin	23.	4.	67.	3 „
„ Ehrmann Sch. Stth. Lemberg	2.	9.	67.	1 „
Fr. Ellinor Sch. Leipzig	25.	5.	68.	1 „
Frl. Erl S. Wien	29.	5.	69.	1 „
„ Ehn S. Hofoper Wien	17.	7.	69.	4 „
Herr Eckert Sch. Stth. Mainz	26.	4.	70.	1 „
„ Ernst S. Landesth. Pest	12.	2.	72.	3 „
Frl. Ehrenfest Stth. Posen	12.	6.	73.	1 „
Herr Erichson Sch. Victoriath. Berlin	14.	7.	73.	1 „
„ v. Ernest Sch. Hofth. Petersburg	16.	6.	74.	3 „
Frl. Ellmenreich Sch. Hofth. Hannover	13.	7.	74.	5 „
Herr Emge Sch. Hofth. Dessau	24.	3.	75.	1 „
Fr. Eisenmann Sch.	31.	8.	75.	1 „
„ Ehrhartt Sch. Hofth. Berlin	4.	4.	76.	4 „
Herr Engelhard Sch. Hofth. Dresden	15.	4.	77.	9 „
Frl. Ellmenreich Sch. Stth. Hamburg	3.	8.	77.	7 „
Herr Erl, Anton S. Hofth. Dresden	25.	3.	78.	2 „
„ Ernst S. Hofoper Berlin	23.	6.	78.	2 „
„ Ellmenreich, Aug. Sch. Stth. Lübeck	7.	9.	78.	1 „
„ Erl, Anton S. Hofth. Dresden	7.	1.	80.	1 „
„ Eschenbach Sch. Th. a. d. Wien	15.	3.	80.	1 „
Fr. Essipoff Pianistin	8.	12.	80.	2 „
Herr Erl, Anton S. Hofth. Dresden	11.	5.	81.	2 „
„ Erdmannsdörfer Dirigent u. Pianist	22.	5.	81.	1 „
Fr. Erdmannsdörfer Pianistin	22.	5.	81.	1 „
Frl. Ellmenreich, Franziska Sch.	3.	8.	81.	9 „
Fr. Ellmenreich (Fuchs v. Nordhoff) Sch.	25.	4.	83	14 „
Herr Ewald, Otto Sch. Hofth. Cassel	4.	7.	83.	2 „
„ Engels, G. Sch. Deutsches Th. Berlin	19.	7.	85.	14 „
Fr. Ellmenreich, Franziska Sch.	15.	8.	86.	6 „
Frl. v. Ehrenberg, Eugenie S. u. Sch.	11.	10.	86.	7 „
„ Eichenberg Sch.	17.	5.	87.	1 „
Herr Engels, G. Sch. Deutsches Th. Berlin	31.	7.	85.	25 „
„ Erl, Anton S. Hofth. Dresden	28.	3.	88.	1 „
Fr. Ellmenreich, Franziska Sch.	4.	6.	80.	12 „

F.

Herr Finke Sch. Hofth. Stuttgart	1.	8.	19.	2 „
„ Fischer S. Hofth. München	6.	2.	22.	3 „
„ Fischer S. Hofth. München	25.	2.	23.	4 „
Fr. Finke S. Landesth. Prag	5.	9.	24.	3 „
Herr Fischer, Karl Sch. Th. a. d. Wien	27.	5.	25.	1 „
„ Fehringer Sch. Stth. Frankfurt a/M.	28.	4.	26.	7 „

Gastspiele:	1. Tag.	Anzahl.
Herr Fenzl S.=Tz. Hofth. Stuttgart	13. 6. 1827.	3mal.
„ Fürst S.	4. 1. 29.	2 „
„ Forner S. Stth. Breslau	30. 1. 29.	1 „
Französ. Gesellsch. d. Th. Rögel in Berlin	13. 8. 31.	7 „
Fr. Fischer S. Hofth. Karlsruhe	24. 5. 33.	6 „
Französ. Vorstellung d. Hrn. Bris S. u. Sch.	23. 9. 33.	4 „
Fr. Fritze S. Stth. Magdeburg	27. 4. 35.	1 „
Front u. Campravi S.=T. Span. Tänzergesellschaft	9. 5. 35.	5 „
Herr Freimüller S. Stth. Magdeburg	15. 1. 36.	3 „
Fr. Franchetti=Walzl S. Hofth. Braunschweig	5. 4. 36.	5 „
Frl. v. Faßmann S. Hofth. Berlin	2. 6. 37.	3 „
„ Franchetti S. Hofth. Hannover	11. 8. 37.	2 „
„ Franchetti S. Hofth. Hannover	3. 7. 38.	1 „
Herr Freyberg S. Stth. Lübeck	4. 6. 39.	2 „
Fr. Fichtner Sch. Hofburgth. Wien	19. 6. 39.	1 „
Herr Fichtner Sch. Hofburgth. Wien	19. 6. 39.	1 „
Frl. Freyse S. Stth. Breslau	29. 4. 40.	3 „
Franz. Schauspielges. v. Berlin. Dir. Delcour	31. 7. 40.	11 „
Franz. Schauspielgesellschaft	5. 6. 41.	5 „
Franz. Schauspielgesellschaft Dir. Cambry	24. 1. 42.	6 „
Franz. Schauspielges. Dir. Delcour u. Roux	9. 7. 42.	3 „
Herr Fenzl mit Familie S.=Tz.	30. 7. 42.	6 „
Frl. Fischer S. Stth. Hamburg	18. 5. 45.	2 „
Herr Flintzer S. Hofth. Hannover	18. 8. 45.	1 „
Frl. Fischer Sch. Hofth. Dresden	14. 6. 46.	3 „
Herr Fischer S.	12. 8. 46.	1 „
„ Formes, Carl S. Hofoper Wien	7. 8. 48.	8 „
„ Franke S. Hofth. Cassel	10. 2. 49.	1 „
Fr. Fischer=Achten S. Hofth. Braunschweig	6. 3. 49.	2 „
Herr Frey Sch. Stth. Cöln a/Rh.	3. 8. 49.	2 „
Fr. v. Fontaine S. Hofth. Schwerin	10. 5. 51.	3 „
Frl. Falke Sch.	1. 12. 51.	1 „
Fr. Fabbri S.=Tz. Große Oper Paris	11. 5. 52.	4 „
Frl. Franke Sch. Hofth. Darmstadt	22. 6. 52.	5 „
„ Fastlinger S. Hofth. Weimar	8. 8. 52.	7 „
Fr. Fernau S.	18. 5. 53.	2 „
Herr Formes, Theodor Hofth. Berlin	28. 6. 54.	5 „
Fr. Feuerbacher Sch. Stth. Breslau	24. 10. 54.	2 „
Herr Formes, Theodor S. Hofth. Berlin	16. 2. 55.	5 „
Frl. Fischer v. Tiefensee S. Hofoper Wien	20. 6. 56.	2 „
Fr. Frieb=Blumauer Sch. Hofth. Berlin	5. 7. 56.	6 „
Frl. Fuhr, Lina Sch. Hofth. Berlin	1. 7. 57.	6 „
Franz. Schauspielgesellsch. Dir. Mr. Briol	6. 3. 58.	3 „

	Gastspiele: 1. Tag.			Anzahl.
Fr. v. Feldern Sch.	29.	5.	1858.	1mal.
Herr Fenzl S.=Tz. Hofth. München	2.	5	59.	10 „
„ Fritsche Sch. Stth. Hamburg	7.	5.	59.	2 „
„ Flüggen Sch. Hofth. München	19.	8.	59.	1 „
„ v. Fielitz S. u. Sch. Th. a. d. Wien	22.	5.	60.	1 „
Fr. Frieb=Blumauer Sch. Hofth. Berlin	20.	6.	60.	7 „
Französ. Operettenges. aus St. Petersburg	29.	4.	61.	11 „
Herr Flemming S. 1. theatr. Versuch	8.	4.	62.	1 „
„ Formes, August Sch. Hofth. Berlin	18.	5.	63.	6 „
„ Freny Hofth. Dresden	20.	3.	65.	1 „
Frl. Franconi Stth. Posen	3.	5.	66.	1 „
„ Fischer, Fried. S. u. Sch. Th. a. d. Wien	24.	7.	67.	7 „
Herr Formes, Carl K.=S. Hofth. Wien	10.	8.	67.	2 „
Frl. Frieb, Lina S. u. Sch. Hofth. Berlin	7.	5.	68.	1 „
Herr Fischer=Achten S. Stth. Aachen	14.	8.	68.	1 „
Frl. Faber, Elise Sch. Leipzig	18.	1.	69.	1 „
Herr Fürst, Dir., nebst Gesellsch. aus Wien	3.	4.	69.	16 „
„ Förster, Dr. Aug. Sch. Hofburgth. Wien	2.	6.	69.	7 „
Frl. Friedrich S.	8.	7.	69.	2 „
„ Feuerstake Sch. Stth. Magdeburg	26.	10.	69.	1 „
Herr Förster, Dr. Aug. Sch. Hofburgth. Wien	5.	7.	70.	6 „
Frl. Fanger Sch. Stth. Lübeck	11.	4.	71.	3 „
Herr Franke Stth. Zürich	14.	4.	71.	1 „
Fr. Frieb=Blumauer Sch. Hofth. Berlin	20.	6.	71.	10 „
Herr Feuchter Sch. Stth. Bremen	3.	9.	71.	2 „
„ Franzius S. Stth. Chemnitz	8.	9.	71.	1 „
Fr. Frieb=Blumauer Sch. Hofth. Berlin	25.	11.	72.	1 „
„ Frieb=Blumauer Sch. Hofth. Berlin	26.	7.	73.	5 „
„ Frieb=Blumauer Sch. Hofth. Berlin	28.	3.	74.	1 „
„ Friedrich=Materna S. Hofoper Wien	4.	7.	74.	4 „
Herr Förster, Dr. Aug. Sch. Burgth. Wien	18.	5.	75.	7 „
„ Fürst, Dir., nebst Gesellsch. aus Wien	5.	11.	76.	2 „
Frl. Frauenthal, Eugenie Sch.	12.	1.	77.	2 „
Herr Friedmann, Siegw. Sch. Stth. Hamburg	16.	3.	78.	7 „
Frl. Friedhof Sch. Stth. Berlin	3.	7.	79.	3 „
Herr Fischoff, Robert Pianist Wien	24.	3.	80.	1 „
„ Fischoff, Robert Pianist Wien	27.	12.	80.	2 „
Fr. Friedrich=Materna S. Hofoper Wien	13.	5.	81.	2 „
Frl. Frohn, Charlotte Sch. Petersburg	19.	7.	81.	3 „
Herr Friedmann, Siegwart Sch.	22.	9.	81.	5 „
„ Friedmann, Siegwart Sch.	17.	12.	81.	6 „
„ Förster, Heinrich Sch. Leipzig	3.	6.	82.	4 „
Frl. Fischer Wien	27.	3.	83.	2 „
„ Flössel, Marg. Sch. Hofth. Dresden	29.	5.	83.	1 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Frl. Fischer, Kathi Sch. Victoriath. Berlin	5. 9. 1883.	1mal.
Herr Ferenzy Optten.-S. Carl-Schulze-Th. Hamburg	11. 11. 85.	21 „
„ Felsch S. Hofth. Altenburg	20. 3. 86.	2 „
„ Friedheim Pianist Wien	8. 4. 86.	1 „
„ Ferenzy Optten-S. Hamburg	5. 6. 86.	21 „
Frl. Fritsch S. Hofth. Coburg	30. 6. 86.	2 „
Herr Friedheim Pianist Wien	23. 10. 86.	1 „
Frl. Freisinger Sch. Hofth. Dessau	24. 1. 87.	2 „
„ v. Froon Hofth. Stuttgart	31. 1. 87.	2 „
„ Freisinger Sch. Hofth. Dessau	9. 5. 87.	16 „
„ Führing, Anna Sch.	25. 7. 87.	6 „
Herr Friedrichs S. Stth. Bremen	12. 2. 89.	2 „
„ Falkenstein Optten.-S.	11. 4. 89.	1 „
Fr. Führing, A. (Fr. v. Strantz) Sch. Berlin	12. 3. 90.	1 „
„ Frenzel Sch. Hofth. Dessau	20. 4. 90.	1 „
Frl. Fritsch S. Hofth. Dessau	8. 2. 91.	5 „

G.

Herr Genast S. u. Sch. Hofth. Dreden	11. 11. 17.	3 „
Fr. Grünbaum S. Landesth. Prag	8. 4. 18.	7 „
Herr Geyer Sch. Hofth. Dresden	12. 9. 18.	1 „
„ Gentz Sch. Stth. Brünn	19. 3. 19.	3 „
„ Gaßmann Sch. Hofth. Braunschweig	18. 5. 19.	5 „
„ Geyer Sch. Hofth. Dresden	10. 12. 19.	4 „
„ Gerstäcker S. Hofth. Cassel	25. 5. 20.	4 „
Gastspiel der Leipziger Theatermitglieder in Lauchstädt	5. 7. bis 15. 8. 21.	14 „
Fr. Grünbaum S. Hofoper Wien	19. 9. 21.	4 „
Herr Gerstäcker S. Hofth. Cassel	28. 5. 24.	5 „
Fr. Grünbaum S. Hofoper Wien	22. 8. 24.	4 „
„ Grünbaum S. Hofoper Wien	4. 1. 25.	13 „
Frl. Gasparini S.-Tz. Hofth. Berlin	17. 7. 25.	2 „
Fr. Grünbaum S. Hofoper Wien	30. 12. 27.	7 „
Herr Grohmann Sch. Stth. Augsburg	6. 2. 29.	4 „
Fr. Genast* Sch. Hofth. Weimar	1. 8. 30.	1 „
Herr Genast* S. u. Sch. Hofth. Weimar	1. 8. 30.	1 „
Frl. Gley Sch. Hofth. Dresden	3. 8. 30.	5 „

---

* Notiz auf dem Theaterzettel. Auf vielfaches Verlangen werden bei ihrer Durchreise, Herr Genast — den Masaniello (welche Parthie von Herrn Kapellmeister Hummel in Weimar für die Baßstimme eingerichtet ist) und Madame Genast — die Fenella als Gastrollen geben.

	Gastspiele: 1. Tag.			Anzahl.
Fr. Grüner Sch. Hofth. Darmstadt	1.	11.	1830.	2mal.
„ Gebhardt S. Petersburg	15.	7.	31.	2 „
Frl. Gebhardt, Alexandr. S. Petersburg	15.	7.	31.	4 „
„ Gebhardt, Wilhelm. Sch. Petersburg	19.	7.	31.	3 „
„ Gebhardt, Pauline S. Petersburg	22.	9.	31.	8 „
„ Gelhaar S. Stth. Breslau	19.	10.	32.	1 „
„ Gerhardt, Livia Später Frau Prof. v. Frege S. Leipzig	12.	3.	33.	1 „
Herr Grabowsky Sch. Hannover	26.	7.	33.	2 „
Herr Grua Sch. Hofth. Darmstadt	2.	8.	33.	1 „
„ Götze (Tenor, sp. Prof. der Musik in Leipzig) S.	27.	10.	33.	1 „
Frl. Günther Später Frau Dr. Bachmann S. u. Sch. (zugleich Antrittsrolle)	9.	12.	34.	1 „
Herr Genast S. u. Sch. Hofth. Weimar	4.	8.	35.	8 „
Fr. Genast, Christ. Sch. Hofth. Weimar	5.	8.	35.	5 „
Herr Grohmann Sch. Landesth. Pest	19.	5.	36.	3 „
„ Gern Sch. Hofth. Berlin	8.	5.	39.	4 „
„ Genast S. u. Sch. Hofth. Weimar	12.	8.	39.	1 „
„ Gamberini S. Scalath. Mailand	24.	8.	41.	1 „
„ Gasparini S.-Tz. Hofth. Berlin	2.	11.	42.	6 „
Gastspiel der K. K. Hofschauspielgesellschaft aus Wien	22.	5.	43.	6 „
Frl. Günther, Clem. Sch. Stth. Bremen	18.	7.	43.	1 „
Sgr. Gordoni S. Mailand	23.	7.	43.	6 „
Herr Günther Sch. Stth. Riga	3.	5.	45.	3 „
Frl. Gey Sch. Hofth. Detmold	10.	6.	45.	1 „
Herr Granzow S.-Tz. Hofth. Braunschweig	13.	6.	45.	2 „
Frl. Granzow S.-Tz. Hofth. Braunschweig	13.	6.	45.	2 „
Herr Genast Sch. Hofth. Weimar	25.	7.	45.	3 „
„ Gädemann Sch.	2.	2.	46.	3 „
„ Grunert Sch. Hofth. Stuttgart	17	6.	46.	8 „
Frl. Grünberg S. Stth. Aachen	9.	5.	47.	4 „
Herr Götze S. Hofth. Weimar	20.	7.	47.	7 „
Frl. Germann Sch.	28.	7.	47.	1 „
Herr Genast Sch. Hofth. Weimar	12.	8.	47.	5 „
„ Gärtner S.	2.	8.	48.	3 „
Frl. Grahn, Lucile S.-Tz. Ital. Op. London	18	12.	48.	3 „
Herr Gerstel Sch.	13.	1.	49.	8 „
„ Genast Sch. Hofth. Weimar	13.	8.	49.	4 „
Fr. Gundy S. Hofth. Karlsruhe	27.	1.	50.	32 „
Herr Grobecker Sch. Königstädter Th. Berlin	22.	4.	50.	3 „
Frl. Gärber S. Olmütz	26.	4.	51.	1 „
Herr Garvens S. Graz	21.	7.	51.	1 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Mad. de la Grange S.	21. 4. 1852.	6mal.
Frl. Genast Sch. Hofth. Dresden	22. 1. 53.	2 „
Herr Günther Sch. Stth. Frankfurt a/M.	23. 7. 53.	2 „
Frl. Gilbert S. Stth. Cöln a/Rh.	30. 10. 53.	5 „
Fr. Gundy S.	19. 2. 54.	27 „
„ Grahn, Lucile S.-Tz.	21. 2. 54.	4 „
Herr Grunert Sch. Hofth. Stuttgart	29. 6. 54.	4 „
Frl. Grosser S. Hofth. Dresden	28. 9. 55.	1 „
Herr Gitt S. u. Sch. Stth. Riga	8. 6. 56.	2 „
„ Grunert Sch. Hofth. Stuttgart	20. 8. 56.	5 „
„ Grunert Sch. Hofth. Stuttgart	19. 7. 57.	8 „
„ Grevenberg S. Stth. Augsburg	12. 2. 58.	2 „
Frl. Genée, Ottilie S. u. Sch. Berlin	6. 9. 58.	4 „
Fr. Grahn-Young, Lucile S.-Tz.	9. 2. 59.	2 „
Frl. Goßmann, Fr. Sch. Hofburgth. Wien	24. 8. 59.	15 „
„ Geiger, C. Sch. Hofburgth. Wien	4. 11. 59.	1 „
Herr Genast Sch. Hofth. Weimar	19. 11. 60.	1 „
Frl. Ganz Sch. 1. theatr. Versuch	24. 12. 61.	1 „
„ Grösser Sch. Thaliath. Hamburg	30. 5. 63.	2 „
„ Ganzer Sch. Hofth. Hannover	21. 4. 64.	5 „
Herr Grans Sch. u. O.-Reg. Hofth. Weimar	23. 2. 65.	6 „
Frl. Guinand Sch. Hofth. Dresden	31. 3. 65.	1 „
Herr Groß, Ferd. Landesth. Graz	29. 6. 65.	3 „
Frl. Geistinger S. u. Sch. Wien	16. 2. 65.	8 „
„ Guinand, Clara Sch. Stth. Chemnitz	5. 6. 66.	1 „
„ Gallmeyer S. u. Sch. Carlth. Wien	16. 6. 66.	3 „
Herr Grans Sch. u. O.-Reg. Hofth. Weimar	22. 8. 66.	1 „
„ van Gülpen S. Gr. Oper Rotterdam	7. 5. 68.	1 „
„ Goebel Sch. Stth. Stettin	26. 5. 68.	2 „
Fr. Garey-Lichtmay S. Stth. Frankfurt a/M.	29. 7. 68.	2 „
Herr Günther Hofth. Mannheim	3. 9. 68.	2 „
Frl. Guinand, Clara Sch. Stth. Chemnitz	13. 5. 70.	3 „
Herr Goritz Sch.	8. 8. 70.	3 „
„ Gura S. Stth. Breslau	5. 9. 70.	1 „
„ Gunz, Dr. S. Hofth. Hannover	25. 11. 70.	3 „
Frl. Gutzschbach S. 1. theatr. Versuch	20. 5. 71.	1 „
„ Groyß S. Landesth. Graz	29. 7. 71.	2 „
„ Götter Sch.	20. 4. 72.	1 „
Herr Geiger Sch. Friedr.-Wilhst. Th. Berlin	5. 9. 72.	8 „
„ Großkopf S. Stth. Augsburg	21. 5. 73.	1 „
Frl. Gottschalk Sch. Stth. Görlitz	22. 6. 73.	2 „
„ Grans Sch. Stth. Berlin	26. 6. 73.	2 „
„ Geistinger S. u. Sch. Wien	27. 9. 76.	18 „
„ Guinand, Cl. Sch. Thaliath. Hamburg	15. 3. 77.	4 „

	Gastspiele: 1. Tag.			Anzahl.
Frl. Geistinger S. u. Sch. Wien	19.	3.	1877.	8mal.
„ Goselli S. Wien	10.	3.	78.	2 „
Herr Gudehus S. Hofth. Dresden	16.	6.	78.	1 „
Gesammtgastspiel des Herzoglich Meiningen-schen Hoftheater-Ensembles	15.	10.	78.	32 „
Herr Günzburger Stth. Augsburg	6.	4.	79.	1 „
„ Gudehus S. Hofth. Dresden	13.	2.	81.	1 „
„ Gura S. Stth. Hamburg	18.	4.	81.	1 „
Gesammtgastsp. der Mitgl. des Carlth. in Wien	2.	6.	81.	6 „
Gesammtgastsp. der Mitgl. des Kgl. Gärtner-platztheaters in München	21.	6.	81.	8 „
Fr. Große Amsterdam	15.	5.	82.	4 „
Herr Gunz, Dr. S. Hofth. Hannover	20.	2.	83.	1 „
„ Gillmeister S. Stth. Freiburg	8.	4.	83.	1 „
Fr. Gerstner Stth. Lübeck	8.	4.	83.	1 „
Herr Gura, Eug. K.-S. Hofth. München	6.	6.	83.	1 „
„ Glesinger S. Stth. Magdeburg	14.	4.	84.	1 „
„ Girardi S. u. Sch. Wien	21.	5.	84.	10 „
Frl. Grigolatis Luft-Tz. Th. a. d. Wien	15.	8.	84.	7 „
„ Fritsche S. Hofth. Coburg	14.	12.	84.	2 „
Fr. Geistinger S. u. Sch. Wien	3.	4.	85.	14 „
Herr Grube, Max Sch. Hofth. Dresden	12.	5.	85	2 „
„ Grube, Max Sch. Hofth. Dresden	31.	8.	85.	2 „
„ Grube, Max Sch. Hofth. Dresden	14.	9.	85.	1 „
Fr. Gorewa, Elisabeth Russische Tragödin	8.	6.	86.	1 „
Frl. Ganz Stth. Cöln a/Rh.	5.	8.	86.	1 „
Herr Gunz. Dr. S. Hofth. Hannover	18,	2.	87.	1 „
„ Gutschbach S. Hofth. Dresden	2.	3.	87.	1 „
Frl. Gelber S. Stth. Chemnitz	6.	3.	87.	1 „
„ Goldsticker S. Stth. Halle	18.	4.	87.	1 „
Fr. Geistinger S. u. Sch. Wien	1.	5.	87.	22 „
Gesammtgastsp. d. Mitgl. d. Wallnerth. Berlin	24.	5.	87.	6 „
Frl. Göhrs S. u. Sch.	7.	8.	87.	1 „
„ Gödecke Optten.-S.	5.	11.	87.	2 „
„ Goldsticker S. Stth. Halle	27.	1.	88.	2 „
Herr Gutschbach S. Hofth. Dresden	10.	2.	88.	1 „
„ Gorsky S. Stth. Stettin	4.	5.	88.	2 „
„ Geidner Sch. Stth. Barmen	25.	5.	88.	1 „
Frl. Goldschmidt S.	3.	11.	88.	1 „
Gesammtgastsp. des Herzogl. Hofth. Meiningen	17.	12.	88.	15 „
Frl. Geller S. Hofth. Dessau	19.	12.	88.	1 „
Herr Grünberg Componist Stth. Leipzig	30.	12.	88.	1 „
Frl. Geller S. Hofth. Dessau	13.	1.	89.	1 „
„ Goldsticker S. Stth. Halle	23.	2.	89.	1 „

	Gastspiele: 1. Tag.		Anzahl.
Frl. Gebert S. Hofth. Altenburg	28. 2.	1889.	1 „
Herr Grube, Max Sch. Hofth. Meiningen (Ehrenmitglied)	2. 3.	89.	7mal.
„ Gießen, Hans S. Hofth. Weimar	12. 4.	89.	1 „
„ Gießen, Hans S. Hofth. Weimar	13. 6.	89.	4 „
Gesammtgastsp. der Mitglieder des Herzogl. Meiningenschen Hoftheaters	25. 10.	89.	35 „
Gastspiel der Mitglieder des Kgl. Gärtnerplatztheaters in München	1. 12.	89.	26 „
Herr Götze, Emil S. Stth. Cöln a/Rh.	12. 4.	90.	1 „
„ Goldberg, J. Sch. Hofth. Coburg	26. 6.	90.	2 „
Frl. Görlich S. u. Sch. Residenzth. Dresden	23. 9.	90.	1 „
Fr. Greiner S. u. Sch. Leipzig.	23. 10.	90.	1 „
Herr Gießen, Hans K.-S. Weimar	1. 12.	90.	5 „
„ Gießen, Hans K.-S. Weimar.	1. 1.	91.	2 „
Fr. Greiner S.	8. 2.	91.	3 „

H.

Fr. Hofmeister Sch.	23. 3.	18.	1 „
Herr Häser S. Hofth. Stuttgart	14. 11.	18.	6 „
„ Helbig Sch. Hofth. Dresden	20. 11.	18.	5 „
Fr. Hartwig Sch. Hofth. Dresden	9. 12.	18.	5 „
„ Händel-Schütz Sch.	26. 10.	19.	2 „
Herr Häser S. Hofth. Stuttgart	1. 12.	19.	1 „
„ Hildebrandt S. Hofoper Wien	27. 8.	20.	4 „
„ Höfler S. Stth. Frankfurt a/M.	12. 12.	20.	5 „
„ Hintze Sch.	11. 5.	22.	3 „
„ Henckel Sch. Stth. Frankfurt a/M.	30. 7.	22.	6 „
Fr. Haase S. Hofth. Dresden	17. 12.	22.	2 „
Herr Hosp S.	15. 3.	23.	1 „
„ Haake Sch. Hofth. Braunschweig	29. 3.	26.	4 „
Frl. Hanf, Auguste S.	2. 11.	28.	2 „
„ Herbst Sch.	9. 1.	29.	1 „
Herr Hinze Sch. Stth. Breslau	21. 1.	29.	2 „
„ Hoffmann Sch.	11. 6.	30.	1 „
„ Heine Sch.	12. 6.	31.	4 „
„ Hahn S. Hofth. Cassel	26. 4.	33.	3 „
„ v. Holtei Sch. Breslau	14. 8.	33.	7 „
Frl. Hirschmann Sch. Hofth. Dresden	12. 9.	34.	3 „
Herr Hainzinger Sch. Hofth Karlsruhe	4. 5.	36.	10 „
Fr. Hainzinger-Neumann Sch. Karlsruhe	4. 5.	36.	10 „
Herr Hammermeister S. Hofth. Berlin	20. 6.	37.	5 „
Fr. v. Hagen, Charl. Sch. Hofth. Berlin	7. 10.	37.	10 „
Herr Hock Sch. Stth. Breslau	23. 10.	38.	4 „

	Gastspiele:	1. Tag.			Anzahl.
Herr	v. Hoxar Sch. Stth. Würzburg	21.	6.	1839.	3mal.
Frl.	Hoffmann Sch. Berlin	20.	8.	39.	1 „
Fr.	Hainzinger-Neumann Sch. Hofth. Karlsruhe	27.	6.	40.	4 „
Herr	Holzmüller S. Hofth. Hannover	15.	7.	40.	6 „
„	Heese Sch. Stth. Mainz	15.	9.	41.	3 „
Frl.	Haupt S. Hofth. Altenburg	18.	3.	43.	3 „
„	Heinefetter, Fatime S.	19.	4.	43.	6 „
Herr	Herbold Sch.	19.	7.	43.	1 „
Frl.	v. Hagen, Charl. Sch. Hofburgth. Wien	23.	4.	44.	8 „
„	Höcker S. Stth. Breslau	25.	8.	45.	1 „
Fr.	Hartwig Sch. Hofth. Dresden	30.	3.	46.	1 „
Frl.	Horn Sch. Stth. Ofen	23.	5.	46.	1 „
„	Höpstein S. Prag	6.	8.	46.	1 „
„	Haase Sch. Stth. Magdeburg	9.	4.	47.	3 „
Herr	Horvath S. Hofoper Wien	11.	5.	47.	1 „
„	Heymann Sch. Hofth. Braunschweig	21.	7.	47.	4 „
„	Hilf Violinist K.-Mus. Hofth. Cassel	31.	7.	47.	1 „
Frl.	Heinefetter, Fatime	31.	7.	47.	1 „
„	Haller Sch.	1.	6.	48.	1 „
„	Haubold S. Stth. Königsberg	5.	9.	48.	2 „
„	Haase Sch. Stth. Breslau	15.	1.	49.	1 „
Herr	Hendrichs Sch. Hofth. Berlin	15.	5.	49.	9 „
„	Hensel Sch. Landesth. Pest	8.	9.	49.	2 „
„	Henkel Sch. Hofth. Cassel	9.	2.	50.	1 „
„	v. Hoym Sch. Hofth. Weimar	5.	3.	50.	2 „
„	Hirsch S. Stth. Frankfurt a/M.	27.	5.	50.	2 „
„	Hartmann S. Stth. Würzburg	7.	8.	50.	1 „
Fr.	Herbst Sch. Landesth. Prag	8.	8.	50.	2 „
Frl.	Haller S. Hofth. München	25.	8.	50.	14 „
Herr	Hartmann S. Stth. Würzburg	25.	8.	50.	3 „
„	Hausmann Sch. Hofth. Braunschweig	10.	9.	50.	1 „
Frl.	Haller S. Hofth. München	21.	2.	51.	3 „
Herr	Hochheimer S. Hofth. Wiesbaden	16.	5.	51.	2 „
Fr.	Howitz-Steinau S. Hofth. Stuttgart	17.	8.	52.	4 „
Frl.	Huber Sch. Stth. Königsberg	12.	9.	52.	2 „
Herr	Höfer S. Hofth. Weimar	20.	4.	53.	1 „
„	Henry S. Berlin	25.	5.	53.	1 „
Fr.	Häser Sch. Hofth. Oldenburg	3.	4.	54.	2 „
Herr	Härting Sch. Stth. Breslau	26.	5.	54.	4 „
„	Himmer S. Hofth. Braunschweig	15.	12.	54.	1 „
„	Hoffmann S. Stth. Danzig	20.	5.	55.	2 „
Frl.	Hulgerth S. Brünn	21.	1.	57.	1 „
Herr	Hendrichs Sch. Hofth. Berlin	2.	4.	57.	1 „

Gastspiele:	1. Tag.			Anzahl.
Herr Haase, Friedrich Sch. Hofth. Weimar	19.	6.	1857.	6mal.
„ Hendrichs Sch. Hofth. Berlin	17.	8.	58.	10 „
„ Horn S. Stth. Riga	25.	4.	58.	1 „
„ Hahn Sch. Stth. Hamburg	1.	5.	58.	4 „
„ Herbin, Ad. S.-Tz. Gr. Oper Paris	26.	12.	59.	2 „
Frl. Heller Sch. Stth. Stettin	20.	5.	60.	3 „
Herr Hanisch Sch.	3.	9.	60.	4 „
„ Hendrichs Sch. Hofth. Berlin	1.	8.	61.	8 „
Frl. Harry S. Stth. Stettin	29.	7.	62.	1 „
Herr Heller S. Stth. Hamburg	17.	5.	63.	3 „
„ Hochheimer S. Stth. Cöln a/Rh.	11.	7.	63.	4 „
Fr. Harries-Wippern S. Hofoper Berlin	14.	7.	63.	6 „
Herr Heßler, Alexander Sch. Stth. Aachen	20.	7.	63.	2 „
„ Hacker S. Hofth. Dessau	1.	5.	64.	8 „
„ Hacker S. Hofth. Dessau	17.	1.	65.	1 „
„ Hölzel S. Hofoper Wien	22.	3.	65.	11 „
Frl. Herrlinger Sch. Thaliath. Hamburg	30.	6.	65.	3 „
Herr Hacker S. Hofth. Dessau	27.	5.	65.	1 „
Frl. Hänsel S. u. Sch. Victoriath. Berlin	28.	9.	65.	6 „
Herr Hollmann S. Hofth. Dresden	27.	1.	66.	1 „
„ Herrmann Sch. Stth. Hamburg	1.	9.	66.	5 „
Fr. Hirsch-Podolsky Sch. Stth. Danzig	20.	12.	66.	2 „
„ Hoffmann-Baumeister Sch. Stth. Hamburg	4.	9.	67.	1 „
Herr Helmerding Sch. Wallnerth. Berlin	2.	5.	68.	6 „
Frl. Hahn, Adele Sch. Stth. Stettin	22.	6.	68.	2 „
Herr Heder S. u. Sch. Stth. Bremen	4.	10.	68.	1 „
„ Haase, Fr. Herzogl. Sächs. Hofschausp.	9.	12.	68.	9 „
„ Hoffmann Darstellung von Bildern „Dante's göttl. Comödie"	30.	4.	69.	6 „
Frl. Herrlinger Sch. Stth. Pest	16.	8.	69.	2 „
„ Hausmann Sch. Hofth. Darmstadt	9.	10.	69.	1 „
„ Hrabowska Sch. Hofth. Berlin	17.	3.	70.	1 „
Herr Hendrichs Sch. Hofth. Berlin	22.	3.	70.	4 „
„ Hill S. Hofth. Schwerin	18.	5.	70.	2 „
„ Hänseler sen. Sch. Victoriath. Berlin	7.	9.	70.	1 „
Fr. Hasemann-Kläger Sch. Hofth. Mannheim	16.	3.	71.	9 „
Herr Herrmann Sch. Stth. Graz	23.	3.	71.	1 „
„ Helmerding Sch. Wallnerth. Berlin	29.	3.	71.	3 „
„ Hasemann Sch. Mannheim	10.	4.	71.	5 „
Frl. Hüttner Sch. Stth. Augsburg	8.	5.	71.	3 „
„ Harmsen Sch. Graz	26.	4.	72.	1 „
Herr Hajôs S. Pest	12.	7.	72.	6 „
„ Himmer S.	7.	8.	72.	2 „

	Gastspiele:	1. Tag.			Anzahl.
Frl.	Hüller Sch. Stth. Wien	7.	8.	1872.	2mal.
„	Hartmann Sch. Stth. Augsburg	10.	6.	73.	3 „
„	Hofrichter S. u. Sch. Stth. Hamburg	13.	7.	73.	3 „
„	Holzstamm S. u. Sch. Stth. Nürnberg	14.	7.	74.	3 „
„	Hausmann Sch. Hofth. Meiningen	6.	8.	74.	3 „
Herr	Hieber S.	31.	10.	74	1 „
„	Hamm Sch. Stth. Mainz	9.	2.	75.	3 „
„	Hagen Stth. Nürnberg	7.	6.	75.	2 „
Frl.	v. Hartmann S.	21.	8.	75.	1 „
Fr.	Haase, Elise Sch. Berlin	11.	6.	76.	2 „
Herr	Horwitz S.	7.	8.	76.	1 „
Frl.	Horson Hofth. Weimar	28.	2.	77.	1 „
Herr	Hartmann, E. Sch. Hofburgth. Wien	17.	5.	77.	11 „
Fr.	Hartmann, H. Sch. Hofburgth. Wien	4.	7.	77.	15 „
Herr	Haßkerl Sch. Friedr.-Wilhelmst. Th. Berlin	15.	6.	80.	2 „
Frl.	Horn Sch. Thaliath. Hamburg	22.	7.	80.	8 „
„	Hellmer S. Berlin	4.	4.	81.	2 „
Fr.	Hildebrandt v. d. Osten Sch.	3.	11.	81.	4 „
Frl.	v. Hartmann S. Hofth. Hannover	10.	12.	82.	2 „
Herr	Haase, Friedrich Sch.	28.	12.	82.	2 „
„	Herzfeld Capellmstr. Gast für 1 Mon.	25.	3.	83.	30 „
„	Hoffmann, Jean Sch. Stth. Frankfurt a/M.	23.	7.	83.	3 „
Frl.	Hardenberg Berlin	17.	11.	83.	1 „
„	Horst Sch. Stth. Mainz	19.	5.	84.	1 „
Herr	Heukeshoven S. Hofth. Cassel	27.	6.	84.	4 „
„	Haase, Friedrich Sch.	11.	3.	85.	12 „
„	Hennig S. Hofth. Weimar	22.	5.	85.	1 „
Frl.	Haverland Sch Deutsches Th. Berlin	12.	7.	85.	4 „
Herr	Heukeshoven S. Hofth. Cassel	27.	9.	85.	1 „
„	Haase, Friedrich Sch.	25.	11.	85.	5 „
„	Hübner S 1. theatr. Versuch	1.	2.	86.	1 „
„	Hartmann Sch. Stth. Frankfurt a/M.	10.	2.	86.	2 „
„	Haebermann Sch. Stth. Düsseldorf	25.	5.	86.	2 „
Frl.	Hof Stth. Cöln a/Rh.	29.	8.	86.	1 „
Fr.	Hirsch (Charles) S. Stth. Halle	26.	12.	87.	1 „
Herr	Häußer Sch. Hofth. München	5.	3.	87.	6 „
Fr.	Hirsch (Charles) S. Stth. Halle	16.	4.	87.	1 „
Herr	Halper S.	19.	4	87.	1 „
„	Hinze S.	6.	7.	87.	3 „
„	Hettstedt S. Stth. Halle	17.	7.	87.	8 „
Frl.	Hänseler, Anna Sch. Stth. Hamburg	24.	7.	87.	2 „
„	Haacke, Jenny Sch.	29.	9.	87.	1 „

	Gastspiele:	1. Tag.	Anzahl.
Fr. Hirsch (Charles) S. Stth. Halle	10. 6. 1888.		1 mal.
„ Hauck, Minnie S. London, Conventgarden	4. 4. 89.		2 „
„ Heintze-Flinzer S. Stth. Nürnberg	2. 7. 89.		5 „
Herr Hantschmann S. Stth. Bremen	4. 7. 89.		4 „
Frl. Hummel	12. 1. 90.		1 „
Herr Hennig S. Hofth. Weimar	15. 3. 90.		1 „
„ Haase, Friedrich Sch.	26. 3. 90.		5 „
Frl. Hruby, Elsa Sch. Hofth. Berlin	18. 6. 90.		1 „
Fr. Hauck, Minnie K.-S.	16. 1. 91.		1 „
Herr Hantschmann S. Stth. Bremen	20. 2. 91.		1 „
„ Heydrich S.	13. 3. 91.		2 „

J.

Herr Jerrmann Sch. Hofth. München	10. 8. 21.	4 „
„ Jost Sch. Stth. Danzig	22. 10. 23.	5 „
Italienische Operngesellsch. des Sgnr. Vestri	11. 5. 30.	13 „
Italienische Operngesellsch. des Sgnr. Vestri	4. 5. 31.	16 „
Herr Jost Sch. Hamburg	22. 1. 37.	3 „
„ Johannes S. Coburg	2. 6. 37.	1 „
Italienische Operngesellsch. der Hrn. Gruise u. Manfredi u. des Frl. Caradorie aus Mailand	14. 3. 40.	2 „
Italienische Operngesellsch. des Sgnr. Mosello	23. 7. 40.	6 „
Italienische Operngesellsch. aus Kopenhagen	6. 8. 42.	10 „
Italienische Operngesellsch. aus Berlin	10. 6. 43.	13 „
Herr Jost Sch. Hofth. München	1. 8. 43.	1 „
„ Jerrmann Sch. Hofburgth. Wien	15. 8. 48.	3 „
„ Julius Sch. Hannover	10. 4. 49.	17 „
Fr. Julius Sch. Oldenburg	11. 6. 50.	2 „
Frl. Janauscheck Sch. Frankfurt a/M.	27. 10. 56.	3 „
„ Janauscheck Sch. Frankfurt a/M.	24. 3. 57.	8 „
Herr Jäger S. Stuttgart	20. 4. 58.	1 „
„ Jenke S. Oldenburg	12. 2. 58.	2 „
„ Jürgan Sch. Landesth. Graz	19. 5. 60.	4 „
Frl. Janauscheck Sch. Frankfurt a/M.	4. 6. 60.	7 „
„ v. Jansard S. St. Petersburg	21. 11. 60.	1 „
„ Janauscheck Sch. Frankfurt a/M.	3. 4. 61.	1 „
„ Janauscheck Sch. Frankfurt a/M.	10. 3. 62.	11 „
Herr Jungmann S. Stth. Riga	19. 7. 62.	3 „
„ v. Jendersky Sch. Hofth. Dessau	4. 8. 62.	2 „
„ Julius Sch. Hofth. Petersburg	9. 3. 64.	3 „
„ Jauner Sch. Hofth. Dresden	18. 3. 65.	10 „
Fr. Jauner-Krall Sch. Hofth. Dresden	18. 3. 65.	12 „

Gastspiele:	1. Tag.	Anzahl.
Italienische Operngesellsch. des Mästro Ronzi	1. 7. 1865.	3mal.
Herr Jacobsohn Concertmeister, Violinist	16. 12. 65.	1 "
" Jäger S. Rotterdam	12. 5. 70.	1 "
" Jaffé Sch. Hofth. Dresden	21. 1. 71.	1 "
Italienische Operngesellsch. des Hrn. Pollini	16. 12. 72.	3 "
Herr Jaffé Sch. Hofth. Dresden	7. 7. 73.	1 "
Frl. Jacobi Wien	23. 11. 73.	1 "
" Jansen Stth. Brünn	17. 8. 75.	3 "
Herr Junkermann Sch. Hofth. Stuttgart	17. 6. 78.	10 "
" Joseffi Pianist Wien	15. 15. 78.	2 "
" Junkermann Sch. Hofth. Stuttgart	17. 6. 79.	9 "
Frl. Jäger Graz	21. 6. 83.	4 "
" Jenicke Sch. Hofth. Weimar	6. 2. 85.	1 "
Fr. Jahns-Steinbach S. Leipzig. Aus Ges.	23. 10. 86.	1 "
Herr Jäger, Ferd. S. Hofth. Stuttgart	9. 7. 87.	1 "
Frl. Jahn, Maria Hofth. Dresden	21. 3. 88.	1 "
" Immisch Sch. Stth. Danzig	9. 12. 89.	3 "

K.

Fr. Köhl S.	3. 1. 18.	1 "
Herr Krebs S. Hofth. Stuttgart	22. 8. 20.	2 "
" Kühne Sch. Stth. Hamburg	1. 9. 20.	5 "
" Köckert S.	17. 6. 20.	1 "
Frl. Kainz S. Hofoper Wien	29. 8. 21.	1 "
Herr Kunst, Wilh. Sch. Stth. Bremen	23. 3. 22.	1 "
Fr. Kraus-Wranitzky S. Hofoper Wien	15. 8. 22.	1 "
Herr Korn Sch. Hofburgth. Wien	11. 6. 25.	2 "
" Kunst, Wilhelm Sch.	27. 4. 27.	2 "
Fr. Kreßner Kaiserl. Russ. K.-S.	1. 3. 29.	7 "
Frl. Kiel S. Hofth. Cassel	19. 9. 32.	1 "
Herr Klauer Sch. Pest	10. 8. 36.	2 "
Frl. Kunth S. Hofoper Wien	14. 3. 37.	3 "
" Keller Sch. Magdeburg	29. 4. 37.	2 "
Herr Kaiser Sch. Altenburg	4. 6. 39.	1 "
" Krug S. Zürich	2. 4. 39.	1 "
" Kindermann S. Hofoper Berlin	2. 8. 39.	1 "
Fr. Koffka Sch.	20. 1. 41.	1 "
Frl. Kreutzer S. Stth. Cöln a/Rh.	20. 5. 41.	5 "
" Krüger S. Hofth. Coburg	17. 6. 42.	2 "
Herr Kunst, Wilh. Hofth. Berlin	3. 2. 43.	8 "
" Kunst jun. Sch.	8. 2. 43.	1 "
Kaiserl. Kgl. Hofschausp.-Gesellsch. aus Wien	22. 5. 43.	6 "
Frl. Krauth Sch. Hofth. Karlsruhe	3. 6. 45.	1 "
Fr. Kühn Sch. Mannheim	2. 9. 45.	2 "

		Gastspiele: 1. Tag.			Anzahl.
Frl.	Költz Sch. Leipzig	22.	3.	1846.	1mal.
Herr	Koch Sch Hofth. Dresden	27.	3.	46.	3 „
Herr	Kreipl Sch. Hofth. Schwerin	22.	6.	46.	1 „
Frl.	Köhler Sch. Frankfurt a/O.	23.	3.	47.	2 „
Herr	Knorr Sch. Hofth. Weimar	15.	8.	47.	2 „
Frl.	Kretschmar Sch. Stth. Bremen	3.	4.	48.	8 „
Herr	Kramer Sch.	20.	4.	48.	1 „
Frl.	Kannow Sch. Stth. Bremen	23.	6.	48.	5 „
Herr	v. Kontzky, Apollinari Violin-Virtuos	1.	8.	48.	2 „
„	Kühn S. Stth. Rostock	1.	12.	48.	1 „
Fr.	Kriete S. Hofth. Dresden	31.	1.	49.	1 „
Herr	Kühn Sch. Stth. Hamburg	4.	4.	49.	4 „
„	Kindermann S. Hofth. München	6.	5.	49.	3 „
Fr.	Köster geb. Schlegel S.	8.	6.	49.	5 „
Herr	Kratky Musiker auf der Maultrommel	24.	7.	49.	1 „
„	Kahle S. Stth. Breslau	11.	8.	49.	2 „
Fr.	Kühn Sch. Hofth. Mannheim	21.	11.	49.	1 „
Herr	Kron S. Brünn	17.	7.	50.	2 „
„	Kläger Sch. Stth. Breslau	1.	8.	50.	6 „
„	Koch S. Stth. Danzig	16.	10.	50.	2 „
Fr.	Kläger Sch. Berlin	19.	10.	50.	3 „
„	Kannow-Thalburg Sch.	1.	11.	50.	1 „
„	Kannow-Thalburg Sch.	12.	1.	51.	3 „
Frl.	Klassig S. Leipzig	6.	1.	52.	1 „
Herr	Keller Prof. Mimisch-plast. Bilder	27.	7.	57.	7 „
„	König Sch. Hofth. Oldenburg	15.	11.	52.	3 „
Frl.	Kral S. Stth. Düsseldorf	9.	8.	53.	1 „
„	Kronfuß S. Hofth. Mannheim	29.	9.	53.	3 „
Herr	Karlowa Sch.	4.	6.	54.	2 „
„	Kreutzer S.	28.	4.	56.	3 „
Fr.	Kreißel-Berndt S. Hofth. Braunschweig	20.	3.	57.	2 „
Herr	Kron S. Stth. Mainz	31.	5.	57.	1 „
„	Kläger Sch. Friedr.-Wilhst. Th. Berlin	6.	3.	58.	5 „
„	Köckert Sch. Stth. Frankfurt a/M.	14.	4.	58.	6 „
„	Kühns Sch. Stth. Cöln a/Rh.	14.	5.	58.	3 „
Frl.	Krall S. Hofth. Dresden	15.	5.	58.	1 „
Herr	Karlowa Sch. Hofth. Berlin	18.	6.	59.	3 „
Frl.	Karg S. u. Sch. Hofth. Meiningen	3.	6.	60.	6 „
Herr	Kühn Sch. Landesth. Prag	22.	6.	60.	2 „
Fr.	Kirschner, Marie Sch. Hofth. Berlin	18.	6.	62.	8 „
Frl.	Kratz Sch. Hofburgth. Wien	8.	7.	62.	5 „
„	Klotz S. Hofth. Stuttgart	3.	9.	62.	3 „
„	Knauff Sch. Stth. Frankfurt a/M.	21.	4.	63.	2 „
Fr.	Kirschner, Marie Sch. Hofth. Berlin	18.	7.	63.	5 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Frl. Krebs S. Stth. Danzig	10. 2. 1864.	1mal.
Fr. Kainz-Brause S. Landesth. Prag	6. 5. 65.	6 „
Frl. Kurz Stth. Brünn	19. 5. 66.	3 „
Herr Knaack S. u. Sch. Wien	17. 6. 67.	8 „
Frl. Kurlunder S.-Tz. Landesth. Pest	6. 9. 67.	1 „
Fr. Kapp-Young New-York	25. 3. 68.	1 „
Herr Knaack S. u. Sch. Carlth. Wien	18. 4. 68.	8 „
„ Kowal Sch.	12. 5. 68.	1 „
„ Krastel Sch. Hofburgth. Wien	2. 6. 69.	7 „
Fr. Krebs-Michalesi S. Hofth. Dresden	25. 9. 69.	3 „
Herr Krolop S. Stth. Bremen	29. 9. 70.	3 „
„ Köhler S. Stth. Breslau	7. 6. 71.	1 „
„ Knaack S. u. Sch. Carlth. Wien	3. 8. 71.	8 „
„ Krolop S. Stth. Bremen	4. 10. 71.	1 „
„ Krolop S. Stth. Bremen	29. 4. 72.	4 „
„ Knorr S. Stth. Stettin	3. 5. 72.	1 „
Frl. Keller S. Stth. Bremen	3. 6. 72.	4 „
„ Klär S.	5. 6. 72.	1 „
„ Kaufmann Stth. Basel	31. 7. 72.	1 „
„ Kempner S. Stth. Aachen	16. 9. 72.	3 „
Herr Klein, Ad. Sch. Stth. Königsberg	14. 7. 73.	5 „
„ Kemlitz S. Rotterdam	9. 8. 74.	1 „
„ Krieg S.	9. 7. 76.	3 „
Frl. Keller, Rosa S. Landesth. Prag	16. 1. 77.	3 „
Herr Kober Sch. Stth. Hamburg	28. 4. 77.	2 „
„ Kratze S. Hofth. Cassel	22. 2. 78.	1 „
„ Kester Hofth. Stuttgart	22. 5. 78.	1 „
Frl. Kalmann S. Gr. Oper Rotterdam	16. 6. 78.	1 „
Herr Klein, Adolf Sch. Hofth. Berlin	2. 7. 78.	6 „
Frl. Kopka S.	8. 8. 79.	1 „
Herr Köbbke S. Stth. Regensburg	10. 1. 80.	2 „
Fr. Karoli-Rittinger Deutsches Th. Pest	30. 3. 80.	3 „
Herr Klein, Adolf Sch. Hofth. Berlin	20. 5. 80.	5 „
Frl. Korbel, Hanna S. Hofth. Karlsruhe	8. 9. 80.	3 „
„ Kindermann, Franz. Sch. München	14. 2. 81.	1 „
„ Kauer Graz	23. 4. 81.	2 „
Herr Kemlitz S. Große Oper Rotterdam	3. 7. 81.	6 „
Frl. Kraus S. Wien	4. 10. 81.	2 „
„ v. Kolà S. Wien	26. 11. 81.	2 „
Herr Köhler S. Stth. Königsberg	3. 6. 83.	2 „
Frl. Kronengold S. Leipzig	21. 8. 83.	1 „
„ Kacerowska S.	10. 6. 84.	1 „
„ Klein, Adolf Sch. Hofth. Dresden	2. 6. 86.	6 „
Frl. König S. u. Sch. Stth. Frankfurt a/M.	16. 7. 86.	10 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Frl. Körner Sch. Residenzth. Hannover	8. 6. 1887.	3mal.
„ Krügemann Operetten-S.	15. 9. 87.	1 „
„ Kutschera S. Hofth. Altenburg	22. 7. 88.	1 „
Fr. Koch-Bossenberger K.-S. Hofth. Hannover	28. 11. 88.	1 „
Herr Kleinecke Sch. Stth. Köln a/Rh.	29. 5. 89.	1 Mon.
„ Krolop K.-S. Hofoper Berlin	29. 2. 90.	1mal.
„ Kellerer S. Stth. Riga	8. 4. 90.	2 „
Frl. Kuhlmann Sch. Hofth. Oldenburg	28. 5. 90.	1 „
Herr Kröter Sch. Hofth. Dessau	18. 2. 91.	1 „

L.

Herr La Roche Sch. Königsberg	29. 8. 21.	3 „
Frl. Lange Sch. Bremen	12. 4. 22.	1 „
Herr Löwe Sch. Hofth. Cassel	7. 5. 23.	6 „
Frl. Lindner S. u. Sch. Frankfurt a/M.	18. 7. 26.	8 „
Herr Löwe Sch. Mannheim	10. 2. 28.	3 „
Frl. Lauber Sch. Darmstadt	18. 3. 31.	2 „
Herr Löwe S. Erfurt	5. 7. 33.	1 „
Frl. Löwe S. Bremen	31. 1. 35.	2 „
Herr Lüders Sch. Nürnberg	12. 7. 35.	1 „
„ Lübeck Sch. Magdeburg	30. 7. 35.	1 „
Frl. Limbach S. Königstädt. Th. Berlin	8. 4. 36.	2 „
Herr Löwe, Ludw. Sch. Hofburgth. Wien	10. 7. 36.	8 „
Frl. Lortzing Sch. Weimar	4. 8. 36.	3 „
„ Limbach S. Königstädt. Th. Berlin	5. 2. 37.	6 „
Herr Lebrun Sch. Hamburg	23. 5. 37.	4 „
Frl. Löwe, Sophie Sch. Hofth. Berlin	14. 8. 38.	5 „
Herr Löwe, Ludw. Sch. Hofburgth. Wien	7. 7. 40.	7 „
Frl. Löwe, Sophie Sch.	1. 4. 43.	5 „
Herr Linden Sch. Aachen	7. 6. 43.	2 „
„ Levebre S.-Tz. Kopenhagen	27. 6. 43.	2 „
Frl. Limbach S. Cöln a/Rh.	29. 5. 45.	6 „
Herr St. Leon S.-Tz.	15. 12. 46.	2 „
Fr. St. Leon S.-Tz.	15. 12. 46.	2 „
Herr Liebert, Dr. S.	23. 5. 47.	2 „
„ Löwenberg Sch. Deutsch. Th. Petersburg	25. 5. 47.	1 „
Frl. Löhn Sch.	7. 6. 47.	2 „
Herr Liedtke Sch. Stth. Königsberg	19. 7. 47.	2 „
Fr. Lenoff S. Hofoper Petersburg	26. 7. 47.	2 „
Herr Lewy, Carl Hofpianist aus Baden	19. 8. 47.	2 „
„ Lobmann Violin-Virtuos	12. 9. 47.	1 „
Frl. v. Lorasy S. Brünn	7. 6. 48.	3 „
Herr Limbach Sch. Lippe-Detmold	30. 9. 49.	3 „

	Gastspiele:	1. Tag.			Anzahl.
Herr	L'Arronge Sch. Berlin	3.	4.	1850.	13mal.
„	Lange Sch. Potsdam	16.	7.	50.	2 „
„	Lehfeld Sch. Brünn	13.	1.	51.	2 „
Frl.	Liebich Sch. Hamburg	6.	6.	51.	1 „
Herr	Lobe Sch. Frankfurt a/M	2.	8.	51.	1 „
„	Laddey Sch. Magdeburg	5.	9.	53.	4 „
„	Leuchert Sch. Wien	17.	7.	54.	4 „
Frl.	Lindner, Emilie S. München	15.	1.	56.	1 „
„	Lindner, Hildegard S. München	15.	1.	56.	1 „
Herr	Levaseur S. u. Sch. Paris	23.	5.	56.	3 „
„	Liszt, Dr. Hofcapellmstr. aus Weimar (Dirigent)	4.	3.	57.	1 „
„	Liebhardt S.	12.	5.	57.	5 „
„	Lück S. Cöln a/Rh.	27.	5.	58.	2 „
„	Locher, Dr. Sch. Weimar	9.	12.	59.	3 „
Frl.	Ledner Sch. Hamburg	2.	8.	60.	3 „
Herr	Lotto Violin-Virtuos Warschau	22.	4.	61.	4 „
Frl.	Lemke Sch. Cassel	3.	9.	61.	3 „
Herr	Lange Sch. Hofth. Karlsruhe	2.	6.	62.	4 „
Fr.	Lange Sch. Hofth. Karlsruhe	3.	6.	62.	4 „
Herr	Lanius Sch. Thaliath. Hamburg	6.	6.	62.	3 „
„	Lenk S. Hofth. München	11.	6.	62.	3 „
„	Lieber, Dr. S. Stth. Breslau	27.	6.	62.	3 „
„	Lewinsky Sch. Hofburgth. Wien	3.	7.	63.	7 „
Frl.	Lind, Bertha S.-Tz. Hofoper Wien	2.	6.	65.	2 „
„	Lembke Sch. Hofth. Stuttgart	3.	10.	65.	1 „
„	Lehmann, M. S. Hofth. Wiesbaden	12.	5.	66.	2 „
Herr	Lewinsky Sch. Hofburgth. Wien	16.	7.	67.	7 „
Fr.	Lissé Sch. Hofth. Hannover	17.	7.	67.	2 „
Herr	Lehfeld Sch. Hofth. Weimar	12.	8.	67.	8 „
Frl.	Löffler S.	3.	9.	67.	1 „
„	Löwe, Adele S. Hofth. Darmstadt	5.	9.	67.	5 „
Herr	Lehmann S. Cöln a/Rh.	28.	5.	68.	1 „
Fr.	Lucca, Pauline Königl. Preuß. K.-S.	1.	9.	68.	6 „
Herr	Lehfeld, Otto Sch. Hofth. Weimar	9.	11.	68.	1 „
Frl.	Lehmann, Lilli S. Stth. Danzig	15.	12.	68.	1 „
Herr	Lück S. Landesth. Prag	29.	1.	69.	1 „
„	v. Lemann Sch. Hofth. Dresden	4.	2.	69.	8 „
Frl.	Lauterbach Sch. Landesth. Prag	31.	5.	69.	1 „
„	Löffler S. u. Sch. Hofth. Darmstadt	4.	4.	70.	2 „
Herr	Lederer, José S. Stth. Frankfurt a/M.	20.	7.	71.	5 „
Fr.	Lucca, Pauline Königl. Preuß. K.-S.	11.	9.	71.	3 „
Frl.	Link, Ant. S.	14.	6.	72.	6 „
„	Lehnbach Sch. Hofth. Berlin	17.	4.	73.	2 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Herr Lißmann S. Stth. Lübeck	21. 5. 1873.	4mal.
„ Ludwig S. u. Sch. Stth. Hanau	21. 8. 73.	1 „
„ Labatt S. Hofoper Wien	30. 9. 74.	4 „
„ Lebrun Sch. Dir. des Wallnerth. Berlin	28. 1. 75.	1 „
Fr. Lucca K.-S.	6. 2. 75.	1 „
Frl. Löwy S. Hofth. Altenburg	24. 3. 75.	1 „
Herr Lube Sch. Stth. Dortmund	9. 4. 75.	6 „
Frl. Leeb Sch. Stth. Cöln a/Rh.	6. 5. 75.	3 „
Herr Langer, Dr. Prof. u. Univ.-Musikdir.	18. 6. 76.	1 „
„ Langer, Dr. Prof. u. Univ.-Musikdir.	6. 9. 76.	1 „
„ Lesser, Stanisl. Sch. Hofth. Petersburg	23. 7. 77.	2 „
„ Lederer S. Stth. Bremen	13. 1. 78.	7 „
„ Liban S. Wien	5. 7. 78.	1 „
„ Langer, Dr. Prof. u. Univ.-Musikdir.	14. 6. 79.	1 „
Fr. Lißmann-Gutzschbach S. Stth. Bremen	3. 1. 83.	1 „
„ Luger, Angelica S. Hofoper Berlin	16. 3. 83.	9 „
Herr Loew, Conrad Stth. Hamburg	28. 3. 83.	1 „
„ Langer, Dr. Prof. u. Univ.-Musikdir.	4. 5. 83.	1 „
Frl. Leithner Hofth. Braunschweig	6. 6. 83.	1 „
Fr. Lewinsky-Precheisen Sch. Hofth. Cassel	15. 11. 83.	18 „
Frl. Lindner, Amanda Sch. 1. theatr. Vers.	22. 3. 84.	1 „
Fr. Lewinsky-Precheisen Sch. Hofth. Cassel	25. 3. 84.	4 „
Frl. Link, Antoine S. Stth. Magdeburg	22. 5. 84.	2 „
„ Lindner, Amanda Sch. Hofth. Coburg	12. 7. 85.	1 „
„ Loisinger (Später Gräfin Hartenau) S. Linz	9. 8. 85.	2 „
Lehrerverein Leipzig	22. 10. 86.	1 „
Fr. Lucca, Pauline K.-S. Hofth. Berlin	19. 2 87.	2 „
Herr Lewinsky Sch. Hofburgth. Wien	4. 4. 87.	4 „
Leipziger Lehrer-Gesang-Verein	15. 11. 87.	1 „
Liliputaner (Zwerge) Gesammtgastspiel	1. 2. 88.	6 „
Fr. Lucca, Pauline K. K. K.-S. Wien	19. 3. 88.	1 „
„ Lucca, Pauline K. K. K.-S. Wien	10. 4. 88.	1 „
Herr Lauppert S. Stth. Basel	15. 7. 88.	5 „
Fr. Lauppert-Martin S. Stth. Basel	2. 8. 88.	3 „
Herr Leideritz S. Leipzig	13. 1. 89.	1 „
Fr. Luger, Ang. S. Stth. Frankfurt a/M.	20. 2. 89.	2 „
„ Lange-Prätorius Sch.	22. 5. 89.	2 „
Frl. Lindner, A. Sch. Hofth. Meiningen	17. 8. 89.	3 „

M.

Fr. Miedtke Sch. Hofth. Stuttgart	15. 5. 18.	6 „
Herr Mayer S. Hofth. Cassel	20. 5. 18.	4 „
Fr. Mayer S. Hofth. Cassel	24. 5. 18.	2 „

Gastspiele:	1. Tag.	Anzahl.
Herr Moltke S. Hofth. Weimar	7. 7. 1819.	2mal.
Frl. Maaß Sch.	13. 8. 19.	3 „
Herr Mager S. Hofoper Wien	18. 8. 19.	4 „
Fr. Müller S.	5. 3. 20.	2 „
Herr Müller Sch.	18. 3. 20.	2 „
„ Maurer Sch. Hofth. Stuttgart	24. 6. 21.	2 „
Fr. Maurer Sch. Hofth. Stuttgart	24. 6. 21.	2 „
Herr Marr Sch. Hofth. Hannover	4. 8. 24.	6 „
„ v. Massow Sch.	26. 5. 26.	2 „
„ Moritz Sch. Deutsches Th. Prag	5. 6. 27.	11 „
Frl. Müller Sch. Wien	23. 6. 27.	4 „
Fr. Marschner S. Hofth. Cassel	15. 8. 27.	3 „
Frl. Meyer Sch.	14. 5. 28.	1 „
„ Müller S. Hofth. Weimar	3. 7. 31.	2 „
Herr Mantius S. Hofth. Berlin	2. 6. 33.	2 „
Fr. Mink S. Hofoper Wien	10. 5. 37.	4 „
Frl. Möllinger S.	14. 11. 37.	2 „
„ Marpurg S. Hofth. Detmold	12. 6. 42.	2 „
„ Meyer, Albertine S. Leipzig	31. 8. 42.	1 „
„ Meyer, Albertine S Leipzig	24. 1. 43.	1 „
Herr Moser Stth. Breslau	9. 6. 43.	3 „
Milanolla, Geschwister Therese und Marie Violinistinnen	7. 2. 44.	3 „
Frl. Marx S. Hofth. Berlin	6. 3. 44.	6 „
„ Millwitz S.-Tz. Hofth. Braunschweig	13. 6. 45.	2 „
„ Müller, H. Sch. Hofth. Sondershausen	10. 6. 46.	2 „
Herr Müller S. Hofth. Sondershausen	18. 6. 46.	4 „
„ Magnelli S. Scalath. Mailand	9. 10. 46.	1 „
Fr. Magnelli-Cavedoni S. Scalath. Mailand	9. 10. 46.	1 „
Marchand's „Diorama“	14. 5. 47.	3 „
Herr Meixner Sch.	13. 6. 47.	1 „
Frl. v. Mara S. Hofoper Wien	14. 6. 47.	14 „
Fr. Moltke Sch. Hofth. Oldenburg	5. 2. 48.	2 „
Herr Meixner Sch. Hofth. Stuttgart	23. 7. 48.	4 „
Frl. Mayer S. Hofoper Wien	22. 8. 48.	3 „
„ Mejo Sch. Stth. Magdeburg	13. 1. 49.	2 „
Herr Meixner Sch. Hofth. Stuttgart	22. 6. 49.	7 „
Frl. Michalesi S. Hofth. Dresden	30. 4. 50.	2 „
Herr Menzel Sch. Stth. Potsdam	16. 7. 50.	3 „
„ Müller Sch. (Schüler d. Hrn. Baudius)	3. 8. 50.	1 „
Frl. Merle Sch. Lemberg	10. 8. 51.	1 „
Fr. v. Marra S. Stth. Frankfurt a/M.	28. 9. 52.	16 „
„ v. Marra S. Stth. Frankfurt a/M.	2. 1. 53.	7 „

	Gastspiele:	1. Tag.			Anzahl.
Herr	Mitterwurzer K.=S. Hofth. Dresden	21.	2.	1853.	3mal.
Frl.	Michalesi, Josephine Freiburg	12.	6.	53.	2 „
Herr	Marr Sch. Dir. d. Hofth. in Weimar	19.	6.	53.	3 „
Frl.	Miller S.	18.	9.	53.	1 „
„	Müller S.	28.	1.	54.	2 „
Herr	Meyer S. Stth. Mainz	26.	4.	54.	1 „
„	Mitterwurzer K.=S. Hofth. Dresden	5.	5.	54.	9 „
Fr.	Martin=Zimmermann S.=Tz. Lissabon	6.	9.	54.	1 „
Sgnr.	Monterito u. ihre span. Tänzergesellsch.	28.	12.	54.	3 „
Herr	Mitterwurzer K.=S. Hofth. Dresden	10.	4.	55.	6 „
Fr.	v. Marra=Vollmar S. Frankfurt a/M.	9.	9.	56.	24 „
Herr	v. Milde S. Hofth. Weimar	4.	3.	57.	1 „
Fr.	v. Milde S. Hofth. Weimar	4.	3.	57.	1 „
„	Mampé=Babnigg S. Stth. Breslau	20.	4.	57.	2 „
Herr	Mayerhofer S. Hofoper Wien	9.	5.	57.	2 „
Fr.	Marlow S. Hofth. Stuttgart	11.	7.	57.	3 „
Frl.	Michalesi, Marie Sch. Hofth. Dresden	1.	5.	58.	3 „
„	Mayer, Marie S. Stth. Hamburg	6.	5.	58.	3 „
Herr	Mitterwurzer K.=S. Hofth. Dresden	15.	5.	58.	1 „
„	Müller, Charles S.=Tz. Berlin	23.	5.	59.	3 „
Fr.	v. Milde S. Hofth. Weimar	1.	6.	59.	1 „
Herr	v. Milde S. Hofth. Weimar	1.	6.	59.	1 „
Frl.	Monhaupt Sch. Thaliath. Hamburg	12.	5.	59.	3 „
Herr	Meyer, Jean Sch. Stth. Bremen	7.	5.	60.	2 „
„	Müller S. Hofth. Hannover	23.	6.	61.	3 „
Fr.	Müller Sch. Lemberg	26.	7.	61.	4 „
„	v. Mills=Milerta Sch. Pest	6.	8.	61.	1 „
Frl.	Martin Sch. Kärtnerthor=Th. Wien	18.	5.	62.	1 „
Herr	Müller S. 1. theatr. Versuch	30.	7.	62.	1 „
Frl.	Mejo, Jenny S. Hofth. Schwerin	5.	9.	63.	3 „
Herr	Mitterwurzer K.=S. Hofth. Dresden	26.	1.	64.	4 „
Fr.	Magnus=Heinze Pianistin	31.	3	65.	1 „
Frl.	Mehlig Pianistin	16.	12.	65.	1 „
„	Möller S. u. Sch. Stth. Königsberg	26.	1.	66.	6 „
Miß	May Hofth. Meiningen	7.	12.	66.	1 „
Herr	Müller, Hugo Sch. Stth. Riga	14.	8.	67.	1 „
„	Mittell, Carl Sch. Hofth. Dresden	7.	9.	67.	6 „
Fr.	Michaelis=Nimbs Hofth. Mannheim	17.	1.	68.	3 „
Herr	Meixner Sch. Hofburgth. Wien	5.	8.	68.	5 „
Frl.	Mallinger S. Hofth. München	17.	8.	68.	4 „
Herr	Mitterwurzer Sch. Wien	16.	2.	69.	9 „
Frl.	Mühle S. Dresden 1. theatr. Vers.	4.	6.	69.	1 „
„	Mayr, Lina S. u. Sch. Friedrich=Wilhelmst. Th. Berlin	4.	8.	69.	6 „

		Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Frl.	Mahlknecht S. Hofth. Darmstadt	2. 3. 1870.	2mal.
„	Meißner Hofth. Cassel	7. 5. 70.	1 „
„	Mahlknecht S. Hofth. Darmstadt	8. 5. 70.	1 „
„	Mayr, L. S. u. Sch. Hofth. Petersburg	3. 7. 70.	6 „
Frl.	Mayr Stth. Riga	29. 7. 71.	1 „
Herr	Morini S. Italienische Gesellschaft	29. 4. 72.	2 „
Frl.	Mayer Hofth. Weimar	26. 6. 72.	1 „
„	v. Murska S. Hofoper Wien	30. 6. 72.	8 „
Herr	Mayer S. Hofth. Darmstadt	21. 8. 72.	1 „
„	Müller, Rob. S. Stth. Augsburg	29. 4. 73.	2 „
Frl.	Mayr, Lina S. u. Sch. Berlin	3. 6. 73.	8 „
„	Müller Hofth. Strelitz	20. 6. 73.	1 „
Herr	Müller, Will. S. Hofth. Hannover	28. 4. 74.	4 „
„	Mauer S. Stth. Düsseldorf	6. 9. 74.	3 „
„	Mitterwurzer Sch. Wien	1. 7. 75.	8 „
„	Martens Hofth. Mannheim	17. 7. 76.	3 „
„	Meery Sch. Berlin	22. 11. 76.	3 „
Frl.	v. Märsch S.	9. 5. 77.	2 „
„	Monhaupt S. Stth. Cöln a/Rh.	6. 9. 77.	3 „
Herr	Müller, Will. S. Hofth. Hannover	26. 12. 77.	1 „
„	Mitell, Carl Sch. Hamburg	13. 5. 78.	1 „
„	Mitell Sch. Hamburg	24. 7. 78.	24 „
Frl.	Milke S. Hofoper Wien	16. 4. 79.	2 „
„	Müller, Mary Sch. Stth. Mainz	8. 5. 80.	2 „
„	Meysenheim S. Hofth. München	14. 5. 80.	7 „
Herr	Mylius Sch. Stth. Wien	11. 6. 80.	4 „
„	Meixner S. u. Sch. Hofburgth. Wien	8. 7. 80.	8 „
„	Mitell Sch. Thaliath. Hamburg	22. 7. 80,	8 „
Fr.	Moran-Olden S. Stth. Frankfurt a/M.	25. 11. 82.	4 „
Frl.	Malten S. Hofth. Dresden	14. 1. 83.	1 „
Herr	Muschler S. Stth. Augsburg	14. 1. 83.	1 „
„	Marzani Stth. Magdeburg	27. 4. 83.	9 „
Frl.	Malten K.-S. Hofth. Dresden	13. 6. 83.	1 „
„	Meyer, Adele Hofth. Cassel	4. 7. 83.	1 „
Fr.	Moran-Olden K.-S.	17. 8. 83.	10 „
Herr	Moran-Olden S.	20. 2. 84.	1 „
Frl.	Mara Optten.-S. Gast f. April u. Mai	1. 4. 84.	April/Mai
Herr	Moran S. Hofth. Dessau	26. 4. 84.	4 „
„	Mitterwurzer Sch. Wien	7. 6. 84.	9 „
„	Mitell Sch. Hamburg	17. 6. 84.	13 „
„	Mödlinger S. Stth. Bremen	28. 9. 84.	1 „
„	Moran S. Hofth. Dessau	8. 10. 84.	2 „
„	Mirzwinsky K.-S.	2. 1. 85.	2 „

Gastspiele:	1. Tag.	Anzahl.
Frl. Massa Optten.-S. Th. a. d. Wien in Wien	30. 4. 1885.	10mal.
Frls. Milanollo, Geschw. Violinvirtuosinnen	17. 5. 85.	3 „
Frl. Martin S. Stth. Hamburg	21. 6. 85.	1 „
Herr Müller, William S. Hofoper Wien	2. 8. 85.	4 „
„ Milde, Bernhard S. Hofth. Weimar	20. 8. 85.	1 „
Herr Moran S. Hofth. Dessau	25. 9. 85.	1 „
Frl. v. Mandern S.	9. 11. 85.	4 „
„ Martin S. Stth. Magdeburg	2. 2. 86.	1 „
Herr Matkowsky Sch. Hofth. Dresden	7. 7. 86.	8 „
Fr. v. Maleczky S. Gr. Oper Budapest	20. 7. 86.	5 „
Herr Müller, Walth. Optten.-S. Stth. Halle	22. 11. 87.	1 „
„ Mitell, Carl Sch.	26. 11. 87.	2 „
Frl. Mitschiner S. Stth. Halle	22. 4. 88.	2 „
Herr Mitterwurzer Sch. Wien	16. 5. 88.	12 „
„ Matkowsky Sch. Stth. Hamburg	16. 7. 88.	12 „
Frl. Malten, Therese K.-S. Hofth. Dresden	30. 11. 88.	1 „
„ Minlos K.-S. Hofth. Cassel	5. 12. 88.	1 „
Herr Moor S. Stth. Halle	12. 12. 88.	1 „
Frl. Monhaupt S. Stth. Magdeburg	3. 2. 89.	1 „
Fr. v. Moser-Sperner Sch. Stth. Bremen	8. 5. 89.	1 „
Herr Maneck Sch. Stth. Bremen	8. 5. 89.	1 „
„ Mitterwurzer Sch. Berlin	2. 9. 89.	4 „
„ Müller, Richard Sch. Berlin	12. 9. 89.	3 „
Meininger Hoftheater-Ensemble	25. 10. 89.	35 „
Münchener Gärtnerplatztheater-Ensemble	1. 12. 89.	26 „
Frl. Monhaupt S. Stth. Magdeburg	14. 4. 90.	1 „
Herr Matkowsky Sch. Hofth. Berlin	10. 6. 90.	5 „
„ Mitterwurzer Sch. Berlin	13. 7. 90.	14 „
„ Merkel S. Stth. Chemnitz	12. 1. 91.	2 „
Frl. Malten, Therese K.-S. Hofth. Dresden	23. 1. 91.	1 „

N.

Fr. Neumann Sch. Karlsruhe	28. 6. 24.	3 „
„ Neumann Sch. Karlsruhe	11. 5. 26.	10 „
Herr Nabehl Sch. Breslau	16. 12. 28.	3 „
Fr. Neumann-Hainzinger Sch. Karlsruhe	4. 5. 36.	10 „
„ Neumann-Hainzinger Sch. Karlsruhe	27. 6. 40.	4 „
Herr Neuendorf S. Petersburg	11. 11. 40.	2 „
Frl. Nilsen S.-Tz. Kopenhagen	27. 6. 43.	2 „
Herr Negroni S. Wien	22. 5. 45.	1 „
„ Neuendorf S. Sondershausen	19. 7. 46.	2 „
„ Neupert Krystallacrobat	17. 4. 47.	3 „

	Gastspiele: 1. Tag.			Anzahl.
Frls. Neruda, Geschwister Violin- u. Claviervirtuosen	20.	5.	1847.	2mal.
Frl. Neumann Sch. Stth. Lübeck	20.	9.	47.	1 „
Herr Nestroy Sch. Carlth. Wien	31.	8.	48.	5 „
Frl. Nissen, Henriette S. Gothenburg	1.	12.	49.	1 „
Herr Neßmüller S. u. Sch. Hamburg	26.	12.	49.	8 „
Frl. Ney, Jenny K.-S. Hofoper Wien	12.	4.	53.	6 „
Herr Nolden K.-S. Hofth. Coburg	11.	6.	54.	1 „
Frl. Nemeth, Emma S.-Tz. S. u. Sch.	29.	9.	54.	6 „
Fr. Nattes K.-S. Hofth. Hannover	18.	2.	55.	4 „
Frl. Nachtigall, Louise S.	3.	5.	56.	2 „
„ Nachtigall, Louise S. Hofth. Cassel	17.	7.	59.	6 „
Fr. Niemann-Seebach Sch. Hofth. Hannover	24.	7.	59.	17 „
Herr Niemann Kgl. Hannov. Hof- u. K.-S.	8.	8.	60.	6 „
Frl. Nuhr, Bertha S.	24.	11.	60.	2 „
Herr Neumann, Angelo S. Hofoper Wien	25.	6.	63.	1 „
Fr. Niemann-Seebach Sch. Hofth. Hannover	8.	8.	66.	6 „
Herr Niemann, Albert K.-S. Hofth. Berlin	22.	5.	67.	4 „
„ Nachbaur S. Hofth. Darmstadt	5.	6.	67.	4 „
„ Nollet S. Stth. Aachen	20.	4.	68.	3 „
Fr. Naum-Karg, Margot S. u. Sch. Leipzig (Aus Gefälligkeit)	21.	8.	68.	1 „
Herr Neumann, Julius Sch. Stth. Bremen	5.	5.	71.	3 „
„ Nachbaur K.-S. Hofth. München	6.	7.	71.	5 „
Fr. Niemann-Seebach Sch. Hofth. Hannover	10.	2.	72.	1 „
Herr Nachbaur K.-S. Hofth. München	12.	1.	73.	11 „
„ Neßmüller S. u. Sch. Dresden	28.	2.	74.	9 „
Fr. Niemann-Rabe Sch. Berlin	18.	5.	76.	9 „
Herr Neuffer Sch. Hofth. Berlin	25.	8.	76.	3 „
„ Niemann K.-S. Hofth. Berlin	11.	4.	77.	4 „
„ Nachbaur K.-S. Hofth. München	2.	8.	77.	5 „
„ Niemann, Albert K.-S. Hofth. Berlin	18.	4.	80.	3 „
Fr. Naumann-Gungl S.	3.	5.	82.	9 „
Herr Nebe S. Hofth. Dessau	11.	3.	84.	1 „
Fr. Nissen-Milke S. Stth. Magdeburg	23.	4.	84.	3 „
Herr Nachbaur K.-S. Hofth. München	5.	8.	84.	4 „
„ Neidhardt S. Hofth. München	10.	5.	85.	1 „
Fr. Niemann-Rabe Sch. Berlin	21.	5.	85.	1 „
Frl. Nachtigall Wiesbaden	6.	7.	86.	3 „
Fr. Naumann-Gungl S. Hofth. Weimar	18.	7.	86.	6 „
Herr Ney, David S. Nationalth. Pest	18.	8.	86.	5 „
Frl. Norini Optten.-S.	27.	3.	87.	8 „
Herr Nesper, Joseph Hofth. Berlin	19.	7.	87.	3 „
Frl. Nitsch S. u. Sch. Hamburg	19.	8.	87.	4 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Herr Neuffer Sch. Hofth. Weimar	30. 11. 1889.	1mal.
„ Nesper, Joseph Sch. Hofth. Berlin	11. 11. 90.	1 „
„ Nieper Sch. Hofth. Hannover	31. 3. 91.	1 „

O.

Herr Oeser S. Bremen	5. 7. 46.	4 „
„ Othegraven Sch. Breslau	7. 11. 48.	4 „
„ Osmonde Sch.	28. 6. 52.	1 „
Fr. Osmonde Sch.	28. 6. 52.	1 „
Herr Otte S. Hofth. Hannover	6. 5. 62.	1 „
„ Offenbach S. Stth. Königsberg	21 5. 62.	4 „
Frl. Oehlker S.-Tz. Leipzig	6. 10. 65.	1 „
„ v. Orgeny S. Hofth. Berlin	3. 2. 68.	8 „
Fr. Otto-Alvensleben S. Hofth. Dresden	2. 5. 80.	4 „
Herr Ottbert Sch. Hofth. Petersburg	9. 6. 80.	4 „
„ Ondrizek, Franz Violinvirtus	18. 4. 83.	1 „
„ v. d Osten Sch. Hofth. Dresden	21. 5. 85.	1 „
„ v. d. Osten Sch. Hofth. Dresden	2. 9. 86.	1 „
Frl. Ormay Optten.-S.	10. 9. 87.	1 „
„ Ottiker S. Stth. Halle	20. 2. 89.	1 „
„ Oselio, Gina Kgl. Norweg. K.-S.	2. 8. 89.	3 „

P.

Herr Paulmann Sch. Cöln	1. 7. 27.	1 „
„ Paganini, Nicolo Geigenvirtuos	5 10. 29.	4 „
„ Pauli Sch. Dresden	15. 5. 31.	9 „
Frl. Pistor S. Magdeburg	22. 7. 31.	8 „
Fr. Piehl S.	13. 1. 34.	4 „
Herr Piehl Sch.	16. 4. 34.	1 „
Physikalische Vorstellung des Hrn. Reichardt	3. 7. 34.	1 „
Frl. Puck S. Amsterdam	21. 4. 35.	2 „
„ Pixis S	24. 11. 35.	3 „
Herr Porth Sch. Hofth. Dresden	29. 5. 38.	4 „
Fr. Peroni-Glasbrenner Sch.	2. 6. 41.	4 „
Herr Pauli Sch. Hofth. Dresden	23. 8. 41.	1 „
Fr. Pasta K.-S. Wien	24. 8. 41.	1 „
Frl. Pixis S.	21. 2. 42.	3 „
„ Polin S.-Tz. Hofth. Berlin	2. 11. 42.	6 „
Herr v. Planer S.	5. 11. 44.	1 „
„ Plage S.-Tz.	13. 6. 45.	2 „
Fr. Peroni-Glasbrenner Sch. Hofth. Strelitz	26. 8. 45.	6 „
Herr Pasque S. Hofth. Darmstadt	8. 6. 46.	3 „
„ Pigall S. Wien	23. 10. 46.	1 „
Fr. Pfister Sch. Stth. Nürnberg	13. 8. 48.	1 „

	Gastspiele:	1. Tag.			Anzahl.
Herr	Pätsch Sch. Hofth. Schwerin	24.	8.	1849.	3mal.
Hrn.	Price's Balletgesellschaft	28.	11.	49.	5 „
Herr	Pohle Sch. Hofth. Hannover	20.	6.	50.	7 „
Frl.	Picker S. Hofth. Braunschweig	17.	5.	51.	1 „
Herr	Pauli Sch. Stth. Breslau	28.	4.	52.	1 „
Frl.	Pepita de Olivia S.-Tz. Madrid	15.	2.	53.	7 „
Frl.	Pepita de Olivia S.-Tz. Madrid	11.	4.	53.	11 „
„	Pollack S. Hofth. Cassel	22.	7.	53.	2 „
„	Petermann S.	21.	4.	54.	1 „
„	Pepita de Olivia S.-Tz. Madrid	21.	9.	54.	5 „
„	Pepita de Olivia S.-Tz. Madrid	22.	1.	55.	2 „
Herr	Pögner S.	20.	3.	55.	1 „
Frl.	Porth S. Hofth. Dresden	22.	4.	56.	2 „
„	Ponta (Gräfin La Rosée) S.	16.	10.	56.	1 „
Herr	Prelinger S. Stth. Cöln a/Rh.	3.	6.	57.	1 „
Frl.	Pepita de Olivia S.-Tz. Madrid	3.	10.	57.	9 „
„	Pruckner S. Mannheim	23.	4.	58.	1 „
„	Paulmann Sch. Braunschweig	3.	6.	58.	3 „
Mr.	Phelps und seine engl. Gesellschaft	27.	4.	59.	3 „
Herr	Pauli Sch. Hofth. Stuttgart	17.	4.	60.	5 „
Frl.	Preßburg Sch. Hofburgth. Wien	17.	8.	60.	7 „
„	Puls Sch. Thaliath. Hamburg	20.	6.	61.	5 „
Herr	Pätsch Sch. Coburg	25.	6.	61.	3 „
Frl.	Pellet († hier während des Gastspiels) Sch. Hofth. Berlin	20.	6.	63.	4 „
Fr.	v. Plittersdorf Sch. Stth. Riga	6.	9.	66.	3 „
Frl.	Paulmann Sch.	28.	4.	68.	7 „
Fr.	Peschka-Leutner S. Hofth. Darmstadt	3.	6.	68.	7 „
Frl.	Pichler S. u. Sch. Stth. Breslau	5.	10.	69.	5 „
Herr	Pfeiffer Stth. Riga	13.	7.	70.	1 „
Frl.	Preuß S. Stth. Hamburg	28.	7.	70.	4 „
Fr.	Pofinger Sch. Wallnerth. Berlin	18.	9.	70.	1 „
Frl.	Paumgartner Sch. Frankfurt a/M.	19.	6.	71.	2 „
Herr	de Padilla S. Ital. Gesellsch. Pollini	29.	4.	72.	4 „
Frl.	Pauly Hofth. Dessau	21.	6.	72.	1 „
„	Pappenheim Mannheim	28.	9.	72.	3 „
Herr	Pielke S. 1. theatr. Versuch	2.	2.	74.	1 „
„	Paradies Sch. Stth. Dortmund	24.	4.	74.	7 „
„	v. Pindo Sch. Stth Brünn	12.	4.	75.	3 „
	Paulus Univ.-Sängerverein Leipzig	18.	6.	76.	1 „
	Paulus Univ.-Sängerverein Leipzig	6.	9.	76.	1 „
Frl.	Preiß S. Hofth. Braunschweig	1.	10.	76.	1 „
Herr	Pollak Sch. Rotterdam	6.	5.	78.	1 „
Frl.	Pessiak Sch. Wiesbaden	13.	12.	78.	1 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Paulus Univ.=Sängerverein Leipzig	14. 6. 1879.	1mal.
Frl. Picker Stth. Stettin	4. 7. 79.	6 „
Herr Possart, Ernst Dir. d. Hofth. München	2. 12. 80.	7 „
„ de Padilla S.	1. 5. 81.	5 „
„ de Padilla S.	9. 5. 82.	9 „
Fr. v. Prochaska S. Hofth. Dresden	22. 10. 82.	3 „
Paulus Univ.=Sängerverein Leipzig	4. 5. 83.	1 „
Frl. Poppe Stth. Bremen	14. 6. 83.	6 „
Herr Pansa, Eugen Residenzth. Berlin	9. 7. 83.	7 „
Frl. v. Pürgen Hofth. Gotha	29. 3. 84.	1 „
Herr Perron S. 1. theatr. Versuch	6. 7. 84.	1 „
„ Pohlig Pianist Sondershausen	30. 12. 84.	1 „
„ Pablowsky Stth. Magdeburg	5. 3. 85.	1 „
Fr. Papier, Rosa S. Hofoper Wien	21. 6. 85.	3 „
Herr Philipp Walhallath. Berlin	8. 12. 85.	2 „
„ Possansky Sch. New=York	4. 8. 86.	1 „
Frl. Palm, E. Stth. Stettin	21. 5. 87.	2 „
„ Politz, Alice Sch. Deutsches Th. Berlin	19. 7. 87.	1 „
Herr Possart Sch. Ehrenmitgl. des Kgl. Hofth. München	25. 8. 87.	19 „
„ Pittmann Sch.	30. 6. 88.	3 „
Frl. Petri, Lilli Sch. Lessingth. Berlin	14. 2. 89.	1 „
Herr Possart Ehrenmitgl. des Kgl. Hofth. München	15. 7. 89.	11 „
Frl. Polscher S.	7. 5. 90.	2 „
Herr Possart Ehrenmitgl. des Kgl. Hofth. München	4. 8. 90.	18 „
„ Patry Sch. Deutsches Th. Berlin	25. 11. 90.	1 „
Q.		
Herr Quandt S. Königstädt. Th. Berlin	13. 9. 33.	2 „
R.		
Herr Reinecke Sch.	29. 9. 17.	2 „
„ Rohde S. u. Sch. Stuttgart	17. 2. 19.	6 „
„ Rott Sch. Linz	13. 9. 20.	2 „
„ Röckel S. Prag	25. 10. 20.	4 „
„ Rousseau Sch. Prag	16. 1. 21.	1 „
„ La Roche Sch. Königsberg	29. 8. 21.	3 „
„ Rosenfeld S. Hofoper Wien	14. 2. 23.	3 „
Fr. Ruppert K.=S. Hofth. Sondershausen	17. 3. 24.	1 „
Herr Richter S.=Tz. Berlin	17. 7. 25.	2 „
„ Richter Sch. Leipzig	11. 8. 26.	1 „
„ Räder S. u. Sch. Stettin	29. 8. 26.	1 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Frl. Reinecke Sch.	14. 5. 1828.	1mal.
Fr. Runge Sch.	16. 1. 29.	1 „
„ Riehm S. Petersburg	14. 7. 30.	2 „
Frl. Reinhardt Sch. Mannheim	20. 7. 30.	3 „
„ Ringelhardt S. Leipzig	28. 5. 35.	1 „
Herr Richter S. Darmstadt	16. 6. 35.	2 „
„ Röder Sch. Nürnberg	19. 8. 35.	2 „
Frl. Rosenfeld S. Stettin	28. 8. 35.	2 „
Herr Rottmeyer Sch.	9. 9. 36.	1 „
„ Rettich Sch. Hofburgth. Wien	18. 7. 37.	6 „
Fr. Rettich Sch. Hofburgth. Wien	18. 7. 37.	6 „
Herr Rott Sch. Hofth. Berlin	11. 7. 38.	7 „
„ Räder S. u. Sch. Hofth. Dresden	3. 8. 41.	6 „
„ Rettich Sch. Hofburgth. Wien	24. 7. 42.	9 „
Fr. Rettich Sch. Hofburgth. Wien	24. 7. 42.	9 „
Herr Rott Sch. Hofth. Berlin	15. 8. 42.	1 „
„ Rocke S.	14. 11. 42.	1 „
„ Rott Sch. Berlin	17. 1. 44.	7 „
Frl. Richter Sch. Meiningen	8. 5. 46.	1 „
Herr Reeger Sch. Frankfurt a/M.	23. 5. 46.	7 „
„ Robin Physikalische Soirée	4. 5. 48.	3 „
Frl. v. Richter-Ilsenau S.	4. 8. 48.	2 „
„ Reuß S. Stth. Straßburg	7. 8. 48.	3 „
Herr Reeger Sch. Frankfurt a/M.	24. 10. 48.	1 „
„ Räder S. u. Sch. Hofth. Dresden	21. 2. 49.	4 „
Frl. v. Riese S. Hofoper Wien	5. 5. 49.	5 „
„ Roth, Emma S. Hofth. Hannover	8. 6. 49.	1 „
Herr v. Rainer S. Hofth. Schwerin	20. 6. 49.	1 „
„ Rohde Sch. Stth. Bremen	9. 8. 49.	2 „
„ Rekowsky-Linden Sch. Stth. Hamburg	1. 9. 49.	2 „
„ Roberti S. Hofoper Wien	13. 9. 49.	3 „
„ Reinhold S. Hofoper Wien	1. 12. 49.	1 „
„ Reer Herzogl. Coburg-Goth. K.-S.	2. 7. 50.	9 „
Mdslle. Rachel und die Mitgl. des Theater français Paris	30. 8. 50	3 „
Herr Rudolph Sch. Hofth. Coburg-Gotha	2. 8. 51.	1 „
Fr. Röder-Romani S.	11. 8. 51.	2 „
„ Rudersdorf-Küchenmeister S.	23. 9. 51.	12 „
Herr Rohde Nebelbilder der Erdoberfläche 2c.	8. 3. 53.	3 „
„ Reer K.-S. Hofth. Coburg-Gotha	12. 6. 53.	13 „
„ Roger Kaiserl. Hof- u. K.-S. Paris	2. 8. 53.	3 „
„ Rähmel Sch. Leipzig	11. 11. 53.	12 „
„ Reineck S.	22. 2. 54.	1 „
„ Ressler S. Nationalth. Pest	24. 4. 54.	1 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Frl. Rudolph S.-Tz. Braunschweig	5. 10. 1855.	1mal.
„ Rießberg S.	22. 6. 56.	2 „
Herr Rösicke Sch. Stth. Breslau	9. 7. 56.	3 „
„ Roberti S. Frankfurt a/M.	24. 8. 56.	3 „
Räczek, Geschwister Concertisten	8. 12. 56.	5 „
Herr Rebling S. 1. Versuch u. Gastrollen	22. 3. 58.	6 „
„ Rafalsky S. Graz	16. 5. 58.	4 „
„ Rueff Sch. Hamburg	2. 4. 59.	1 „
Fr. Ritter geb. Wagner Sch.	1. 6. 59.	1 „
Herr Rademacher Sch.	15. 8. 59.	1 „
„ Rappoldi Violinvirtuos	13. 2. 60.	2 „
Fr. Rettich Sch. Hofburgth. Wien	3. 7. 60.	7 „
Frl. Remosani Sch. Prag	9. 6. 61.	3 „
Herr Reer K.-S. Coburg	15. 7. 61.	6 „
Fr. Rettich Sch. Hofburgth. Wien	18. 7. 61.	6 „
Frl. Radtke Sch. Hofth. Berlin	8. 8. 61.	4 „
Herr Robileck S. Lemberg	24. 4. 62.	2 „
„ Rübsamen S. Hofth. Cassel	16. 7. 62.	3 „
Fr. Rübsamen-Veith S. Hofth. Cassel	21. 7. 62.	2 „
Frl. Röckel Sch. Hofth. Weimar	10. 9. 62.	4 „
„ Rutland S. Stth. Brünn	22. 5. 63.	2 „
Herr Robinson S.	2. 2. 64.	1 „
„ Riese S. Stth. Bremen	20. 5. 65.	2 „
„ Rebling S. Stth. Breslau	14. 6. 65.	3 „
Sgra. Ristori nebst ital. Schausp.-Gesellsch.	11. 11. 65.	1 „
Herr Roger S. Gr. Oper Paris	4. 6. 66.	4 „
Frl. Rabe, Hedwig Sch. Hofth. Petersburg	7. 6. 66.	20 „
Herr Rafalsky S. Stth. Nürnberg	25. 7. 66.	3 „
„ Reß S. Hofth. Berlin	6. 2. 67.	1 „
Fr. Röske-Lund Sch. Stth. Breslau	9. 5. 67.	2 „
Frl. Rabe, Hedwig Sch. Hofth. Petersburg	10. 5. 67.	20 „
„ Rabe, Marie Sch. Hofth. Petersburg	2. 6. 67.	6 „
Herr Rott, Carl Sch. Th. a. d. Wien in Wien	20. 7. 67.	8 „
Fr. Röske-Lund Sch. Stth. Breslau	10. 8. 69.	6 „
Frl. Rabe, Hedwig Sch. Hofth. Petersburg	20. 1. 68.	7 „
„ Reiß S. Hofth. Weimar	6. 2. 68.	2 „
„ Rudolph, M. S.-Tz. Hofth. München	9. 5. 69.	1 „
Herr Raberg Sch. Hofth. Cassel	6. 7 69.	2 „
Fr. Reß-Blaczeck S. Böhm. Th. Prag	6. 8. 69.	4 „
Frl. v. Reden S. u. Sch.	22. 11. 69.	1 „
„ Reiß S. Hofth. Weimar	25. 4. 70.	1 „
Herr Rafalsky S. Stth. Nürnberg	8. 7. 70.	1 „
Frl. Räder, M. S. u. Sch. Hofth. Petersburg	30. 8. 70.	1 „
Herr Roll Stth. Frankfurt a/M.	19. 9. 70.	1 „

	Gastspiele: 1. Tag.			Anzahl.
Herr Reß S. Stth. Hamburg	9.	5.	1871.	2mal.
„ Rokitansky S. Lemberg	3.	6.	71.	2 „
„ Roschlau S. Graz	22.	6.	71.	1 „
Sgna. Romani S. Ital. Gesellsch. Pollini	29.	4.	72.	4 „
Frl. Reichardt Sch. Stth. Magdeburg	8.	7.	72.	2 „
Herr Randolfi S. New=York	12.	7.	72.	1 „
Frl. Rosenfeld Stth. Magdeburg	10.	6.	74.	2 „
„ Reichenbach Sch. Stth. Danzig	1.	5.	77.	5 „
„ Riegler, Orlanda S. Hofth. Hannover	19.	3.	78.	3 „
Herr Randolfi S. Stth. Magdeburg	11.	12.	78.	1 „
„ Rubinstein Pianist aus Rußland	15.	12.	78.	1 „
Frl. Rainer Sch. Hofburgth. Wien	13.	3.	79.	1 „
Fr. Reicher=Kindermann S. München	12.	5.	80.	3 „
Herr Riedel, Prof. Dr. Dirigent Leipzig	22.	5.	81.	1 „
Frl. Roland S. Hofth. Berlin	28.	12.	81.	1 „
„ Reuther S. Hofth. Dresden	20.	9.	82.	1 „
Riedel'scher Verein Leipzig	30.	5.	83.	1 „
Frl. Rust Hofth. Dessau	20.	1.	84.	1 „
Herr Rossi, Ernesto Tragöde	17.	6.	85.	3 „
„ Reinecke, Prof. Dr. Dirigent Leipzig	7.	10.	85.	1 „
„ Rossi, Ernesto Tragöde	10.	10.	85.	3 „
„ Reichmann K.=S. Wien	21.	4.	86.	1 „
Frl. Riegler, Orlanda S. Hfth. Braunschweig	16.	5.	86.	2 „
„ Riegler, Orlanda S. Hofth. Braunschweig	3.	8.	86.	2 „
Herr Riese, Lorenzo S. Hofth. Dresden	23.	5.	87.	3 „
Frl. Rödiger, E. Stth. Nürnberg	15.	7.	87.	4 „
Herr Reubke Sch. Hofth. Dessau	22.	10.	87.	2 „
Riedelverein Leipzig	30.	11.	87.	1 „
Herr Reubke Sch. Hofth. Dessau	24.	3.	88.	1 „
„ Rothhauser S. Hofth. Berlin	25.	9.	90.	1 „

S.

Herr Schröder Sch. Danzig	3.	5.	18.	3 „
Frl. Schwarz Sch. Prag	21.	6.	18.	5 „
Herr Schwarz Sch. Hofth. Wien	24.	6.	18.	2 „
Frl. Schaffner Sch. Hofth. Berlin	2.	3.	19.	4 „
Herr Siboni K.=S Kopenhagen	9.	3.	19.	1 „
Fr. Schröder, Sophie Sch. Hofburgth. Wien	21.	7.	19.	9 „
Herr Steinert S.	25.	7.	19.	1 „
Fr. Schirmer Sch. Hofth. Dresden	13.	3.	20.	9 „
Herr Schmelka Sch. Breslau	4.	8.	20.	8 „
„ Staudacher S. München	12.	11.	20.	4 „
Frl. Sessi S. u. Sch.	25.	11.	20.	1 „
Herr Schmidt Sch. Walther'sche Gesellsch.	12.	12.	20.	1 „

		Gastspiele:	1. Tag.	Anzahl.
Fr.	Stich	Sch. Nationalth. Berlin	23. 6. 1822.	6mal.
Herr	Stich	Sch. Nationalth. Berlin	23. 6. 22.	10 „
Fr.	Schröder, Sophie	Sch. Hofburgth. Wien	31. 7. 22.	2 „
Frl.	Schröder, Betty	Sch. Hofburgth. Wien	31. 7. 22.	1 „
„	Schröder, Wilhelmine	S.	2. 8. 22.	2 „
Herr	Schmiedgen	S. Hofth. Hannover	2. 8. 22.	1 „
Frl.	Schop	S. Prag	2. 10. 23.	1 „
Fr.	Seidler	S. Hofth. Berlin	3. 9. 24.	16 „
Herr	Seidel	Sch. Hofth. Schwerin	15. 10. 24.	4 „
Frl.	Sonntag	S. Hofoper Wien	2. 5. 25.	10 „
Fr.	Sonntag	Sch.	18. 5. 25.	4 „
Frl.	Sonntag, die jüngere	Sch.	25. 5. 25.	2 „
„	Schulz	S.	7. 6. 25.	4 „
„	Schwarzböck	S. Th. a. d. Wien	20. 7. 25.	2 „
Fr.	Schulze	S. Hofth. Berlin	14. 7. 26.	4 „
Herr	Stabynsky	Sch. Stth. Breslau	9. 8. 26.	4 „
„	Siebert	S. Hofth. Karlsruhe	8. 11. 26.	2 „
Frl.	Siebert	S. Hofth. Karlsruhe	8. 11. 26.	3 „
Herr	Spitzeder	Sch. Königstädt. Th. Berlin	29. 7. 27.	5 „
Frl.	Schechner	S. Hofth. München	20. 9. 27.	7 „
„	Schaffner	Sch. Hofth. Berlin	13. 11. 29.	3 „
„	Sutorius	Sch. Stth. Breslau	8. 12. 29.	1 „
Herr	Schemmer	S.	13. 3. 30.	1 „
„	Suhr	S. Stth. Bremen	6. 5. 30.	2 „
„	Schrader	S. Stth. Riga	10. 8. 30.	2 „
„	Schebest	S. Hofth. Dresden	20. 4. 31.	3 „
Fr.	Schröder-Devrient	S. Hofth. Dresden	23. 12. 32.	2 „
„	Schröder-Devrient	S. Hofth. Dresden	27. 3. 33.	3 „
Frl.	Sulzer	S.	12. 4. 33.	1 „
Herr	Schöppe	Sch. Hofth. Hannover	26. 6. 33.	2 „
„	Stetter	S. Hofoper Wien	13. 8. 33.	2 „
Fr.	Schröder-Devrient	S. Hofth. Dresden	17. 3. 34.	4 „
Herr	Schütz	Sch. Hofth. Braunschweig	6. 6. 34.	5 „
Fr.	Schröder, Sophie	Sch. Hofth. München	8. 7. 34.	5 „
Herr	Schmidt	S. Stth. Magdeburg	18. 2. 35.	2 „
Fr.	Schröder-Devrient	S. Hofth. Dresden	3. 4. 35.	9 „
„	Siebert	S. Hofth. Braunschweig	2. 12. 35.	1 „
Herr	Schütz	Sch. Hofth. Braunschweig	31. 5. 36.	4 „
Fr.	Schütz geb. Höffert	Hofth. Braunschweig	31. 5. 36.	4 „
„	Schodel	S. Hofoper Wien	21. 7. 36.	4 „
„	Schröder-Devrient	S. Hofth. Dresden	28. 3. 37.	7 „
Herr	Swoboda	S. Hofth. Schwerin	7. 6. 37.	2 „
„	Schenk	Sch. Stth. Düsseldorf	8. 6. 37.	3 „
Fr.	Swoboda	S.	20. 6. 37.	2 „

	Gastspiele:	1. Tag.			Anzahl.
Fr.	Schenk Sch. Stth. Düsseldorf	21.	8.	1837.	3mal.
Frl.	Schlegel S.	28.	11.	37.	2 „
Herr	Schmidt S. Stth. Breslau	13.	3.	38.	3 „
Fr.	Schröder-Devrient S. Hofth. Dresden	2.	5.	38.	10 „
Frl.	Schlonka Sch. Stth. Posen	13.	6.	38.	1 „
Herr	Seidelmann Sch. Hofth. Berlin	20.	9.	38.	16 „
Fr.	Schütz Sch. Hofth. Braunschweig	24.	5.	39.	5 „
Herr	Schütz Sch. Hofth. Braunschweig	29.	5.	39.	5 „
Fr.	Schröder-Devrient S. Hofth. Dresden	5.	4.	40.	6 „
„	Schmidtgen S. Hofth. Schwerin	9.	9.	40.	3 „
Frl.	Schmidt Sch. Hofth. Detmold	23.	10.	40.	1 „
Herr	Scharpff S. Stth. Danzig	18.	11.	40.	2 „
Frl.	Stich, Bertha Sch. Hofth. Berlin	10.	5.	41.	6 „
„	Stich, Clara Sch. Hofth. Berlin	10.	5.	41.	6 „
Fr.	Stich-Crelinger Sch. Hofth. Berlin	10.	5.	41.	7 „
Herr	Schunk S. Hofoper Wien	14.	6.	41.	5 „
Fr.	Schröder-Devrient S. Hofth. Dresden	31.	3.	42.	6 „
Frl.	Schlegel, Louise S. Hofth. Schwerin	28.	4.	42.	3 „
Herr	Saphir Academ. Vorlesung	27.	5.	43.	1 „
„	Scholz Sch. Stth. Hamburg	11.	6.	43.	2 „
Fr.	Schröder-Devrient S. Hofth. Dresden	13.	11.	43.	5 „
Herr	Salomon S.	5.	11.	45.	1 „
„	Schloß S. Hofth. Detmold	7.	6.	45.	2 „
„	Schwarz S. Deutsches Th. Prag	6.	8.	45.	2 „
Frl.	Simon S.	30.	12.	45.	1 „
„	v. Sangalli Sch.	26.	5.	46.	1 „
Herr	v. Suchowski S.	3.	6.	46.	3 „
Frl.	Schwelle Sch. Stth. Bonn	28.	7.	46.	1 „
„	Schwarzbach S.	3.	10.	46.	3 „
„	Schulz-Wieck S. Hofth. Dresden	6.	11.	46.	1 „
Herr	Streit S. Hofth. Wiesbaden	12.	12.	46.	3 „
Frl.	Schwarzfelder Sch.	10.	3.	47.	2 „
„	Streit Sch. Stth. Cöln a/Rh.	10.	5.	47.	3 „
„	Starke S.	31.	5.	47.	1 „
„	Stegemann S. Stth. Stettin	8.	6.	47.	1 „
Fr.	Stöckel-Heinefetter, Clara S.	5.	7.	47.	6 „
Herr	Schiele Sch. Hofth. Meiningen	26.	6.	48.	1 „
„	Stritt S.	20.	8.	48.	1 „
Frl.	Schäfer Sch. Hofth. Stuttgart	17.	7.	49.	6 „
Herr	Sulzer S. Scalath. Mailand	16.	10.	49.	1 „
Frl.	Schwarzbach S. Hofth. Dresden	23.	5.	50.	5 „
Herr	Steinbeck Sch. Stth. Rostock	28.	7.	50.	2 „
„	Schultes Sch. Hofth. München	28.	7.	50.	3 „
Fr.	Schreiber-Kirchberger S.	19.	9.	50.	20 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Herr Schott S. Stth. Mainz	5. 10. 1850.	1mal.
„ Schreiber S. Hofth. Schwerin	15. 10. 50.	2 „
Frl. Spohr, Rosalie Harfenvirtuosin	17. 10. 50.	2 „
Maria Serato (9 Jahre alt) Concert	26. 10. 50.	1 „
Herr Staudigl S. Hofofer Wien	8. 5. 51.	11 „
Fr. Schuselka-Brüning Wien	1. 6. 51.	5 „
Herr Schott S. Stth. Mainz	15. 6. 51.	1 „
„ Schütt Sch. Hofth. Schwerin	2. 9. 51.	1 „
Fr. Spengler Sch. Graz	5. 11. 51.	1 „
Herr Singer, Edmund Violinvirtuos	23. 12. 51.	1 „
Frl. Sonntag, Henriette S.	3. 2. 52.	8 „
Fr. v. Strantz S.	12. 5. 52.	3 „
Herr Schönfeld Sch. Stth. Riga	5. 3. 53.	1 „
„ Sallmeyer Sch. Lemberg	1. 6. 53.	2 „
Frl. Sieber Sch. Hofth. Stuttgart	6. 7. 53.	6 „
Herr Scheibel Sch. Stth. Breslau	19. 7. 53.	2 „
Fr. Stolte Sch. Hofth. Cassel	4. 3. 54.	3 „
Frl. Stern Sch.	6. 3. 54.	2 „
Fr. Schreiber-Kirchberger S.	23. 5. 54.	3 „
Herr Staudigl, Joseph S. Hofoper Wien	30. 5. 54.	3 „
„ Schneider Sch. Hofth. Oldenburg	6. 6. 54.	3 „
„ Saphir Humoristische Vorlesung	8. 6. 54.	2 „
„ Steeger, Franz S.	13. 6. 54.	3 „
Fr. Schütz-Witt S.	14. 9. 54.	9 „
Herr Saalbach S. u. Sch.	26. 9. 54.	3 „
Frl. Schnabel S.	6. 7. 56.	1 „
„ Stübecke S.	12. 4. 57.	4 „
Herr Schönfeld Sch. Stth. Cöln a/Rh.	17. 5. 58.	2 „
Frl. Seebach, Marie Sch. Hofth. Hannover	4. 12. 58.	1 „
„ v. Schütz, Frida Sch. Hofth. Dresden	16. 4. 59.	7 „
Herr Stolzenberg S. Hofth. Braunschweig	7. 6. 59.	4 „
Frl. Schäfer Sch. Hofth. Meiningen	11. 5 60.	1 „
Herr Schüttky S. Hofth. Stuttgart	16. 7. 60.	12 „
„ Schilke S. Hofth. Dessau	21. 4. 61.	3 „
„ Schwing Sch. Stth. Riga	2. 5. 61.	24 „
„ Simon Sch. Stth. Königsberg	5. 5. 61.	3 „
Frl. Seelig S.	16. 5. 62.	3 „
Herr Scharfe S. Hofth. Dresden	11. 9. 62.	1 „
Frl. Stöger S. Hofth. München	16. 3. 63	5 „
Herr Scaria S. Hofth. Dessau	12. 4. 63.	3 „
„ Schmid, Dr. S. Hofoper Wien	8. 6. 63.	3 „
Frl. Schubert, Georgine S. u. Sch. Th. Lyrique Paris	23. 8. 63.	5 „
Fr. Seebach-Niemann Sch. Hofth. Hannover	3. 2. 64.	4 „

	Gastspiele:	1. Tag.			Anzahl.
Herr	Scharpf S. Hofth. Darmstadt	15.	2.	1864.	2mal.
„	Schild S. 1. theatr. Versuch	21.	12.	64.	1 „
„	Schild S.	23.	1.	65.	1 „
„	Stiegele Stth. Stettin	23.	6.	65.	1 „
Frl.	Siegmann Sch. Stth. Königsberg	1.	9.	65.	1 „
„	Suvanny S. Stth. Riga	2.	9.	65.	5 „
Herr	Scaria S. Hofth. Dresden	27.	1.	66.	1 „
Frl.	Schäfer, Rosa Sch. Stth. Cöln a/Rh.	23.	3.	66.	2 „
„	Stehle Sch. Hofth. München	1.	4.	67.	6 „
„	Stahl S. Leipzig	9.	5.	67.	1 „
Herr	Satzger	3.	6.	67.	1 „
„	Staegemann, Max S. Hofth. Hannover	15.	6.	67.	5 „
„	Sonnenthal Sch. Hofburgth. Wien	4.	7.	67.	10 „
„	Swoboda, Albin S. u. Sch. Th. an der Wien in Wien	20.	7.	67.	8 „
Fr.	Scherbarth-Fließ Stth. Hamburg	2.	8.	67.	5 „
Herr	Scherbarth Stth. Hamburg	2.	8.	67.	2 „
„	Sontheim Württembergscher K.-S.	13.	8.	67.	7 „
„	Suppé, Franz Dirigent Wien	1.	12.	67.	1 „
„	Simon Hofth. Mannheim	10.	12.	67.	3 „
„	Staegemann, Max S. Hofth. Hannover	21.	3.	68.	1 „
Frl.	Seebach, Wilh. Sch. Hofth. Meiningen	27.	3.	68.	2 „
Herr	Schmidt S. Hofth. Neustrelitz	3.	4.	68.	1 „
„	Staegemann, M. K.-S. Hofth. Hannover	1.	6.	68.	9 „
Fr.	Straßmann-Damböck Sch. Hofth. München	29.	6.	68.	1 „
Herr	Sonnenthal Sch. Hofburgth. Wien	3.	7.	68.	9 „
„	Speith S. Hofth. Dessau	14.	7.	68.	1 „
„	Sonntag, Carl Sch. Hofth. Hannover	17.	7.	68.	11 „
Frl.	Schneider, Therese S. Stth. Hamburg	11.	12.	68.	1 „
Herr	Schild S. Hofth. Dresden	1.	5.	69.	4 „
Frl.	Sperner Sch. Thaliath. Hamburg	11.	5.	69.	2 „
„	Spettini Sch. Stth. Königsberg	20.	5.	69.	2 „
Herr	Schebesta Böhm. Landesth. Prag	12.	9.	69.	1 „
„	Staegemann, M. K.-S. Hofth. Hannover	10.	12.	69.	1 „
„	Schwarz Stth. Linz	22.	4.	70.	1 „
Frl.	Schleevoigt, Marie S. Rotterdam	5.	5.	70.	3 „
Herr	Staegemann, M. K.-S. Hofth. Hannover	18.	7.	70.	5 „
Frl.	Stürmer, Anna S. 1. theatr. Vers. (Agathe)	24.	7.	70.	1 „
Herr	Scheerenberg Sch. Graz	10.	9.	70.	1 „
Frl.	Schramm, Anna S. u. Sch. Friedr.-Wilhelmst. Th. Berlin	1.	10.	70.	7 „
Herr	Salomon Sch. Hofth. Weimar	14.	12.	70.	4 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Herr Setti Sch. Stth. Nürnberg	4. 1. 1871.	3mal.
Frl. Schröder Sch. Stth. Stettin	18. 3. 71.	2 „
„ Schramm, Anna S. u. Sch. Wallnerth. Berlin	23. 4. 71.	10 „
Herr Schindler S. u. Sch. Stth. Bremen	6. 5. 71.	5 „
„ Schliemann Sch. Stth. Mainz	11. 5. 71.	2 „
„ Steinar Sch. Stth. Hamburg	13. 5. 71.	5 „
„ Sonntag, Carl Sch. Hofth. Hannover	12. 7. 71.	1 „
„ Swoboda S. u. Sch. Wien	16. 7. 71.	9 „
Fr. Swoboda-Fischer S. u. Sch. Wien	16. 7. 71.	9 „
„ Seebach-Niemann Sch. Hannover	10. 2. 72.	1 „
Frl. Schröder Hofth. Stuttgart	23. 2. 72.	3 „
Herr Speith S. Hofth. Dessau	12. 7. 72.	1 Mon.
Frl. Suhrlandt Sch. Stth. Riga	13. 7. 72.	6mal.
„ Steinhauser S. Wien	17. 7. 72.	4 „
Herr Scaria S. Hofth. Dresden	4. 12. 72.	6 „
Frl. Scheller Stth. Straßburg	13. 5. 73.	4 „
„ Steinburg Sch. Stth. Bremen	9. 8. 73.	3 „
„ Sagave S. Hannover	14. 9. 73.	2 „
„ Schwarzenberg Sch. Brünn	7. 5. 74.	3 „
„ Singer Sch. Stth. Olmütz	12. 5. 74.	2 „
Herr Swoboda S. u. Sch. Wien	1. 6. 74.	7 „
„ Swoboda-Fischer S. u. Sch. Wien	1. 6. 74.	7 „
„ Sonntag, Carl Sch. Hofth. Hannover	2. 7. 74.	11 „
Frl. Stürmer, Anna S. Stth. Breslau	19. 7. 74.	2 „
Herr Stolzenberg S. Hofth. Karlsruhe	21. 7. 74.	8 „
„ Siebert, Emil Sch. Nürnberg	2. 10. 74.	9 „
„ Stolzenberg S. Hofth. Karlsruhe	25. 11. 74.	6 „
„ Sonnenthal Sch. Hofburgth. Wien	17. 12. 74.	6 „
„ Siebert, Emil Sch. Nürnberg	1. 1. 75.	15 „
„ Siebert, Emil Sch. Nürnberg	1. 1. 76.	15 „
Frl. Stein, Hedwig Sch.	28. 10. 76.	5 „
Herr Sonntag, Carl Sch. Hofth. Hannover	23. 11. 76.	1 „
„ Starke, Gustav Graz	8. 3. 77.	3 „
„ Sarasate, Pablo Violinvirtuos	29. 4. 77.	1 „
Frl. Sutor S.-Tz.	1. 5. 77.	1 „
Herr Sonntag, Carl Sch. Hofth. Hannover	18. 8. 77.	12 „
„ Schott, Anton S. Hofth. Hannover	8. 1. 78.	3 „
Frl. Schreiber, Ant. S. Hofth. Braunschweig	23. 1. 88.	5 „
Fr. Schelper-Marek S. Leipzig	12. 2. 78.	1 „
Herr Sarasate, Pablo Violinvirtuos	23. 2. 78.	1 „
„ Schott, Anton S. Hofth. Hannover	19. 3. 78.	3 „
Frl. Satran Sch. Hofth. Oldenburg	27. 5. 78.	3 „
Herr Sonntag, Carl Sch. Hofth. Hannover	7. 6. 78	5 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Herr Stolzenberg Stth. Königsberg	3. 7. 1878.	6mal.
„ Schott, Anton S. Hofth. Hannover	12. 7. 78.	1 „
Fr. Seebach, Maria Sch.	2. 4. 79.	1 „
Herr Scheuermann Hofth. Braunschweig	19. 4. 79.	2 „
Fr. Sucher-Hasselbeck S. Stth. Hamburg	14. 6. 79.	1 „
Herr Schüßler Hofth Hannover	10. 7. 79.	2 „
„ Sonntag, Carl Sch. Hofth. Hannover	17. 8. 79.	12 „
Fr. Sachse-Hofmeister S. Hofth. Dresden	25. 1. 80.	1 „
Fr. Schuch S. Hofth. Dresden	24. 3. 80.	1 „
Herr Schweighofer S. u. Sch. Th. an der Wien in Wien	4. 4. 80.	11 „
Fr. Sachse-Hofmeister S. Hofth. Dresden	11. 4. 80.	6 „
Frl. Schmittlein Stth. Königsberg	12. 6. 80.	2 „
Herr Schweighofer S. u. Sch. Wien	13. 6. 80.	2 „
„ Sonntag, Carl Sch. Hofth. Hannover	22. 8. 80.	17 „
„ Sonntag, Carl Sch. Hofth. Hannover	2. 9. 80.	12 „
„ Sachse S. Hofth. Dresden	15. 9. 80.	1 „
Fr. Swoboda S. u Sch. Prag	21. 10. 80.	3 „
Herr Seidemann S. Hofth. Dresden	11. 5. 81.	2 „
Fr. Schuch-Proska S. Hofth. Dresden	17. 5. 81.	4 „
Herr Scaria S. Hofoper Wien	15. 6. 81.	7 „
Frl. Sobiewska S. Hofoper Wien	25. 10. 81.	1 „
Herr Scaria S. Hofoper Wien	5. 2. 82.	3 „
Frl. Schramm, Anna S. u. Sch. Berlin	14. 3. 82.	12 „
„ Schweighofer S. u. Sch. Wien	6. 5. 82.	7 „
„ Schneider, Dr. S. Leipzig (1. Versuch)	19. 11. 82.	2 „
Frl. Schmoleck S. Hofth. Braunschweig	21. 1. 83.	4 „
„ Spieß, Hermine Concert-S.	2. 2. 83.	1 „
„ Schaernack S. Hofth. Weimar	2. 3. 83.	1 „
Herr Schulze S. Hofth. Cassel	27. 4. 83.	1 „
Fr. Sachse-Hofmeister S. Hofoper Berlin	1. 5. 83.	1 „
Frl. Santen S. Stth. Straßburg	24. 5. 83.	1 „
Herr Schwellach Sch. Stth. Düsseldorf	16. 6. 83.	3 „
Frl. Schneider, Jenny Sch. Residenzth. Dresden	23. 6. 83.	1 „
Herr Staegemann, Eugen Sch. Stth. Frankfurt a/M.	26. 6. 83.	9 „
„ Schott, Anton S. Hofth. Hannover	17. 7. 83.	14 „
Frl. Stöbe Düsseldorf	4. 8. 83.	1 „
„ Stürmer, Anna S. Leipzig	12. 10. 83.	1 „
„ Senkra, Anna Violinvirtuosin	29. 11. 83.	3 „
Herr Speith S. Hofth. Hannover	6. 2. 84.	1 „
Fr. Schreiber, Antonie S. Leipzig	13. 6. 84.	4 „
„ Stahmer-Andrießen S.	15. 6. 84.	2 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Herr Smolian Capellmstr. als Dirigent	8. 8. 1884.	1 mal.
Fr. Schreiber, Antonie S. Leipzig	19. 8. 84.	1 „
Herr Schott, Anton K.-S.	23. 8. 84.	6 „
„ Scheidemantel S. Hofth. Weimar	8. 10. 84.	2 „
Frl. Schaernack S. Hofth. Weimar	27. 12. 84.	2 „
Herr Scaria K.-S. Hofoper Wien	24. 1. 85.	6 „
„ Stahl, Ludwig Sch. Carlth. Wien	26. 2. 85.	1 „
„ Straßmann Sch. Berlin	7. 3. 85.	2 „
„ Schreiber S. Stth. Mainz	24. 4. 85.	1 „
Frl. Schläger S. Hofoper Wien	9. 6. 85.	4 „
Herr Staegemann, Eugen Sch. Stth. Frankfurt a/M.	24. 6. 84.	10 „
„ Scaria K.-S. Wien (Letztes hies. Auftr.)	4. 7. 85.	4 „
Frl. Sieber, J. Hofth. Cassel	10. 7. 85.	3 „
Herr v. Sighelli S. Stth. Düsseldorf	26. 7. 85.	3 „
„ Schinkel Stth. Königsberg	23. 8. 85.	1 „
„ Staegemann, Eugen Sch. Stth. Frankfurt a/M.	25. 2. 86.	6 „
Frl. Schaernack S. Hofth. Weimar	15 4. 86.	1 „
Herr Sonntag, Carl Sch. Hannover	15. 6. 86.	9 „
Frl. Scherenberg S. Stth. Riga	4. 7. 86.	1 „
Herr Schott, Anton K.-S.	3. 8. 86.	6 „
„ Stavenhagen Pianist	23. 10. 86.	1 „
Frl. Sander S. Stth. Magdeburg	18. 11. 86.	1 „
Herr Stickel Operetten-Tenor Leipzig	5. 5. 87.	1 „
Frl. Schaernack S. Hofth. Weimar	27. 9. 87.	1 „
Fr. Sembrich, Marcella K.-S.	25. 10. 87.	1 „
Frl. Schaernack S. Hofth. Weimar	4. 11. 87.	1 „
Herr Sonntag, Carl Sch. Hannover	16. 2. 88.	2 „
„ Staegemann, Eugen Sch. Thaliath. Hamburg	4. 6. 88.	12 „
„ Scheidweiler S. Stth. Regensburg	22. 7. 88.	1 „
„ Schott, Anton K.-S.	2. 8. 88.	6 „
„ Schlosser S. Hofth. Coburg	2. 8. 88.	10 „
„ Schwarz S. Hofth. Weimar	10. 10. 88.	1 „
Frl. Siegler S. Hofth. Dresden	17. 10. 88.	1 „
Herr Sauer, Emil Pianist (Matinée)	30 12. 88.	1 „
Fr. Staudigl, Gisela S. Hofth. Berlin	5. 1. 89.	1 „
Frl. Schaernack S. Hofth. Weimar	19. 1. 89.	1 „
Herr Staegemann, Eugen Sch. Lessingth. Berlin	14. 2. 89.	1 „
„ Schott, Anton K.-S.	20. 2. 89.	3 „
„ Schwarz S. Hofth. Weimar	12. 4. 89.	1 „
Frl. Schroth Sch.	4. 5. 89.	3 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Herr Sonnenthal Sch. Hofburgth. Wien	13. 5. 1889.	3mal.
Frl. Szende S. Stth. Straßburg	16. 5. 89.	1 „
Herr Stavenhagen Pianist	5. 6. 89.	1 „
Herr Stierlin S.	20. 6. 89.	3 „
Frl. Seebold S u. Sch. Carlth. Wien	4. 7. 89.	8 „
Herr Scheidweiler S. Stth. Chemnitz	4. 8. 89.	1 „
„ Schott, Anton K.-S. Gast für die Saison	1889/1891	
Frl. Stürmer, Anna S. Leipzig	19. 9. 89.	1mal.
„ Schwarz S. Stth. Magdeburg	26. 2. 90.	1 „
Herr Sauermann Sch. Stth. Magdeburg	19. 3. 90.	1 „
Frl. Saarmann S. Stth. Magdeburg	7. 4. 90.	1 „
Sängerkreis Gesangverein Leipzig	7. 4. 90.	1 „
Frl. Schaernack S. Hofth. Weimar	24. 6. 90.	1 „
Herr Sonntag, Carl Hof-Sch.	25. 10. 90.	11 „
Sängerkreis Gesangverein Leipzig	3. 12. 90.	1 „
Herr Schrödter S. K. K. Hofoper Wien	7. 1. 91.	1 „
Frl. Salbach, Clara Sch. Hofth. Dresden	18. 1. 91.	3 „
Fr. Schuch K.-S. Hofth. Dresden	28. 1. 91.	1 „
Herr Sonntag, Carl Hof-Sch.	7. 2. 91.	2 „

T.

Herr Töpfer Sch. K. K. Theaterdichter Wien	17. 8. 21.	5 „
„ Töpfer Sch. K. K. Theaterdichter Wien	29. 9. 21.	3 „
Frl. Traut S. Cassel	8. 7. 31.	5 „
„ Thieme Sch. Neustrelitz	8. 8. 34.	1 „
Herr Tichatscheck S. Hofth. Dresden	15. 11. 39.	6 „
Frl. v. Tennecker Sch. Hofth. Dresden	19. 1. 40.	3 „
„ v. Treffz S. Hofth. Dresden	5. 2. 40.	2 „
Herr Tichatscheck S. Hofth. Dresden	15. 2. 40.	5 „
„ Tichatscheck S. Hofth. Dresden	5. 6. 42.	5 „
„ Tichatscheck S. Hofth. Dresden	7. 8. 43.	6 „
Frl. Tonner S. Prag	4. 6. 45.	1 „
„ Tuczeck Hofth. Berlin	11. 6. 45.	6 „
Herr Tescher S.-Tz. u. Balletmstr. Darmstadt	3. 8. 47.	3 „
„ Tichatscheck S. Hofth. Dresden	21. 10. 48.	5 „
„ Tichatscheck S. Hofth. Dresden	3. 5. 49.	5 „
Frl. Tuczeck Kgl. Preuß. K.-S. Berlin	4. 7. 49.	4 „
Herr Tichatscheck S. Hofth. Dresden	28. 7. 49.	5 „
„ Thomasczeck S. Hofth. München	2. 5. 50.	1 „
Fr. Thalburg-Kanow	5. 11. 50.	1 „
Frl. Tonner S. Prag	25. 9. 51.	3 „
Herr Tichatscheck S. Hofth. Dresden	23. 1. 52.	1 „

	Gastspiele:	1. Tag.	Anzahl.
Frl.	Tonner S. Hofth. Dessau	23. 5. 1854.	1mal.
„	Tietjens S. Hofoper Wien	22. 4. 55.	13 „
„	Theißeire Sch. Paris	23. 5. 56.	3 „
„	Tompson, Lydia S.=Tz. London	7. 10. 56.	6 „
Herr	Tichatscheck S. Hofth. Dresden	2. 5. 57.	8 „
Frl.	Taglioni, Marie S.=Tz. Hofth. Berlin	23. 5. 59.	1 „
Herr	Tichatscheck S. Hofth. Dresden	8. 2. 62.	8 „
„	Tiedke Sch. Stth. Cöln a/Rh.	6. 5. 63.	2 „
Frl.	Tittelbach Sch. Stth. Hamburg	11. 6. 63.	1 „
Herr	Titzenthaler S.	25. 5. 67.	1 „
„	Tietz Sch. Victoriath. Berlin	4. 9. 70.	1 „
„	Teller Sch. Stth. Pest	2. 5. 71.	4 „
„	Temmel Sch. Stth. Düsseldorf	2. 4. 72.	1 „
Frl.	v. Terée S.	10. 5. 74.	4 „
Herr	Teleck S. Kom. Oper Wien	27. 8. 74.	1 „
„	Treiber Capellmstr. als Pianist	2. 10. 79.	1 „
Frl.	Thursby, Emmy	27. 12. 80.	1 „
„	Tua, Teresina Violinvirtuosin	27. 11. 82.	4 „
„	Tua, Teresina Violinvirtuosin	19. 1. 83.	1 „
„	Ternina S. Wien	17. 7. 83.	2 „
„	Tua, Teresina Violinvirtuosin	20. 10. 83.	3 „
„	Tua, Teresina Violinvirtuosin	3. 1. 84.	2 „
Herr	Thomas, Emil S. u. Sch. Hamburg	2. 7. 84.	5 „
Frl.	Tischler, Charlotte Wien	19. 12. 86.	2 „
„	Tua, Teresina Violinvirtuosin	1. 2. 87.	5 „
„	Tullinger, Paula Sch. Hofth. Dresden	10. 6. 89.	1 „

U.

Herr	Unzelmann S. u. Sch. Hofth. Dresden	19. 12. 21.	8 „
Frl.	Unzelmaun S. Hofth. Dresden	31. 12. 21.	3 „
	Ungarische Ballet=Gesellschaft	31. 5. 43.	2 „
Frl.	Unzelmann Sch. Stth. Bremen	11. 7. 45.	4 „
	Ungarische Tänzer=Gesellschaft	16. 2. 47.	4 „
	Ungar. National=Opern= u. Tänzer=Gesellsch.	11. 9. 47.	3 „
Frl.	Unzelmann Sch. Hofth. Berlin	21. 11. 48.	2 „
	Ungarische Musikgesellsch. in Nationalcostüm	15. 2. 51.	2 „
	Ungar. 5jähr. Nationaltänzer „Königsbaum“	3. 6. 51.	2 „
Frl.	Uhrlaub S. Hamburg	8. 4. 55.	2 „
„	Ungar, Louise Sch. Hofth. München	10. 7. 56.	2 „
Herr	Uttner S. Hofth. Hannover	21. 3. 60.	1 „
Frl.	Ungar, Clara S. Stth. Danzig	29. 5. 61.	2 „
„	Ulrich, Pauline Sch. Hofth. Dresden	20. 8. 62.	4 „
„	Ulrich, Pauline Sch. Hofth. Dresden	24. 1. 65.	2 „
„	Ulrich, Pauline Sch. Hofth. Dresden	12. 3. 66.	4 „

	Gastspiele: 1. Tag.			Anzahl.
Frl. Ulrich, Pauline Sch. Hofth. Dresden	13.	12.	1866.	5mal.
„ Ulrich, Anna Sch.	18.	12.	66.	1 „
Herr Unger S. Leipzig	12.	7.	67.	1 „
Frl. Uetz S. Wien	28.	12.	67.	1 „
„ Ulrich, Pauline Sch. Hofth. Dresden	17.	7.	68.	10 „
Herr Unger S. Hofth. Cassel	23.	7.	69.	1 „
„ Uttner S. Prag	3.	9.	70.	5 „
Frl. Ulrich Sch. Hofth. Dresden	25.	10.	70.	3 „
Herr Ulram Sch. Hofth. Cassel	25.	10.	70.	3 „
Herr Ulbrich S. Stth. Cöln a/Rh.	25.	5.	73.	1 „
Frl. Ulrich Sch. Stth. Breslau	23.	11.	74.	3 „
„ Ulrich Sch. Stth. Breslau	5.	5.	75.	1 „
„ Ulrich, Pauline Sch. Hofth. Dresden	20.	9.	76.	4 „
„ Ulrich, Pauline Sch. Hofth. Dresden	1.	4.	77.	2 „
„ Ulrich, Pauline Sch. Hofth. Dresden	31.	5.	77.	1 „
Fr. Unger-Haupt S. Hofth. Berlin	17.	5.	80.	1 „
Frl. Ulrich, Pauline Sch. Hofth. Dresden	29.	11.	81.	1 „
Universitäts-Gesangverein zu St. Pauli	4.	5.	83.	1 „
Herr Udvardy S. Stth. Königsberg	21.	6.	83.	1 „
Frl. Uslar S. Leipzig 1. theatr. Versuch	9.	10.	89.	1 „

V.

Fr. Voß Sch. Nationalth. Frankfurt	22.	10.	17.	3 „
Herr Vogel Sch.	2.	1.	18.	2 „
Fr. Vogel Sch.	2.	1.	18.	2 „
Herr Volange S.-Tz. Wien	15.	10.	19.	2 „
Frl. Voß Sch. Breslau	29.	12.	22.	2 „
Fr. Vespermann S. u. Sch. München	13.	7.	23.	8 „
Herr Vespermann Sch. München	18.	7.	23.	3 „
„ Vetter S. Augsburg	20.	8.	24.	4 „
„ Vetter S. Darmstadt	15.	6.	30.	5 „
Fr. Vetter S. Darmstadt	18.	6.	30.	4 „
Herr Vetter S. Darmstadt	37.	1.	32.	9 „
Fr. Vetter Sch. Darmstadt	2.	5.	32.	3 „
Herr Vieuxtemps Violinvirtuose	9.	3.	46.	1 „
Fr. v. Vautier S. Pest	10.	7.	48.	4 „
Herr Varry Sch. Lemberg	20.	7.	54.	5 „
Fr. Viardot-Garcia	11.	4.	58.	9 „
„ Viardot-Garcia	12.	12.	58.	2 „
Frl. Vanini Sch. Thaliath. Hamburg	17.	5.	61.	5 „
Fr. Versing-Hauptmann Sch. Hofth. Coburg	18.	8.	61.	8 „
Frl. Veitl S. Stth. Olmütz	2.	6.	63.	1 „
„ v. Vestvaly, Felicitas S. London	11.	1.	69.	3 „
„ Valetta Graz	16.	7.	74.	1 „

	Gastspiele:	1. Tag.	Anzahl.
Herr Vogel, Heinrich S. Hofth. München	9. 2. 1878.		4mal.
„ Vogel, Heinrich S. Hofth. München	3. 6. 80.		5 „
Fr. Vogel, Therese S. Hofth. München	3. 6. 80.		5 „
Herr Voigt S. Stth. Halle	6. 3. 90.		3 „
Frl. v. Vahsel K.-S. Hofth. Dessau	25. 3. 91.		1 „

W.

Herr Werdy Sch. Nationalth. Frankfurt a/M.	22. 10. 17.	2 „
Frl. Wohlbrück, Louise S.	23. 12. 17.	2 „
Herr Wohlbrück, Gustav Sch. Danzig	18. 2. 18.	3 „
„ Wolff Sch. Hofth. Berlin	22. 8. 18.	7 „
Fr. Wolff Sch. Hofth. Berlin	22. 8. 18.	8 „
Frl. Wohlbrück, Louise S.	15. 8. 19.	2 „
Herr Woltereck S. Hofth. Hannover	8. 9. 19.	3 „
„ Wurm Sch.	3. 12. 19.	19 „
„ Wagner S.	21. 12. 19.	2 „
„ Wallbach Sch. Stth. Breslau	26. 5. 21.	2 „
Frl. Willmann S. Hofth. Dresden	12. 6. 21.	2 „
„ Wagner S. Nationalth. Frankfurt a/M.	17. 6. 21.	1 „
Herr Wurm Sch.	17. 2. 22.	8 „
„ Wolff Sch. Nationalth. Berlin	9. 3. 22.	7 „
Fr. Wolff Sch. Nationalth. Berlin	9. 3. 22.	8 „
Herr Wohlbrück Sch. Mainz	21. 8. 22.	3 „
„ Walther Sch. Hofth. Karlsruhe	5. 3. 23.	13 „
„ Wüstenberg Sch. Hofth. Cassel	13. 6. 23.	4 „
„ Wolff Sch. Nationalth. Berlin	19. 7. 24.	8 „
Fr. Wolff Sch. Nationalth. Berlin	23. 7. 24.	5 „
Herr Wieser Sch. Amsterdam	12. 10. 24.	1 „
Frl. Wagner Sch. Hofth. Dresden	12. 12. 24.	4 „
Fr. Waldmüller S. Hofoper Wien	7. 1. 25.	1 „
Herr Walter S. u. Sch. Hofth. Karlsruhe	8. 6. 25.	4 „
„ Wurm Sch.	26. 7. 25.	4 „
„ Wilhelm Sch.	17. 3. 26.	1 „
„ Wallbach Sch. Hofburgth. Wien	6. 9. 26.	4 „
Frl. Wagner Sch. Königstädt. Th. Berlin	5. 6. 27.	5 „
„ Walkheim Sch.	9. 7. 30.	1 „
Fr. Walker S. Hamburg	14. 5. 33.	1 „
Herr Weitgaß S. Bamberg	26. 7. 33.	1 „
„ Winger Sch.	30. 4. 35.	1 „
Frl. Wilhelmi Sch. Hofth. Oldenburg	2. 6. 35.	1 „
Herr Wagner S. Gr. Oper Amsterdam	18. 8. 35.	3 „
„ Wiedemann Sch. Stth. Breslau	24. 8. 35.	3 „
Fr. Wunderlich Sch. Hofth. Meiningen	6. 9. 35.	1 „
Herr Wild S. Hofoper Wien	8. 10. 35.	9 „

Gastspiele:	1. Tag.	Anzahl.
Herr Weymar Sch. Hofth. Dresden	9. 7. 1837.	4mal.
Frl. Werner S. Leipzig	23. 8. 39.	1 "
Herr Wollrabe Sch. Stth. Breslau	13. 10. 40.	5 "
Frl. Werner, Auguste S.	13. 11. 40.	1 "
" Werner, Auguste S.	21. 3. 41.	1 "
" Wächter S.	3. 6. 42.	2 "
" Werner Sch. Weimar	13. 7. 42.	1 "
Herr Wallner, Franz S. u. Sch. Josephstädter Th. Wien	21. 7. 43.	8 "
Frl. Wertmüller S. Hofth. Dresden	4. 3. 44.	2 "
Herr Wallner, Franz S. u. Sch. Wien	11. 8. 45.	12 "
" Wild S. Hofth. München	16. 2. 47.	1 "
" Wallner, Franz Sch. St. Petersburg	24. 7. 47.	4 "
Frl. Walther S. Hofoper Wien	18. 10. 47.	2 "
Herr Wallner, Franz Sch. St. Petersburg	3. 4. 48.	9 "
" Walburg Sch. Stth. Bremen	9. 7. 48.	3 "
Frl. Würst S. Stth. Königsberg	20. 8. 48.	3 "
Herr Wohlbrück Sch. Stth. Breslau	6. 9. 48.	9 "
Frl. Werner Sch. Hofth. Weimar	3. 10. 48.	2 "
" Welly S. Stth. Düsseldorf	7. 10. 48.	3 "
Herr Wagner Sch.	21. 11. 48.	2 "
" Wege S.	24. 12. 48.	1 "
" Walisser Sch. Stth. Cöln a/Rh.	23. 2. 49.	4 "
" Wrede S.	5. 6. 50.	1 "
" Walther Sch.	8. 6. 50.	1 "
" Winger Sch.	8. 6. 50.	1 "
" Wallner, Franz Sch. St. Petersburg	11. 1. 51.	1 "
Fr. Wallner, Agnes Sch. St. Petersburg	17. 1. 51.	1 "
Herr Wohlbrück, Friedr. Sch. Hofth. Dresden	14. 6. 51.	1 "
" Wallner Sch.	16. 9. 51.	11 "
Frl. Wagner, Johanna S. Hofth. Berlin	16. 11. 51.	2 "
" Wagner, Johanna S. Hofth. Berlin	21. 3. 52.	3 "
Fr. Weiß mit 48 Zögl. ihres Kinderballets	3. 6. 52.	10 "
Wollrabe, Geschwister (Kinder)	13. 12. 52.	2 "
Herr Wieniawski Violinvirtuos } Gebr.	15. 11. 53.	1 "
" Wieniawski Claviervirtuos } Gebr.	15. 11. 53.	1 "
Frl. Wertheim, Helene S.	5. 9. 54.	2 "
" Wolfram Sch.	24. 10. 54.	2 "
" Wagner S. Prag	13. 2. 55.	3 "
Herr Wenzel Sch. Stth. Danzig	21. 5. 55	3 "
Frl. Widmann Sch. Stth. Bremen	5. 7. 57.	3 "
Herr Werner Sch. Stth. Bremen	20. 5. 57.	5 "
Frl. Wulff Sch. Hofth. Weimar	21. 8. 57.	2 "
" Wagner, Johanna S.	19. 5. 58.	8 "

		Gastspiele: 1. Tag.			Anzahl.
Herr	Wallenreiter S. Hofth. Stuttgart	30.	6.	1860.	2mal.
Frl.	Wasserburg Sch. Hofth. Wiesbaden	3.	6.	61.	2 „
Herr	Wallenreiter S. Hofth. Stuttgart	24.	7.	61.	2 „
„	Weidemann S. Hofth. Karlsruhe	12.	5.	62.	8 „
Fr.	Wagner-Jachmann Sch. Berlin	2.	9.	62.	4 „
„	Wallner, Agnes Sch. Berlin	5.	5.	63.	5 „
Herr	Wallner S. u. Sch. Berlin	13.	5.	63.	1 „
„	Weiß S. Stth. Nürnberg	14.	6.	63.	1 „
Fr.	Wogritsch-Grebner	27.	6.	65.	1 „
Frl.	Wilde Hofth. Dessau	29.	6.	65.	3 „
Herr	Weber S. Stth. Danzig	11.	3.	66.	1 „
„	Wachtel, Theodor S.	3.	4.	66.	10 „
„	Wachtel jun. S. 1. theatr. Versuch	15.	9.	66.	1 „
„	Wagner Stth. Cöln a/Rh.	11.	6.	68.	1 „
Frl.	Wiedemann S. 1. theatr. Versuch	2.	8.	68.	1 „
Herr	Wendlick S. Deutsche Oper Rotterdam	19.	5.	69.	1 „
Frl.	Weigel	16.	7.	70.	1 „
„	Walther Stth. Brünn	13.	8.	70.	2 „
„	Widmann Stth. Breslau	3.	11.	70.	5 „
Fr.	Winkler-Palleske Sch.	9.	2.	71.	1 „
Frl.	Wallbach Sch. Stth. Hamburg	3.	6.	71.	3 „
Herr	Weiß S. Stockholm	29.	7.	71.	2 „
„	Werner S. Stth. Breslau	1.	9.	72.	1 „
Frl.	Wünsche Stth. Frankfurt a/M.	2.	9.	72.	1 „
Herr	Wilführ Sch.	13.	2.	73.	1 „
„	Wachtel, Theodor sen. S.	17.	3.	73.	7 „
„	Witte-Wild S. Graz	2.	5.	74.	2 „
„	Wachtel sen. S.	18.	9.	74.	6 „
„	Wachtel sen. S.	5.	1.	75.	7 „
„	Winkelmann Sch. Hofth. Hannover	6.	8.	75.	3 „
Fr.	Wilt, Maria K. K. K.-S. Wien	22.	4.	77.	7 „
Herr	Winkelmann, H S. Hofth. Darmstadt	25.	5.	77.	18 „
„	Wachtel, Theodor sen. S.	20.	9.	77.	4 „
Fr.	Wilbrandt-Baudius Sch. Wien	1.	11.	77.	15 „
Frl.	Widl S. Hofoper Wien	19.	3.	78.	2 „
Fr.	Wilt, Maria S. Wien	10.	5.	78.	2 „
Herr	Wiegand S. Frankfurt a/M.	2.	8.	78.	1 „
Frl.	Will, Julie S. Hofth. Karlsruhe	29.	4.	80.	4 „
„	Wegner, Ernestine S. u. Sch. Wallnerth. Berlin	27.	5.	80.	13 „
„	Wessely, Josefine Sch. Hofburgth. Wien	18.	6.	80.	7 „
„	Wegner, Ernestine S. u. Sch. Berlin	18.	9.	80.	12 „
„	Wessely, Josefine Hofburgth. Wien	11.	4.	81.	4 „
„	Wessely, Josefine Hofburgth. Wien	3.	7	81.	10 „

	Gastspiele: 1. Tag.	Anzahl.
Frl. Wald, Emilie Sch.	18. 8. 1881.	6mal.
Herr v. Witt K.-S. Hofth. Schwerin	16. 6. 82.	4 „
Frl. Wessely, Josefine Sch. Hofburgth. Wien	29. 6. 82.	1 „
Herr Walther S. Hofth. Weimar	17. 11. 82.	1 „
Frl. Wulzo S. Leipzig	15. 12. 82.	1 „
Herr v. Witt K.-S. Hofth. Schwerin	15. 12. 82.	2 „
„ Winds Sch. Petersburg	24. 5. 83.	2 „
Frl. Wagner S. Cöln a/Rh.	8. 6. 83.	2 „
Herr Walldorf S. Graz	8. 6. 83.	3 „
„ Wilhelmi S. u. Sch. Residenzth. Dresden	14. 6. 83.	6 „
„ Wachtel, Ferd. jun. S.	1. 8. 83.	1 „
„ Wießner S.	18. 4. 84.	1 „
Frl. Wittich, Marie Stth. Basel	14. 5. 84.	1 „
„ Wegemann, Marie Sch. Gärtnerplatzth. München	6. 6. 85.	1 „
„ v. Weber, Jenny S. Stth. Nürnberg	17. 7. 85.	1 „
„ Woge S. Hofth. Darmstadt	18. 8. 85.	4 „
Herr Wilhelmy Optten.-S.	9. 1. 86.	3 „
Frl. v. Weber, Jenny S. Stth. Nürnberg	6. 6. 86.	1 „
Fr. Wagner-Stemmler S. Leipzig	27. 7. 86.	1 „
Frl. Wülfingshof Hofth. Weimar	8. 8. 86.	1 „
Wallnertheater-Ensemble Berlin	24. 5. 87.	6 „
Herr Wehrle Stth. Halle	29. 6. 87.	1 „
Frl. Wickham Violinvirtuosin	16. 12. 87.	1 „
„ Wisthaler, A. Sch. Hofth. Braunschweig	10. 12. 88.	3 „
Herr Winds Sch. Hofth. Cassel	22. 5. 89.	1 „
Frl. Wenk, Anna Sch. Leipzig 1. theatr. Vers.	1. 6. 89.	3 „
Herr Wittekopf S.	4. 7. 89.	3 „
Frl. Wulzow S. Leipzig	29. 9. 89.	1 „
„ Wulzow S. Leipzig	1. 1. 90.	1 „
Fr. Werbke-Burckard Stth. Breslau	5. 1. 90.	1 „
Frl. Wahler S.	5. 6. 90.	6 „
„ Wulzow S. Leipzig	26. 10. 90.	1 „

Y.

Herr Young S. Hofth. München	7. 12. 58.	7 „
„ Young S. Hofth. München	2. 1. 59.	38 „

Z.

Fr. v. Ziethen	28. 4. 27.	1 „
Herr v. Zahlhas Sch. Hofth. Dresden	8. 4. 29.	2 „
„ Zumayer Stettin	4. 11. 50.	1 „
Zwerge, die drei	26. 8. 59.	4 „
Fr. Zottmayr S. Stth. Frankfurt a/M.	18. 8. 62.	2 „

	Gastspiele:	1. Tag.	Anzahl.
Frl. Ziegler, Clara Sch.	München	16. 7. 1867.	2mal.
„ v. Zêplin	Friedr.-Wilhelmst. Th. Berlin	4. 9. 67.	1 „
„ Ziegler, Clara Sch.	Hofth. München	16. 7. 69.	9 „
„ Zimmermann, Emmy S.		29. 8. 69.	2 „
„ Zipser, Blanda Sch.	Stth. Aachen	5. 8. 70.	2 „
Herr Zinkernagel S.	Stth. Cöln a/Rh.	19. 10. 70.	1 „
Fr. v. Zêplin S. u. Sch.	Wallnerth. Berlin	23. 9. 72.	6 „
Frl. Zipser, Blanda Sch.	Hofth. Dresden	25. 2. 76.	1 „
Fr. Zimmermann, E. S.	Hofth. Hannover	2. 5. 77.	1 „
„ Ziegler, Clara Sch.	München	12. 5. 81.	10 „
Frl. v. Zanten S.		3. 5. 82.	2 „
Herr Zamara jun.	Capellmstr. als Dirigent	25. 12. 86.	2 „
Fr. Ziegler, Clara	Ehrenmitgl. d. Königl. Hofbühne in München	15. 12. 87.	1 „

Dramatische und musikalische Werke.

Aufführungen vom 26. August 1817 bis 1. April 1891.

(Alphabetisch geordnet.)

A.

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
ABC. P. 2 A. a. d. Engl. v. Kettel	8. 6. 35.	15. 9. 35.	2
Abällino der gr. Bandit Sch. 5 A. v. Zschokke	5. 12. 26.	22. 2. 43.	10
Abbé de l'Epeé Hist. Dr. a. d. Frz. v. Kotzebue	17. 9. 17.	21. 8. 37.	8
Abend am Waldbrunnen Dr. Idyll 1 A. v. Kind	13. 12. 18.	22. 12. 18.	2
Abendfest der Stadt Leipzig bei Eröffnung des Reichsgerichts	1. 10. 79.	1. 10. 79.	1
Abenteuer Händel's, Ein Sgsp. 1 A. v. Carl Reinecke	14. 1. 76.	18. 1. 76.	2
Abenteuer in der Judenschenke Nationalgem. 1 A. v. Angely	27. 5. 29.	9. 6. 29.	2
Abenteuer im Luftballon Schwank 1 A. a. d. Frzös.	22. 10. 51.	22. 10. 51.	1
Abenteuer in der Neujahrsnacht Schw. 1 A. v. Plötz	1. 1. 53.	31. 12. 68.	3

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Abenteuer einer Neujahrsnacht K. Op. Mus. v. Heuberger	13. 1. 86.	1. 4. 86.	6
Abenteuer Ludwig Devrient's L. 1 A. v. Theodor Apel	27. 2. 59.	27. 2. 59.	1
Abenteuer Carl II. K. Op. a. d. Frz. v. Mosenthal Mus. v. J. Hoven	10. 4. 51.	5. 1. 58.	6
Abtheilung V Zimmer IV für Bagatellsachen Grbld. 1 A. Salingré	24. 3. 58.	24. 3. 58.	1
Abgemacht L. 4 A. v. Gerstel	20. 2. 75.	28. 2. 75.	2
Abschreckendes Beispiel P. 1. A. Trautmann	19.12. 53.	19.12. 53.	1
Abt von St. Gallen Op. 3 A. G. Franz Mus. F. Herther	28. 3. 63.	3. 8. 63.	8
Abu Hassan Kom. Op. 1 A. v. Hiemer Mus. v. C. M. v. Weber	13.12. 37.	15.12. 86.	12
Abu Kara Kom. Op. v. Bechstein Mus. v. Dorn	27. 9. 31.	29.11. 31.	4
Abwarten L. 1 A. v. Wilhelmi	26.10. 63.	11. 3. 54.	6
Achtzehnhundertdreizehn Kriegsbild 1 A. v. Benedix	13.10. 70.	13.10. 70.	1
Actienbudiker Bilder aus d. Volksleben 3 Abth. 4 A. Kalisch Mus. Conradi	20. 9. 56.	29. 7. 87.	23
Achtundachtzigste Geburtstag Familienbild 3 A. v. Benedix	1. 1. 69.	1. 1. 69.	1
Adalbert von Babenberge Tr. 5 A. v. Brachvogel	16. 3. 57.	16. 3. 57.	1
Adam und Eva L. 2 A. a. d. Frz. v. Carl	5.11. 45.	9. 6. 47.	7
Adelheid Sch. 4 A. von Frau von Weißenthurn	7. 1. 29.	7. 1. 29.	1
Adelma Dr. 4 A. v. Vogel	9.12. 31.	29. 1. 32.	2
Adelaide Grbld. 1 A. mit Gef. v. Hugo Müller	25.10. 68.	15. 3. 84.	8
Adlers Horst K. Op. 3 A. v. Holtei Mus. v. Gläser	22. 5. 33.	16. 2. 38.	10
Adoptirten L. 4 A. v. Hugo Bürger	18. 1. 79.	25. 1. 79.	4
Adrienne Dr. Gemälde 5 A. v. Prechtler	8. 9. 50.	11.10. 50.	4
Adrienne Lecouvreur Dr. 5 A. nach Scribe v. Hermann	20.10. 51.	14. 5. 88.	31
Advokat Hamlet Sch. 4 A. ***	20.11. 69.	4. 1. 70.	5
Advokaten, Die Sch. 5 A. v. Iffland	20. 5. 31.	16. 3. 36.	3

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Aennchen vom Hofe Schw. 1 A. v. E. Jacobson	1.10. 70.	4. 5. 70.	4
Aennchen von Tharau Sch. 1 A. v. Wohlmuth	26. 2. 53.	26. 2. 53.	1
Aennchen von Tharau Lyr. Op. 2 A. v. Fels Mus. H. Hofmann	15. 5. 90.	20. 5. 90.	3
Aendert die Sache, Das L. 1 A. v. Kurländer	22. 2. 26.	22. 2. 26.	1
Afrikanerin Gr. Op. 5 A. v. Scribe Mus. v. Meyerbeer	12. 2. 66.	3. 2. 91.	129
Afrikanärrin Carnevalsposse von Engelhardt	4. 3. 67.	21. 5. 67.	9
Agnes Bernauer Tr. 5 A. v. Böttcher	11. 9. 45.	7. 7. 81.	5
Agnes Sorel Oper 3 A. Mus. v. Gyrowetz	10.11. 21.	27.11. 21.	3
Agnes v. Meran Hist. Tr. 5 A. v. Tschischwitz	28. 8. 75.	31. 8. 75.	2
Ahasverus Sch. m. Ges. u. Tz. 3 A.	7. 1. 24.	25. 1. 24.	3
Ahnfrau, Die Tr. 5 A. v. Grillparzer	22. 5. 18.	22.12. 72.	25
Aida Op. 4 A. v. Ghislanzoni Musik v. Verdi	9. 9. 76.	20. 5. 89.	43
Aladin Sgspl. 1 A. v. ~~Cotrelli~~ Castelli Mus. v. Gyrowetz	27. 6. 23.	30.12. 23.	5
Aladin Zbrmärchen. 4 A. v. Gustav Räder	13. 9. 70.	11. 8. 90.	38
Albaneserin Tr. 5 A. v. Müllner	25. 8. 20.	18. 1. 22.	6
Albrecht Sch. 1 A. v. Franz Treller	19. 5. 70.	27. 5. 70.	2
Alceste Heroische Op. 3 A. v. Ritter v. Gluck	18. 6. 53.	22. 3. 82.	7
Alessandro Stradella Op. 3 A. v. Mosenthal Mus. v. Flotow	9. 4. 45.	12.10. 89.	87
Alle speculiren Orig.-L. 5 A. v. Max Ring	3. 4. 51.	15. 5. 51.	4
Allerweltspathe L. 4 A. a. d. Frz. v. Herrmann	24. 5. 47.	6. 7. 47.	2
Alles durch die Frauen L. 2 A. a. d. Frz. v. Herrmann	5.11. 45.	9.11. 46.	10
Alexandra Dr. 4 A. v. Rich. Voß	15. 8. 86.	24. 8. 86.	5
Alfred Schw. 4 A. v. G. v. Moser	27. 4. 86.	28. 4. 86.	2
Alfreds Briefe Sch. 4 A. v. Klaußmann u. Brentana	20. 3. 86.	28. 3. 86.	4
Aline Zbroper. 3 A. v. Bäuerle Mus. v. Wenzel Müller	6. 5. 29.	31. 5. 29.	6

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Aline, Königin v. Golconda Sch. 3 A. Mus. v. Berton	31. 1. 21.	13. 2. 21.	3
Almenrausch und Edelweiß (Gastspiel der Münchener)	22. 1. 88.	7.12. 89.	11
Almohaden Op. 4 A. v. Don Juan Palon y Coll Mus. v. Abert	13. 4. 90.	27. 6. 90.	4
Aloyse Hist. Op. 2 A. v. Holbein Mus. v. Maurer	6. 9. 31.	6.11. 31.	4
Alpenkönig und Menschenfeind Zbrposse 2 A. v. Raimund Mus. v. W. Müller	27. 2. 32.	10.10. 80.	20.
Alpenröslein, Patent und Shawl Sch. 3 A. v. Holbein	16. 6. 24.	31.10. 31.	14
Alpenstrauß, Der Ballet	21.10. 70.	23.11. 70.	4
Alter Commis, Ein P. 1 A. v. Salingré	17. 3. 67.	19. 6. 77.	23
Alte Dessauer, Der Op. 3 A. v. Kurth Mus. v. Otto Reitzel	7. 1. 90.	29. 1. 90.	3
Alte Feldherr, Der L. 1 A. v. Holtei	22. 2. 29.	30.10. 54.	24
Alte Fritz und die Jesuiten, Der Zeitgmälde 5 A. v. Boas	5. 9. 53.	2. 5. 54.	9
Alte Jüngling, Der P. 1 A. a. d. Frz. v. Lebrun	9.11. 31.	9.11. 31.	1
Alte Junggeselle, Der L. 2 A. v. Hahn	24.12. 43.	7. 1. 44.	2
Alte Junggesellen, Die Pariser Sittenbild nach Sardou v. A. Förster	17. 6. 84.	27. 6. 84.	3
Alter Knabe, Ein prächtiger L. 1 A. v. G. Hiltl (n. d. Frz.)	10. 5. 53.	8.10. 53.	3
Alte Jungfer, Die Schw. 1 A. v. Benedix	3.11. 54.	3.11. 54.	1
Alte Magister, Der Schw. 1 A. v. Benedix	7. 6. 50.	7. 2. 71.	6
Alter Musikant, Ein Dr. 1 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	18. 6. 52.	21. 9. 52.	4
Alte Schachtel, Die L. 1 A. v. Gustav v. Putlitz	15.11. 68.	17. 3. 80.	11
Alte Student, Der Dr. Kleinigkeit 2 A. v. Maltiz	13. 2. 29.	25. 5. 47.	13
Alte Sünden L. 1 A., a. d. Frz. v. F. K. Hiller	17. 6.61.	17. 6. 61.	1
Alte vom Berge, Der Sch. 1 A. v. Eduard Bauernfeld	2. 7. 76.	15. 5. 82.	9

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Alter schützt vor Thorheit nicht L. 1 A. v. Feodor Wehl	1. 3. 62.	18.11. 65.	10
Amanda, oder Gräfin u. Bäuerin Oper 2 A. Mus. v. Westmeyer	27. 3. 28.	27. 3. 58.	1
Amazone Schw. 4 A. v. G. v. Moser u. E. Thun	14. 4. 88.	4. 5. 88.	6
Am Alexandertag Kom. Op. 1 A. v. Julius. Mus. v. Neßler	17.12. 69.	22.12. 69.	2
Am Clavier L. 1 A. a. d. Frz. v. Grandjean	27. 2. 56.	29. 6. 81.	21
Am ersten Sonntag L. 1 A. v. Dr. J. Tempel	30. 5. 75.	8. 6. 75.	2
Amerikaner, Der L. 5 A. v. Vogel	11. 3. 18.	1. 3. 31.	9
Am Fenster L. 1 A. v. F. Philippi	15. 2. 90.	18. 2. 90.	3
Am grünen Tisch Char.-Bild 1 A. v. Haber Mus. v. Conradi	10. 5. 68.	12. 5. 68.	2
Amnestie, Die Sch. 5 A. v. May	26.11. 66.	10. 1. 67.	6
Amors Macht Ballet 1 A. v. ***	9. 2. 30.	26. 4. 30.	4
Am Omnibus Grbld. 1 A. v. H. Rudolph Mus. v. Conradi	9. 9. 58.	10. 9. 58.	2
Am Wetterstein (Gastspiel der Münchener)	29. 1. 88.	29. 1. 88.	1
Am Wörther See Liedersp. 1 A. v. Koschat	17. 7. 88.	14.10. 88.	6
Amy Robsart Dr. 5 A. v. R. Gottschall	22. 5. 76.	8.11. 86.	16
Anna Liese Sch. 5 A. v. Hersch	18.12. 58.	18. 3. 88.	38
Anna von Oesterreich Intrig.-Stck. 4 A. a. d. Frz. v. Ch. Birch-Pfeiffer	27. 2. 46.	2. 4. 46.	3
Andreas Hofer Hist.-dr. Gem. 5 A. v. Immermann	12. 3. 38.	12. 3. 38.	1
Andreasfest Kom. Op. 4 A. v. Fels Mus. v. Gramann	17. 9. 85.	26. 9. 85.	3
Andreasnacht Volks-Sch. 6 Bild. v. Eugen Friese	25. 4. 85.	7. 5. 85.	4
Anecdotenbüchlein L. 1 A. a. d. Frz. v. Castelli	22. 8. 38.	15. 2. 39.	3
Angela Ldspl. 1 A. v. Benedix	17.11. 52.	24. 1. 53.	7
Angelo, Tyrann v. Padua Dr. Gem. 3 A. v. Victor Hugo	15.11. 37.	8.12. 37.	2
Angot Operette 3 A. n. d. Frz. v. Dohm Mus. v. Lecocq	18. 9. 76.	14. 6. 86.	22
An Körners Grabe Vaterländ. Bild v. Dr. Papst Mus. v. Rietz	14. 8. 70.	23. 9. 70.	2

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Anonym Schw. 1 A. v. Engelhardt Mus. v. Mühldörfer	13.11. 68.	15.11. 68.	2
Anonyme Correspondenz, Eine L. 1 A. v. R. v. Fuchs-Nordhoff	14. 8. 81.	14. 8. 81.	1
Anonymer Kuß, Ein L. 1 A. n. d. Frz. v. Winter	29.11. 68.	15. 2. 69.	3
Antigone Tragödie des Sophokles, übers. v. Donner Mus. v. Dr. F. Mendelsohn-Bartholdy Zum 1. Male unt. eig. Dir. des Comp.	.5. 3. 42.	4. 2. 87.	21
Antoinette Sch. 4 A. v. Norweg u. Grantz	19.11. 87.	5.12.87.	4
Antonius und Cleopatra Tragöd. 5 A. n. Shakespeare v. Dingelstedt	14. 2. 82.	2. 3. 82.	4
Araber, Der L. 1 A. v. E. v. Weber	10.12. 86.	23.12. 86.	4
Arabella Stuart Tr. 5 A. v. R. Gottschall	1. 4. 77.	8. 7. 85.	6
Arbeit adelt Grbld. 1 A. v. Detlev v. Liliencron	4. 6. 87.	11. 6. 87.	4
Arbeit Sch. 4 A. v. Jones, deutsch v. Wulff	15. 3. 91.	19. 3. 91.	3
Arria und Messalina Tr. 5 A. v. Wilbrandt	20. 9. 76.	7.12. 78.	13
Ariadne auf Naxos Melodr. 1 A. v. ***	9. 7. 20.	9. 7. 20.	1
Arlequin und Polichinello Divertissement 2 A. v. Riotte	5. 1. 32.	5. 1. 32.	1
Arlesierin, Die Sch. 4 A. n. Daudet u. Ebeling Mus. v. Bizet	30. 7. 87.	30. 7. 87.	1
Armband, Das L. 1 A. v. Rod. Benedix	21. 1. 66.	23. 1. 66.	2
Arme Ding, Das L. 4 A. v. Blumenreich	11. 1. 90.	25. 1. 90.	4
Arme Hugo, Der L. 2 A. v. A. Günther	21. 6. 86.	21. 6. 86.	1
Arme Jonathan, Der Optte. 3 A. v. Wittmann u. Bauer Mus. v. Carl Millöcker	6. 5. 90.	16. 1. 91.	17
Arme Marquis, Der Sch. 2 A. n. d. Frz. v. Alex. Bergen	29. 1. 62.	30. 4. 70.	10
Armer Millionär, Ein P. v. Flamm Mus. v. Binder	23. 1. 54.	11. 2. 54.	2
Arme Poet, Der L. 1 A. v. Kotzebue	25. 9. 17.	18. 7. 66.	18

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Armida Gr. Oper 5 A. v. Ritter v. Gluck	3. 1. 77.	26.10. 87.	24
Arm und reich P. 3 A. 7 Bild. v. Pohl Mus. v. Conradi	1.10. 61.	30.12. 61.	13
Armuth und Edelsinn L. 3 A. v. Kotzebue	4. 3. 26.	29.11. 26.	3
Artesische Brunnen, Der Zbpsse. 4 A. v. Emden	16. 1. 46.	31. 7. 66.	32
Arzt, Ein L. 1 A. a. d. Frz. v. J. Ch. Wages	27. 5. 46.	3. 5. 76.	16
Arzt seiner Ehre, Der Tr. 5 A. nach Calderon v. West	30. 6. 30.	29. 7. 31.	2
Aschenbrödel Zber.-Op. 3 A. v. Etienne Mus. v. Isouard	2.11. 19.	28. 1. 62.	40
Aschenbrödel Op. 2 A. Mus. v. Rossini	13. 5. 30.	9. 6. 31.	4
Aschenbrödel Sch. 4 A. v. Benedix	21.10. 67.	3. 5. 90.	25
Aschenbrödel, oder der gläserne Pantoffel Zbrmärchen 6 Bild. v. Görner Mus. v. Stiegmann	13. 4. 73.	8. 2. 91.	115
Aschenbrödel in Böhmen Sch. 4 A. v. Hopfen	2. 4. 69.	8. 5. 69.	2
Aschenbrödels Zaubertraum Ballet 3 A. v. Weidner	6.12. 31.	6.12. 31.	1
Astorga Romant. Op. 3 A. v. Pasqué Mus. v. Abert	29.10. 66.	9.12. 66.	6
Attaché, Der L. 4 A. v. Meilhac	15. 7. 67.	8. 1. 82.	16
Audienz Festspiel v. Harrys	1. 1. 25.	8. 1. 29.	2
Auf deutschem Boden Sch. 5 A. v. Friedrich Friedrich	15.10. 63.	15.10. 63.	1
Auf dem Lande L. 4 A. v. Rod. Benedix	13.10. 55.	9.12. 55.	4
Auf den Brettern Sch. 3 A. v. Wilbrandt	17.11. 77.	11.12. 77.	6
Auf der Brautfahrt L. 4 A. v. v. Hugo Bürger	30.10. 80.	21.12. 80.	8
Auf der Leipziger Messe P. 8 Bild. Mus. v. Emil Büchner	20. 9. 60.	24.12. 60.	21
Auf eigenen Füßen P. 6 Bild. v. Pohl u. Wilken Mus. v. Conradi	29.10. 70.	17. 2. 90.	16
Auffinden der Zwerge, Das Skizzen a. d. Leben Mus. v. Binder	26. 9. 59.	2.10. 59.	2
Auf glatter Bahn L. 4 A. v. Heinrich Heinemann	25.12. 87.	10. 1. 88.	4

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Auf hohen Befehl Kom. Op. 3 A. v. Carl Reinecke	17. 2. 88.	11. 5. 88.	4
Auf Kohlen L. 5 A. v. Franz Koppel	4. 2. 73.	9. 2. 73.	3
Aufrichtigste Freund, Der L. 1 A. v. Kurländer	30. 6. 40.	30. 6. 40.	1
Auf rother Erde Dr. 5 A. v. R. Gottschall	1.10. 79.	14. 3. 80.	7
Auf verbotenen Wegen Schw. 2 A. a. d. Frz. v. Ascher	26. 6. 67.	22. 4. 68.	3
Augen der Liebe L. 3 A. v. Wilh. Henzen	22. 7. 80.	3. 2. 89.	6
Augenarzt, Der Op. 2 A. Mus. v. Gyrowetz	22. 2. 20.	26. 2. 20.	2
Aurora in Oel Schw. 1 A v. Rochefort Mus. v. Conradi	18. 3. 82.	19. 3. 82.	2
Aurelie L. 5 A. v. ***	5. 8. 29.	9. 8. 29.	2
Aus der Großstadt Sch. 4 A. v. Lubliner	25. 8. 83.	3. 9. 83.	4
Aus der komischen Oper L. 1 A. n. d. Frz. v. F. Zell	30. 3. 65.	11. 2. 89.	6
Aus der Gesellschaft Sch. 4 A. v. Bauernfeld	7. 7. 67.	12.11. 79.	5
Aus Freundschaft L. 1 A. v. Moreau u. Delacour	26. 7. 77.	17. 4. 79.	6
Ausreden lassen L. 1 A. v. Benedix	10. 1. 65.	2. 4. 65.	3
Ausgestoßene, Die Sch. 5 A. v. Gottschall	26.12. 54.	26.12. 54.	1
Aus Liebe zur Kunst Schw. 1 A. v. Moser Mus. v. Conradi	1.11. 62.	14. 8. 84.	13
Aussteuer, Die Sch. 5 A. v. Iffland	14. 8. 29.	14. 8. 29.	1
Austerlitz oder Waterloo L. 1 A. v. Jonas	21. 9. 70.	29. 9. 70.	3
Autograph, Ein L. 1 A. n. d. Frz. v. Bergen	29. 6. 66.	29. 6. 66.	1
Autographensammler Char.-Bild 1 A. v. W. v. H.	6. 5. 69.	14. 7. 69.	2
Axel und Walburg Tr. 5 A. v. Oehlenschläger	8.11. 23.	11.12. 27.	7
Azur, König von Ormus Op. von Beaumarchais Mus. von Salieri	10. 2. 18.	24. 3. 46.	9

B.

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Badearzt, Der L. 5. A. v. ***	25.10.85.	8.12.85.	3
Badekuren L. 2 A. nach Scribe v. Cosmar	2. 5.37.	4.10.37.	3
Badekuren L. 1 A. v. Puttlitz	30.10.48.	18. 3.78.	24
Bädecker Schw. 1 A. v. Belly Mus. v. Conradi	26.11.62.	13. 4.75.	13
Bajazzo u. seine Familie Volksdr. 5 A. v. Marr	29. 1.51.	1. 3.51.	4
Ballabend L. 1 A. v. Jos. Grünstein	10.11.89.	17.11.89.	2
Ballschuhe L. 1. A. n. d. Frz. v. A. Winter	21.10.69.	21.10.80.	2
Ball zu Ellerbrunn L. 3 A. v. Blum	27.11.35.	24.12.77.	36
Banditen L. 4 A. v. Benedix	10.10.47.	24. 1.48.	5
Banditen, Die Buffooper 3 A. n. d. Frz. v. Dohm Mus. v. Offenbach	9. 6.89.	10. 6.89.	2
Banquerottirer, Der Lbsbbld. 2 A. v. Haake	19. 4.47.	19. 4.47.	1
Barbier v. Sevilla Kom. Op. 2 A. n. d. Ital. v. Wollmann Mus. v. Rossini	10. 3.21.	14. 12.90.	221
Barbier von Bagdad Kom. Op. 2 A. v. Peter Cornelius	11.11.87.	1. 3.89.	7
Baron Eisele und sein Hofmeister Dr. Beisele P. 2 A. v. Feldmann	12.10.47.	17.10.47.	2
Baron Martin L. 1 A. v. Biedenfeld	28. 6.25.	28. 6.25.	1
Baron Schniffelinsky P. 4. A. v. Wolff	12. 9.32.	5. 8.33.	4
Bastille, Die Orig.-L. 3 A. v. Berger	18.11.45.	11. 4.53.	4
Bauer als Millionär, Der Zaubermärchen 3 A. v. Raimund Mus. v. Drechsler	3. 4.29.	5.10.51.	23
Bayard, der Ritter ohne Furcht u. Tadel Tr. 5 A. v. Kotzebue	3. 5.20.	18. 2.43.	8
Bär und Bassa Vaud.-Burl. 1 A. n. d. Frz. von Blum	22. 4.22.	15. 6.54.	23
Beckers Geschichte Ldrspl. 1 A. v. Jacobson Mus. v. Conradi	15.11.61.	10. 2.62.	5
Bedientenstreiche Schw. 1 A. v. ***	6. 6.62.	6. 6.62.	1
Bei Wasser und Brod Dramat. Kleinigkeit 1 A. v. Jacobson	16. 9.58.	19.11.90.	24
Beichte, Die L. 1 A. v. Kotzebue	13.12.18.	12. 5.26.	7

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Beiden Aerzte, Die Orig.-L. 3 A. v. Baumann	1. 1. 42.	1. 1. 43.	3
Beiden Billets, Die L. 3 A. v. Flor. v. Wall	25. 2. 18.	3. 3. 46.	14
Beiden Britten, Die L. 3 A. n. d. Frz. v. Blum	26. 9. 25.	25. 7. 27.	5
Beiden Brüder, Die Tr. 4 A. v. Küstner	20. 3. 24.	25. 3. 24.	2
Beiden Füchse, Die (Je toller je besser Siehe J.)	19. 7. 22.	31. 1. 44.	11
Beiden Galeerensklaven, Die Sch. m. Ges. 3 A. v. Th. Hell	7. 7. 24.	27.12. 52.	8
Beiden Grenadiere, Die L. 3 A. v. ***	24. 3. 18.	4. 1. 20.	4
Beiden Helden, Die L. 1 A. v. Marsano	26. 6. 31.	26. 1. 66.	20
Beiden Hofmeister, Die Vaud. 1 A. n. d. Frz. v. Angely	28. 6. 25.	27. 4. 33.	3
Beiden Kapellmeister, Die L. 2 A. v. Feldmann	28.11. 49.	6. 8. 53.	5
Beiden kleinen Savoyarden, Die Kom. Op. n. d. Frz. v. Schneider	23. 7. 43.	20.11. 43.	2
Beiden Klingsberg, Die L. 4 A. v. Kotzebue	1. 1. 19.	14. 1. 86.	49
Beiden Leonoren, Die L. 4 A. v. P. Lindau	19.10. 89.	7.11. 89.	5
Beiden Meister, Die Sch. 5 A. n. Kind v. Ch. Birch-Pfeiffer	26.12. 29.	26.12. 29.	1
Beiden Pagen, Die L. 3 A. v. Arendt	4. 2. 35.	13. 2. 35.	2
Beiden Peter, Die od.: Der Bürgermeister von Saardam L. 3 A. v. Römer	6. 4. 21.	30. 8.22.	7
Beiden Schützen, Die Kom. Op. 3 A. Mus. v. Lortzing	20. 2. 37.	24.11. 90.	51
Beiden Sergeanten, Die Sch. 3 A. n. d. Frz. v. Hell	22. 5 24.	8. 4. 34.	12
Bekehrten, Die P. 2 A. v. Albini	2. 2. 29.	2. 2. 29.	1
Beklemmungen (siehe Schneider u. sein Sohn)	24. 1. 32.	16.11. 53.	4
Bekenntnisse L. 3 A. v. Bauernfeld	27. 5.34.	14.11. 81.	56
Belagerung von Corinth Op. 3 A. Mus. v. Rossini	29. 4 32.	10. 11. 37.	4

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Belagerung von Gaßlingen Sch. 5 A. v. Schücking	30. 9. 46.	1. 3. 47.	5
Belagerung von Solothurn Kom. Op. 3 A. v. Gerstel Mus. v. Brandenburg	11. 4. 47.	24. 4. 47.	3
Belisar Tr. 5 A. v. Schenk Mus. v. Poißl	14. 9. 27.	13. 7. 38.	9
Belisar Op. 3 A v. Camarosa Mus. v. Donizetti	27. 7. 40.	2.12. 70.	34
Belmonte und Constanze (Die Entführung aus dem Serail)	10.12. 17.	6. 5. 85.	58
Bemoostes Haupt L. 4 A. v. Benedix	28. 8. 40.	23.11. 84.	44
Ben David, der Knabenräuber Sch. 5 A. v. Neustädt	7. 9. 32.	25. 4. 33.	4
Benefizvorstellung P. 5 Verwandl. n. d. Frz. v. Th. Hell	13. 9. 25.	18. 9. 63.	65
Bengalischer Tiger P. 1 A. n. d. Frz. v. Herrmann	7. 6. 50.	26. 5. 89.	10
Benvenuto Cellini Op. 3 A. n. d. Frz. v. Cornelius Mus. v. Berlioz	3. 8. 83.	28.12. 89.	9
Berlin bei Nacht P. m. Ges. 3 A. v. Kalisch	21. 9. 49.	17. 8. 63.	25
Berlin wie's weint und lacht Volksstück 10 Bild. v. Berg u. Kalisch Mus. von Conradi	26. 9. 58.	30. 7. 63.	25
Berlin, Das lachende P. 7 Bild. v. Jacobson u. Wilken	3. 4. 86.	26. 5. 86.	17
Berliner in Wien Ldrsp. 1 A. v. Holtei	12. 4. 25.	8. 5. 25.	3
Berggeist, Der Kom. Op. 3 A. Mus. v. Spohr	16. 9. 25.	19. 1. 27.	13
Bergsturz bei Goldau Op. 3 A. Mus. v. Weigel	15. 7. 18.	28. 9. 18.	4
Bernhard von Weimar Geschichtl. Dr. 5 A. v. R. Gottschall Mus. v. Mühldorfer	11. 2. 71.	18.11. 72.	4
Bernhard von Weimar Geschichtl. Tr. 5 A. v. Genast	5.11. 55.	5. 11. 55.	1
Berthold Schwarz Romant. Volksschausp. v. 5 A. v. Alex. Rost	5.12. 65.	23. 8. 66.	7
Beruf zur Kunst L. 1 A. v. Th. Hell	13. 8. 23.	13. 8. 23.	1
Berühmte Frau L. 3 A. v. Fr. v. Schönthan u. Gust. Kadelburg	18. 3. 88.	27.11. 90.	14

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Berührt die Königin nicht Kom. Op. 3 A. v. Scribe Mus. v. Brisselot	16. 9. 47.	11.12. 47.	8
Beschämte Eifersucht L. 3 A. v. Frau v. Weißenthurn	8. 2. 20.	13. 9. 40.	16
Besser früher als später L. 3 A. n. d. Frz. v. Heine	1. 1. 46.	12. 1. 46.	2
Beste Ton L. 4 A. v. Töpfer	26. 9. 28.	17. 7. 81.	30
Bestürmung von Smolensk Sch. 4 A. v. Frau v. Weißenthurn	20. 3. 21.	13. 5. 21.	4
Besuch im Carcer Humoreske 1 A. v. E. Eckstein	10. 2. 76.	13. 5. 76.	10
Bethlehemitische Kindermord L. 2 A. v. Geyer	2.11. 24.	9. 4. 26.	4
Bettler, Der Sch. 1 A. v. Raupach	29.10. 30.	17. 7. 38.	3
Bettlerin Romant. Op. 4 A. v. Holtei Mus. v. Dorn	19. 1. 31.	23. 1. 31.	2
Bettelbua (Gastsp. des Dresdener Ressidenz-Theaters)	20.11. 87.	25.11. 87.	3
Bettelstudent Optte 3 A. v. Zell u. Genée Mus. v. Millöcker	25. 3. 83.	15.12. 90.	150
Bevollmächtigte, Der L. 1 A. v. Frau v. Weißenthurn	23. 1. 44.	13. 4. 44.	3
Bezähmte Widerspenstige (Liebe kann Alles) L. 4 A. n. Shakespeare v. Holbein	31. 5. 22.	28.11. 89.	92
Bibi, oder der Gänsekönig Weihnachtsmärchen 3 A. 6 Bilder v. G. Braun Mus. v. Mühldorfer	22.12. 77.	2. 1. 78.	7
Bibliothekar, Der Schw. 4 A. v. G. v. Moser	28. 2. 80.	18.10. 90.	51
Bild, Das Tr. 5 A. v. Heuwaldt	14. 2. 21.	18.11. 33.	10
Biedermann und Consorten L. 4 A. n. d. Frz. v. Neumann	23. 9. 57.	20.10. 57.	3
Biegen od. brechen L. 4 A. v. Wichert	9.10. 71.	13.12. 71.	5
Bis in den Urwald Vaudeville 1 A. v. Haber u. Belly Mus. v. Bial	29. 1. 71.	31. 1. 71.	2
Blaubart, Raul der Romant. Op. 3 A. v. Schmieder Mus. v. Gretry (Siehe R.)	8. 8. 20.	15.11. 43.	12
Blaubart Op. 3 A. Mus. v. J. Offenbach	15. 7. 70.	26. 7. 86.	10
Blaue Grotte Schw. 3 A. n. d. Engl. v. Emil Pohl	8. 9. 88.	20. 9. 88.	4

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Blind geladen L. 1 A. v. Kotzebue	17. 3. 30.	29. 4. 41.	7
Blinde von Alcara, Die Dr. 5 A. v. Gottschall	20.10. 47.	20.10. 47.	1
Blitz, Der L. 1 A. v. Müllner	12. 5. 28.	12. 5. 28.	1
Blitz, Der Kom. Op. 3 A. v. Ellmenreich Mus. v. Halevy	23. 8. 36.	9. 4. 78.	18
Blitzableiter Grbld. 1 A. v. Gensichen	16. 8. 72.	2. 2. 76.	19
Blitzmädel P. 4 A. v. Costa Mus. v. Millöcker	18. 5. 79.	20. 5. 79.	3
Blumen Neugier Ballet v. Fredrick Mus. v. Hallström	30. 5. 75.	30. 5. 75.	1
Blumen Rache Ballet 1 A. v. Hofmann Mus. v. Mühldorfer	14. 4. 75.	29. 5. 75.	3
Blumengeister Rom.-kom. Zbersp. 5 A. v. Gaßmann Mus. v. Stiegmann Balletmusik v. Mühldorfer	9. 9. 71.	9. 2. 72.	16
Blumenkönigin Zbrpantom. 2 A. Mus. v. Feistenberger	21.12. 31.	28 12. 31.	2
Bluthochzeit Geschichtl. Tr. 4 A. v. Albert Lindner	27. 2. 72.	29.11. 89.	8
Blutrache, Corsische P. 1 A. n. d. Frz. v. Theele	12. 9. 44.	9. 5. 55.	14
Boccaccio Kom. Optte. 3 A. v. Zell v. Genée Mus. v. Suppé	2. 5. 79.	23.10. 90.	30
Bojar Schw. 1 A. v. G. v. Moser	25.11. 71.	22. 4. 72.	5
Borgia Dr. 4 A. v. E. Jerusalem	11. 3. 76.	14. 3. 76.	2
Bosko Schw. 1 A. v. C. W. Büller	22. 1. 88.	26. 3. 89.	28
Böse Geist Lumpaci Vagabundus Zauberposse 3 A. v. Nestroy	29. 1. 35.	8.11. 85.	69
Böse Zungen Sch. 5 A. v. H. Laube	7. 3. 68.	30. 1. 77.	34
Böse Stiefmutter, Die Familienbild 1 A. v. Putlitz	22.12. 71.	25. 6. 76.	13
Brandschatzung, Die L. 1 A. v. Kotzebue	19.12. 19.	17.12. 34.	7
Brauer von Preston Kom. Op. 3 A. Mus. v. Adam	19. 4. 39.	31. 1. 66.	16
Braut, Die Op. 3 A. v. Scribe-Haupt Mus. v. Auber	14.11. 36.	30.11. 36.	2
Braut, Die L. 1 A. v. Th. Körner	20.10. 19.	2. 2. 28.	4
Braut auf Lieferung, Eine L. 4 A. n. d. Frz. v. Tietz	1. 1. 74.	10. 1. 74.	3
Braut aus der Residenz L. 2 A. v. Prinzessin Amalie	28. 4. 35.	2. 1. 71.	9

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Braut aus Pommern Vaudv. 1 A. v. Angely	4. 5. 36.	27. 7. 65.	3
Braut und Bräutigam in einer Person	1.12. 33.	2. 3. 41.	6
Braut von Messina Tr. 5 A. v. Schiller	26. 8. 17.	9.11. 89.	55
Braut Conradins, Die Tr. 5 A. v. Gustav v. Meyern	17. 1. 60.	4. 2. 60.	3
Brautfahrt, Die L. 5 A. v. Gustav Freytag	13. 7. 86.	13. 7. 86.	1
Brautschau, Die Hist. L. 4 A. v. Georg Kruse	17. 4. 80.	22. 4. 80.	3
Brautschau Friedrich des Großen L. 4 A. v. Julius Bacher	20. 3. 59.	2. 5. 59.	4
Bräutigam auf Probe Orig.-L. 3 A. v. Costenoble	10.11. 29.	13.10. 40.	7
Bräutigam aus Mexiko, Der L. 5 A. v. Clauren	19.11. 22.	1. 4. 40.	29
Bräutigam, der seine Braut verheirathet, Ein L. 1 A. v. Wehl	7.11. 52.	10. 6. 59.	8
Bräutigam ohne Braut L. 1 A. v. Herzenskron	4.11. 59.	4.11. 59.	1
Brave Sergeant, Der Ballet 1 A. v. Didelot	20.10. 19.	20.10. 19.	1
Bridibi Schw. 1 A. n. Rochefort v. Henrion	24. 8. 70.	24. 8. 70.	1
Brief u. Antwort L. 1 A. v. Lebrun	24.11. 21.	20. 4. 22.	4
Brigadier, Der P. 2 A. v. Friedrich	5.12. 45.	7. 1. 46.	4
Brockenstrauß Scherz 1 A. v. Puttlitz	16. 9. 50.	21. 1. 51.	6
Bruderzwist, od. die Versöhnung Sch. 5 A. v. Kotzebue	7. 2. 38.	7. 2. 38.	1
Brunhild Trgd. 5 A. v. E. Geibel	26. 5. 81.	2. 6. 81.	2
Brutus und Collatinus Tr. 5 A. v. Lindner	15. 1. 67.	26. 2. 67.	4
Brüder, Die L. 4 A. v. Terenz (Mit Masken dargestellt)	17. 8. 27.	14.12. 27.	3
Bube u. Dame L. 3 A. v. Töpfer	1. 7. 34.	31. 1. 42.	8
Buch II Capitel I L. 1 A. n. d. Frz. v. A. Bahn	28. 7. 68.	21.12. 78.	10
Buckelige Liebhaber, Der L. 1 A. n. d. Frz. v. Castelli	19. 5. 22.	10.11. 22.	3
Bummler von Berlin, Die P. 4 Bild. v. Kalisch u. Weirauch Mus. v. Hauptmann	13. 2. 59.	19. 2. 59.	2

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Bureaukrat, Der L. 4 A. v. G. v. Moser	23.12. 85.	31 1. 86.	10
Burgruine, Die L. 1 A. v. Caro	11. 9. 83.	24.12. 86.	8
Burgverließ, Das (Camilla) Op. 3 A. Mus. v. Paer	26. 5. 18.	16. 1. 32.	8
Bürger und Molly Sch. 5 A. v. Mosenthal	14. 3. 51.	31. 5. 51.	2
Bürger in Wien P. m. Ges. 3 A. v. Bäuerle	18. 3. 23.	25. 4. 23.	3
Bürgergeneral L. 1 A. v. Goethe	7.11. 56.	7.11. 56.	1
Bürgerglück L. 3 A. v. Babo	4. 9. 36.	4. 9. 36.	1
Bürgerlich und romantisch L. 4 A. v. Bauernfeld	6. 3. 38.	16.10. 83.	57
Bürgermeister v. Saardam od.: Die beiden Peter L. 3 A. v. Römer	6. 4. 21.	30. 8. 22.	7
Bürgermeisterin von Schorndorf Op. 3 A. Mus. v. Reißmann	1.11. 80.	8.11. 80.	2
Büste, Die L. 2 A. v. Zell	28. 1. 79.	19. 9. 81.	9

C.

Cagliostro Optte. 3 A. v. Zell u. Genée Mus. v. Joh. Strauß	4. 1. 88.	14. 1. 88.	6
Calif v. Bagdad Op. 1 A. v. Boieldieu	24. 5. 22.	29. 6. 23.	7
Camäleon L. 4 A. v. Beck	6. 4. 31.	23. 4. 31.	2
Cameliendame Dr. 5 A. nach Dumas fils v. Max Ring	16.10. 76.	26.11. 89.	27
Camilla Op. 3 A. Mus. v. Paer	26. 5. 18.	16. 1. 32.	8
Caprice aus Liebe L. 1 A. v. Feodor Wehl	29. 3. 62.	9.12. 62.	2
Capriccioso L. 3 A. n. d. Frz. v. Blum	30. 6. 35.	14. 3. 42.	9
Caramo Kom. Op. 3 A. v. St. Hilaire Mus. v. Lortzing	20. 9. 39.	30. 8. 40.	7
Carl XII. Hist. L. n. d. Engl. v. Th. Hell	16. 2. 31.	30. 8. 31.	4
Carl XII. auf Rügen L. 4 A. n. d. Engl. v. Voth	15. 2. 58.	18. 3. 58.	3
Carl XII. auf der Heimkehr Hist. L. 4 A. v. Töpfer	2.10. 38.	2.10. 38.	1
Carl XII. einzige Liebe Hist. L. 3 A. v. Frank	20. 3. 54.	20. 3. 54.	1
Carlo Fioras Op. 3 A. v. Vogel Mus. v. Fränzel	11. 8. 19.	29. 8. 19.	2
Carlsschüler v. Laube (S. auch K.)	13. 2. 47.	19. 2. 85.	56

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Carmen Op. 4 A. Mus. v. Bizet	17. 9. 81.	1. 3. 91.	84
Carneval in Rom Optte. 4 A. v. Braun Mus. v. Joh. Strauß	19. 2. 80.	11. 6. 80.	6
Carnevalstag Einkom. Ballet 2 A. Mus. v. F. N. Pintos	7. 4. 63.	25. 4. 63.	3
Carolus magnus P. 3 A. v. Kotzebue	5. 1. 21.	5. 1. 21.	1
Casanova Kom. Op. 3. A. n. d. Frz. Mus. v. Lortzing	31.12. 41.	18. 1. 43.	5
Casanova im Fort St. Andrée L. 3 A. n. d. Frz. v. Lebrun	25.11. 37.	5. 3. 39.	4
Cato von Eisen L. 3 A. v. Laube	11. 4. 77.	1. 2. 81.	11
Catharina Cornaro Gr. Op. 4 A. Mus. v. Franz Lachner	16. 3. 72.	5. 5. 72.	5
Catharine Howard Tr. 5 A. v. Rudolf v. Gottschall	9. 1. 66.	12.11. 90.	18
Catharina II. oder: Die Günstlinge Sch. 5 A. von Ch. Birch-Pfeiffer	10. 7. 34.	10. 7. 39.	3
Catharina II. oder: Die letzten Tage in Zarskoy-Selo	11. 7. 34.	11. 7. 34.	1
Charlotte Ackermann Dr. 5 A. n. d. Roman Otto Müller's	1. 1. 56.	16. 2. 56.	4
Charlotte Corday Dr. Gem. 5 A. n. d. Frz. v. Mayer	6. 5. 33.	18.12. 33.	2
Charlotte Mardyn L. 2 A. n. d. Frz. v. Cosmar	17. 7. 39.	10. 9. 39.	2
Chevalier Dupe Kinderballet 2 A. v. Horschelt Mus. v. Kintzky	1. 3. 23.	27. 4. 23.	7
Chevalier St. Georges L. 3 A. n. d. Frz. von Th. Hell	17. 2. 41.	29. 3. 43.	9
Chinesische Pagoden Ballet 1 A. v. ***	17. 4. 42.	23. 4. 42.	2
Christinens Liebe und Entsagung Dr. 2 A. n. d. Frz. v. Th Hell	2. 9. 29.	30.10. 54.	19
Christoph und Renata L. 2 A. n. d. Frz. v. C. Blum	27. 4. 44.	16. 8. 50.	5
Cid, Der Tr. 5 A. n. Corneille v. Collin	28.11. 23.	28.11. 23.	1
Cinqmars Dr. 5 A. v. May	18. 7. 45.	18. 7. 45.	1
C. Krüger L. 1 A. v. Cölestin	29. 8. 66.	15. 2. 67.	6
Citronen Orig.-L. 4 A. v. J. Rosen	6. 3. 76.	16. 4. 76.	6
Clavigo Tr. 5 A. v. Goethe	19. 3. 23.	30.11. 89.	35
Clementine L. 3 A. n. d. Frz. v. Fr. v. Weißenthurn	6.10. 17.	29. 9. 29.	2

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Clementine Sch. 1 A. n. d. Frz. v. Th. Hell	21.11.23.	8.12.29.	7
Club der Emancipirten (Siehe Georgine Sandmann)	23. 7.47.	25. 7.47.	2
Codicill, Das L. 1 A. v. Kloberg	9. 2.61.	27. 4.61.	6
Coeur-Dame L. 1 A. v. M. Bernstein	13. 7.90.	17. 7.90.	3
Cola di Renzi Dr. Gem. 5 A. v. Dr. med. Kühn	20. 3.72.	20. 3.72.	1
Colberg Hist. Sch. 5 A. v. P. Heyse	1. 9.82.	19.11.82.	4
Columbus Hist. Melodr. 2 A. v. Morlachi	25. 5.30.	25. 5.30.	1
Columbus Sch. 5 A. v. H. Schmid	1. 1.58.	16.11.58.	3
Comödie aus dem Stegreif L. 1 A. n. d. Frz.	22. 8.20.	26. 3.36.	6
Comödie der Irrungen L. 3 A. v. Shakespeare-Holtei	26.12.49.	10. 1.50.	3
Compagnon L. 4 A. v. L'Arronge	19. 3.81.	14. 4.89.	31
Compromitirten Sch. 3 A. v. Rosen	17. 4.65.	7. 9.70.	2
Concert, Das L. 4 A. v. Benedix	22.12.54.	27.12.54.	3
Concert bei Hofe Kom. Op. 1 A. v. Scribe Mus. v. Auber	1. 2.26.	3.11.33.	14
Concertprobe Musikal. Scherz v. Genée und Siebert	17. 5.65	12. 1.76.	6
Confusionsrath P. 3 A. n. d. Frz. v. Friedrich	29. 1.45.	6. 8.48.	8
Copist, Der Sch. 1 A. n. Meilhac v. G. Hiltl	3. 9.64.	6. 9.64.	2
Cora Zeitbild 5 A. v. Wichmann	13.11.64.	13.11.64.	1
Corregio Tr. 5 A. v. Oehlenschläger	23.12.19.	19. 7.36.	10
Coriolanus Tr. 5 A v. Shakespeare übersetzt v. Schlegel, bearbeitet v. Gutzkow	29.11.52.	20. 2.77.	6
Cornelius Voß L. 4 A. v. Franz v. Schönthan	14.10.88.	3. 1.89.	13
Corona von Saluzzo Rom. Sch. 5 A. v. Raupach	2.10.37.	11. 9.38.	6
Corsar, Der Rom. Op. 4 A. v. J. Otto Mus. v. Rietz	28.12.50.	15. 1.51.	4
Corsar aus Liebe Kom. Op. 2 A. Mus. v. Weigl	26.11.23.	9.12.23.	2
Corsische Blutrache P. 1 A. n. d. Frz. v. Theele	12. 9.44.	9. 5.55.	14
Cosi fan tutte Kom. Op. 2 A. n. d. Ital. Mus. v. Mozart	31. 3.19.	30. 4.90.	54

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Courir Friedrich des Großen L. 1 A. v. W....e	19. 3. 67.	19. 3. 67.	1
Courir des Czaaren Ausstattungs-Sch. 10 Bild. v. R. Elcho	19. 9. 90.	18.10. 90.	8
Cromwell Dr. 5 A. v. Ed. Tempeltei	13.10. 83.	30. 1. 84.	4
Cromwell, Olivier Sch. 1 A. v. Rud. v. Gottschall	20. 9. 90.	21. 9. 90.	2
Cymbeline Dr. 5 A. n. Shakespeare, bearb. v. Wolzogen (Siehe auch Imogen)	25. 7. 72.	4. 3. 89.	18
Cyprian und Barbara L. 1 A. v. Töpfer	11.10. 21.	11.10. 21.	1
Cyprienne L. 3 A. v. Sardou	27. 4. 81.	9. 6 82.	27
Czaar und Zimmermann Kom. Op. 3 A. Mus. v. Lortzing	22.12. 37.	17. 3. 91.	171

D.

Dachdecker, Der Kom. Gem. 3 A. v. Angely	13.11. 33.	13. 4. 53.	18
Dame von Lyon Sch. 5 A. v. Bulwer	11.11. 38.	2. 1. 39.	3
Damenhüte P. 1 A. v. J. Voß	12. 4. 22.	12. 4. 22.	1
Damenkampf L. 3 A. n. Scribe v. Schröder	7. 9. 51.	6.11. 75.	27
Damenkrieg L. 3 A. n. Scribe v. Lecouvré	12.10. 76.	31.12. 81.	8
Daniel Rochat Sch. 5 A. v. Sardou	5. 2. 81.	8. 5. 82.	8
Daniela Sch. 4 A. v. Philippi	12.12. 85.	28. 1. 86.	4
Danina Idyll. Ballet 2 A. v. Taglioni Mus. v. Lindpaitner	10. 9. 30.	18. 4. 31.	8
Danischeffs, Die Sch. 4 A. v. Nevsky	7. 9. 78.	12.12. 88.	9
Dämon, Der Phantast. Op. n. d. Russ. Mus. v. Rubinstein	15. 4. 83.	7.12. 83.	7
Dänische Fischer Sgspl. 1 A. Mus. v. Weigl	19.10. 21.	16. 1. 22.	3
Darwinianer Orig.-L. 3 A. v. Dr. J. B. v. Schweitzer	21. 8. 75.	1. 5. 76.	7
Das ändert die Sache! L. 1 A. v. Kurländer	22. 2. 26.	22. 2. 26.	1
Das bin ich! L. 1 A. v. W. E. M.	11. 9. 64.	11. 9. 64.	1
Das war ich! L. 1 A. v. Hutt	26.12. 20.	5.12. 82.	38
Deborah Schw. 4 A. v. Mosenthal	15.10. 49.	27. 2. 88.	30
Deficit L. 4 A. v. Rosen	4.10. 84.	19.10. 84.	5

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Degen, Der L. 2 A. v. Raupach	17.10. 32.	17.10. 32.	1
Delicater Auftrag L. 1 A. n. d. Frz. v. A. Ascher	30. 8. 66.	30. 6. 84.	26
Demetrius Fragment v. Schiller	22.11. 81.	22.11. 81.	1
Demetrius Trag. 5 A. n. Schillers Entwurf u. Plan v. F. G. Kühne	1. 1. 57.	14. 1. 57.	2
Demetrius Trag. 5 A. v. Laube Ouvert. v. Vinz-Lachner	1. 2. 69.	2. 2. 79.	10
Demetrius Trag. 5 A. Mit Benutzung des Bruchstückes v. Fr. Schiller v. Dr. Otto Sievers	9.11. 88.	12. 4. 89.	7
Demokrit und Heraklit L. 1 A. v. Feodor Wehl	25. 1. 63.	24. 4. 73.	6
Demoiselle Bock L. 1 A. v. Mand	30. 1. 33.	14. 8. 33.	4
Denk an Cäsar P. 5 A. v. Raupach	24.11. 32.	24.11. 32.	1
Desdemonas Taschentuch Schw. 4 A. v. Kneisel	15. 1. 87.	9. 2. 87.	6
Deserteure, Die Op. 3 A. v. Gollmik Mus. v. Conrad	20. 2. 50.	10. 3. 50.	3
Deutschen Comödianten, Die Sch. 5 A. v. Mosenthal	26.12. 62.	25. 8. 65.	4
Deutsche Michel, Der Ztbld. 5 A. v. Feldmann	1.10. 48.	1.10. 48.	1
Deutsche Michel, Der Op. 3 A. v. Nötel Mus. v. Adolph Mohr	14.12. 87.	9. 1. 88.	4
Deutsche Studenten Patriot. Spiel v. W. Henzen	3. 3. 87.	13. 3. 87.	2
Deutschen Kleinstädter, Die Org.-L. 4 A. v. Kotzebue	23.11. 17.	18. 1. 35.	6
Deutscher Fürst, Ein Vaterl. Sch. v. Robert Giesecke	1. 1. 60.	30. 8. 60.	3
Deutscher Knabe, Ein L. 1 A. n. d. Frz. v. Anton Ascher	27. 9. 70.	29. 9. 70.	2
Deutscher Krieg Orig.-L. 5 A. v. XYZ	18.12. 71.	14. 7. 72.	10
Deutscher Krieger, Ein Sch. 3 A. v. Bauernfeld	14. 3. 45.	19. 9. 70.	13
Deutscher Leineweber, Ein Sch. 4 A. v. Adami	17. 9. 46.	15.10. 46.	3
Deutsches Dichterleben, Ein Sch. 5 A. v. Mosenthal	14. 3 51.	31. 5. 51.	2
Deutsches Herz Tr. 5 A. v. Logau	7. 3. 49.	7. 3. 49.	1
Deutsches Mutterherz Grbld. 5 A. Otto Ruppius	21. 2. 62.	21. 2. 62.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Deutschlands Auferstehen Dramat. Gedicht v. Leixner-Grünberg	29. 1. 71.	1. 2. 71.	2
Diamant des Geisterkönigs Zbrp. 3 A. v. Raimund	7.10. 32.	11.11. 32.	3
Diamantkreuz Kom. Op. 3 A. Mus. v. Salomon	25.12. 49.	12. 2. 50.	3
Diamanten Volksstück 4 A. v. Blumenreich	8. 2. 84.	8. 2. 84	1
Diana von Mirmanda Sch. 5 A. v. Jerrmann	15. 5. 52.	2 11. 55.	3
Diana von Solange Gr. Op. 5 A. Mus. v. E. H. z. S.	16.10. 60.	29.12. 72.	9
Dichter, Der und der Tonsetzer Kom. Sgsp. v. Treitschke Mus. v. Alacrat	26. 1 19.	26. 1. 19.	1
Dichterweihe Dr. Bild 1 A. nach Scherr („Schiller") v. Friedr. Hofmann	9.11. 74.	12.11. 74.	2
Diebische Elster Op. 4 A. v. Th. Hell Mus. v. Rossini	15. 9. 21.	15. 9. 31.	7
Die von Kleewitz L. 4 A. v. Lubliner	30.11. 84.	5.12. 84.	3
Die von Hutten Tr. 4 A. v. Carl Marius (C. v. Weber)	10. 4. 86.	16. 4. 86.	2
Dies Haus ist zu vermiethen L. 1 A. v. Fr. v. Weißenthurn	15.12. 17.	30. 1. 27.	10
Dienstboten, Die L. 1 A. v Benedix	22.11. 54.	15. 8. 88.	44
Dienstpflicht Sch. 5 A. v. Iffland	22.10. 19.	18. 8. 47.	9
Dinorah Op. 3 A. v. G. Meyerbeer	18. 4. 60.	1. 8. 86.	29
Diplomat, Der L. 1 A. n. Scribe v. Hell	28. 3. 28.	8.11. 36.	5
Diplomat der alten Schule, Ein Schw. 1 A. v. Eirich	20. 6. 67.	12.12. 68.	3
Diplomat, Ein feiner L. 1 A. n. Scribe v. Mejo	11. 1. 85.	14. 1. 86.	2
Diplomatische Fäden L. 3 A. v. Hackländer	1. 1. 76.	6. 1. 76.	2
Dir wie mir Schw. 1 A. v. Roger	8.12. 64.	8. 2. 91.	16
Doktor Faust's Zauberkäppchen P. 3 A. v. Hopp	3.10. 43.	14.10. 74.	23
Doktor Klaus L. 5 A. v. A. L'Arronge	30.11. 78.	24. 8. 90.	102
Doktor Raimond L. 4 A. v. G. zu Putlitz	20.11. 73.	26.10. 73.	3

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Doktor Ritter Dramat. Ged. 1 A. v. M. v. Eschenbach	5. 6. 69.	5. 6. 69.	1
Doktor Robin P. 1 A. n. d. Frz.	24. 8. 46.	11.10. 88.	33
Doktor Peschke P. 1 A. v. Kalisch	7.10. 57.	23. 6. 90.	30
Doktor Sanftleben Schw. 3 A. v. Treller	20. 4. 81.	24. 4. 81.	3
Doktor Stackelbein P. 3 A. v. Gleich	8. 4. 23.	22. 4. 23.	3
Doktor Treuwald L. 4 A. v. Benedix	1. 1. 65.	13. 1. 65.	3
Doktor und Apotheker P. 3 A. v. Raupach	8.10. 29.	3.11. 29.	2
Doktor und Apotheker Sgspl. 2 A. Mus. v. Dittersdorf	8. 2. 23.	17. 6. 90.	22
Doktor und Friseur P. 2 A. v. Kaiser	16. 6. 46.	4. 8. 47.	4
Doktor Wespe L. 5 A. v. Benedix	2.10. 42.	8. 2. 91.	66
Dolkuroff Sch. 1 A. v. Wacht	30. 3. 82.	4. 4. 82.	2
Dolores Dr. 5 A. v. J. Weilen	7.11. 74.	16.11. 74.	2
Domestikenstreiche L. 1 A. n. d. Frz. v. Castelli	19.10. 21.	19.10. 21.	1
Don Aranda L. 2 A. n. Scribe v. Börnstein	8. 9. 47.	11. 9. 47.	2
Don Carlos Tr. 5 A. v. Schiller	28.11. 17.	22. 1. 90.	121
Don Cesar Optte. 3 A. v. Walther Mus. v. Dellinger	11.11. 85.	9.12. 90.	51
Don Juan Sch. 5 A. n. d. Span. v. Braunfels, für die Bühne bearb. v. Gettke	28.10. 87.	28.10. 87.	1
Don Juan Gr. Op. 2 A. Mus. v. Mozart	12. 8. 18.	8.10. 90.	247
Don Juans Ende Tr. 5 A. v. Paul Heyse	24. 6. 85.	27. 6. 85.	2
Don Juan de Austria Tr. 5 A. v. G. zu Putlitz	10. 7. 60.	12. 7. 60.	2
Don Johan von Oestreich Hist. Gem. 5 A. v. Delavigne	31.10. 37.	21.11. 37.	2
Don Pasquale Kom. Op. 3 A. n. d. Frz. v. Gollmick Mus. v. Donizetti	26. 2. 59.	6. 8. 59.	4
Don Gutiéro Tr. 5 A. nach Calderon v. West	30. 6. 30.	29. 7. 31.	2
Donna Diana L. 3 A. n. Moreto v. West	24. 9. 17.	6.11. 85.	93
Donna Juanita Optte. 3 A. v. Zell und Genée Mus. v. Suppé	8.12. 88.	17. 1. 89.	6

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Donauweibchen I. Theil Volksmärchen 3 A. v. Hensler Mus. v. Knauer	6. 6. 21.	29. 4. 49.	19
Donauweibchen II. Theil Volksmärchen 3 A. v. Hensler Mus. v. Knauer	9. 2. 22.	9. 2. 34.	9
Donnerwetter, Das (Reisende Student Siehe R.)	11. 8. 20.	30.12. 54.	40
Doppelgänger, Der L. 4 A. v. Holbein	1. 1. 34.	24. 4. 53.	20
Doppelgänger, Der Optte. 3 A. v. Leon Mus. v. Zamara jun.	25.12. 86.	24. 1. 87.	8
Doppelte Fröhlich, Der P. 1 A. v. Rebus	31. 3. 45.	9. 2. 46.	4
Doppelpapa, Der P. 3 A. v. Hagemann	2.11. 17.	7. 8. 42.	10
Doppelt Verheiratheten, Die L. 1 A. v. Angely	25.12 37.	24. 1. 38.	3
Dora Sch. 5 A. v. Sardou Deutsch v. Schelcher	1.10 77.	22. 6. 80.	34
Dorfbarbier, Der Sgspl. 2 A. Mus. v. Schenk	18.10. 17.	15. 5. 70.	45
Dorf im Gebirge Sch. m. Ges. v. Kotzebue Mus. v. Weigl	14.11. 23.	23.11. 23.	2
Dorfsängerinnen, Die Kom. Op. 2 A. n. d. Italien. v. Ihle Mus. v. Florafanti	5.11. 52.	8. 4. 65.	4
Dorf und Stadt Sch. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	3. 4. 48.	19. 4. 90.	81
Dornen und Lorbeer Dr. 2 A. n. d. Frz. v. Friedrich	21. 5. 49.	2. 6. 49.	3
Dornröschen Op. 4 A. v. Levy Mus. v. Langert	25. 3. 71.	7. 5. 71.	11
Dornröschen P. (Siehe Prinzessin Dornröschen)	21. 3. 74.	9. 1. 75.	19
Drei Frauen auf einmal P. 1 A. v. Cosmar	11. 8. 36.	28.12. 54.	12
Drei Frauen und keine P. 1 A. v. Kettel	4. 2. 38.	28.12. 54.	12
Drei Gefangenen, Die L. 5 A. v. Wolff	7.12. 27.	26. 1. 28.	4
Drei Haulemännerchen, Die Kindercomödie 5 Bilder v. Görner Mus. v. Stiegmann	18.12. 81.	2. 1. 82.	14

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Dreihundert Jahre der deutschen Schauspielkunst v. 1550—1850	14. 1. 50.	20. 1. 50.	2
Drei Hüte P. 3 A. n. d. Frz. v. Emil Neumann	16. 8. 72.	19. 8. 72.	2
Drei Jahre nach dem letzten Fensterln Grbld. 1 A. v. Seidl	22. 8. 53.	22. 8. 53.	1
Drei Kämpfer Festspiel	2. 9. 72.	3. 9. 76.	4
Drei Könige und drei Damen L. 3 A. n. d. Frz. v. Börnstein	2. 5. 47.	7. 5. 47.	2
Drei Monat nach Dato P. 7 Bild. v. Moser und Jacobsohn Mus. v. Michaelis	7. 2. 77.	13. 2. 77.	3
Drei Paar Schuhe Lebensbild 3 A. 3 A. 1 Vorsp. v. Görlitz Mus. v. Conradi	5.10. 70.	22. 5. 87.	13
Drei Pintos Kom. Op. 3 A. v. Th. Hell. Mus. v. C. M. v. Weber Neu bearb. v. Carl v. Weber Mus. v. Gust. Mahler	20. 1. 88.	20. 3. 89.	20
Dreißigste November L. 1 A. v. Feldmann	12. 9. 46.	17. 4. 76.	11
Drei Staatsverbrecher Intr.-Stck. 5 A. v. Dr. J. B. v. Schweitzer	18. 3. 73.	21. 4. 73.	4
Drei Sultaninnen Op. 2 A. v. Favart Mus. v. Süßmeyer	4. 6. 19.	2. 7. 20.	4
Drei Tage aus dem Leben eines Spielers Dramat. Gem. 3 A. n. d. Frz. v. Th. Hell	15. 4. 28.	25. 3. 55.	12
Drei und dreißig Minuten in Grünberg Schw. 1 A. v. Holtei	6.10. 48.	18. 9. 71.	27
Drei und siebenzig Kreuzer des Herrn von Storzelberger	20. 6. 67.	28. 6. 67.	2
Drei Unglückstage aus dem Leben Napoleons Hist. Dr. 3 A. v. Dumas	13. 8. 46.	16. 8. 46.	2
Drei Wahrzeichen L. 5 A. v. Holbein	17. 1. 19.	22. 8. 52.	29
Dreizehn, Die Kom. Op. 3 A. v. Zell u. Genée Mus. v. Rich. Genée	19. 2. 88.	5. 3. 88.	6
Dreizehnte, Der L. 4 A. v. B. Köhler	1.10. 87.	6.10. 87.	3
Dreizehnte November, Der Seelengemälde 3 A. v. Gutzkow	2.12. 45.	31.12. 45.	2
Drillinge L. 4 A. v. B....	14. 9. 17.	15. 2. 63.	18
Dritte Knopf, Der Schw. 1 A. v. Franz Wallner	14. 1. 89.	7. 2. 89.	5

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Ducatenprinz Optte. 3 A. v. Jacoby Mus. v. Triebel	17. 9. 87.	11.10. 87.	12
Duell, Das L. 3 A. n. d. Frz. v. Ellmenreich	25. 4. 26.	7. 8. 39.	8
Duell im dritten Stock, Das Vorspl. 1 A. n. d. Frz. v. Grunert	18. 4. 65.	18. 4. 65.	1
Duelle Sch. 3 A. v. Emil Artner	15.10. 80.	19.10. 80.	3
Duellmandat, Das Dram. Gem. 5 A. v. Vogel	31.10. 43.	31.10. 43.	1
Dumm und gelehrt Dram. Scherz 1 A. v. J. v. Plötz	9. 9. 58.	9. 5. 68.	6
Dumme Peter, Der Orig.-Sch. 2 A. v. Holtei	3. 9. 33.	20.12. 37.	3
Durch! L. 1 A. v. Rud. Genée	26. 2. 53.	15.11. 58.	8
Durch Champagner L. 1 A. v. Young	13. 3. 76.	3. 5. 76.	5
Durch die Intendanz Orig.-L. 5 A. v. A. Henle	20. 9. 78.	30. 1. 79.	5
Durchgegangene Weiber P. 3 A. 5 Bild. v. Jacobson u. Wilken	12. 3. 82.	23. 4. 82.	7
Durchlaucht haben geruht L. 4 A. v. Brentano	17. 1. 86.	2. 2. 86.	2
Durchs Ohr L. 3 A. v. Jordan	8. 9. 79.	15. 5. 86.	9
Durchs Schlüsselloch P. 1 A. v. Salingré Mus. v. Bial	27. 6. 69.	12.11. 90.	26

E.

Eckensteher Nante Berliner Scherz 1 A. v. Brentano	5. 3. 33.	1. 5. 33.	5
Edda Dr. 5 A. v. Weilen	1.11. 64.	1.11. 64.	1
Edelweiß-Liserl (Gastspiel der Münchener)	25.12. 89.	27.12. 89.	2
Eduard von Schottland Hist. Dr. 3 A. v. Kotzebue	24. 5. 22.	27.11. 22.	4
Educationsrath P. 1 A. v. Kotzebue	10. 1. 23.	25. 3. 35.	7
Egmont Tr. 5 A. v. Goethe	15. 2. 22.	9.12. 89.	105
Ehe nach der Mode L. 4 A. n. d. Frz. v. Cosmar	26.11. 41.	15.12. 41.	2
Ehemann in der Falle L. 1 A. v. Kotzebue	6. 1. 18.	6. 1. 18.	1
Ehemann vor der Thür Optte. 1 A. Mus. v. Offenbach	15. 2. 79.	1. 4. 79.	5
Ehemänner als Junggesellen L. 1 A. n. d. Frz. v. Küstner	5. 1. 28.	9. 4. 44.	8

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Ehestands-Exercitien Dr. Scherz 1 A. v. R. Genée	26. 2. 53.	16. 5. 53.	4
Ehestifter, Der L. 2 A. n. Goldoni v. Mikesch	1. 1. 32.	13. 1. 39.	3
Eherne Pferd, Das Zbrp. 3 A. v. Scribe Mus. v. Auber	23. 9. 35.	7. 3. 37.	7
Ehre, Die Sch. 4 A. v. Herm. Sudermann	16. 3. 90.	30. 3. 91.	34
Ehrliche Arbeit Volksst. 5 Bilder v. Wilken Mus. v. Bial	24. 9. 79.	9. 3. 90.	13
Ehrlicher Finder Dram. Humoreske 1 A. v. Th. Winkler	6. 4. 72.	6. 4. 72.	1
Ehrliche Bäckin Possensp. 1 A. v. Jakobus Ayrer (1619)	3. 2. 77.	21. 4. 77.	8
Ehrenwort, Das Orig.-Sch. 5 A. v. ***	3.12. 72.	1. 2. 73.	5
Ehrgeiz in der Küche L. 1 A. v. Lembert	1. 2. 31.	13. 1. 39.	3
Eifersüchtigen L. 1 A. v. Benedix	10. 4. 51.	13. 7. 84.	24
Eifersüchtige Frau L. 2 A. n. d. Engl. v. Kotzebue	13. 3. 22.	11.11. 81.	30
Eifersucht in der Küche Ballet 1 A. v. Weidner	12.11. 30.	6. 4. 75.	9
Eigensinn L. 1 A. v. Benedix	12. 9. 47.	12.12. 81.	31
Eigene Wahl L. 1 A. v. Schall	14.10. 25.	6.12. 25.	3
Eilgut Schw. 2 A. v. K. Gundorf	9. 3. 72.	3. 4. 72.	4
Eilpost Orig.-L. 2 A. v. Steinau	30. 1. 33.	30. 1. 33.	1
Einfalt vom Lande L. 4 A. v. Töpfer	1. 1. 35.	4. 9. 60.	22
Eingebildete Kranke, Der L. 3 A. v. Molière Deutsch v. Baudissin	26.11. 89.	26.11. 89.	1
Ein Knopf Dr.-L. 1 A. v. J. Rosen	2. 7. 74.	19. 7. 90.	29
Einladungskarte Sch. 1 A. v. Kotzebue	29.11. 17.	14. 1. 20.	5
Einmalhunderttausend Thaler P. 3 A. v. Kalisch	20. 2. 48.	7. 6. 72.	23
Ein Mann hilft dem andern L. 1 A. v. Fr. v. Weißenthurn	9. 9. 29.	20.12. 48.	17
Ein Erfolg L. 4 A. v. Paul Lindau	12.12. 74.	22.11. 86.	26
Ein schöner Traum Soloscherz v. J. Krüger	9. 1. 83.	19. 1. 83.	2
Ein Tag aus dem Jugendleben Heinrich V. L. 3 A. v. Th. Hell	7.11. 32.	7.11. 32.	1
Ein Tag vor Weihnachten Gemlde. 2 A. v. Töpfer	23.12. 29.	23.12. 30.	2

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Eintausendachthundertunddreizehn Kriegsbild 1 A. v. Benedix	13.10. 70.	13.10. 70.	1
Eintausend 743 Thlr. $22\frac{1}{2}$ Sgr. P. 1 A. v. Jacobson Mus. v. Lang	11.11. 66.	7. 7. 84.	23
Eintausend 717 Kom. Op. A. v. Lichtenstein Mus. v. Thomas	21.12. 38.	1. 2. 39.	3
Einzige Tochter, Die L. 2 A. a. d. Russ. v. Alex. Rosen	1.11. 73.	4. 6. 77.	11
Eine Frau Sch. 4 A. v. Waldherr	29. 3. 54.	29. 3. 54.	1
Eine Geschichte aus Kentucki L. 2 A. v. Marr jun.	4.12. 74.	3. 5. 76.	4
Eine weint, die Andre lacht Sch. 4 A. n. d. Frz. v. ***	22. 9. 77.	2. 1. 79.	9
Einer muß heirathen Orig.-L. 1 A. v. Wilhelmi	19.11. 50.	11. 9. 72.	24
Einer von uns're Leut P. 3 A. 8 Bild. v. Berg u. Kalisch Mus. v. Conradi	17. 2. 60.	22. 8. 87.	33
Eiserne Kreuz, Das Festspl. 1 A. v. Ernst Wichert	2. 6. 71.	2. 9. 88.	3
Eitle Mühe der Verliebten L. 1 A. v. Bélin	23. 4. 27.	14.12. 27.	3
Electra Trag. von Sophokles, bearb. v. Wilbrandt	2. 1. 80.	4. 1. 80.	2
Elephant, Ein L. 4 A. v. G. v. Moser	26. 7. 73.	26. 6. 74.	14
Elise von Walberg Sch. 5 A. v. Iffland	10. 3. 19.	16. 3. 41.	13
Elisabeth Charlotte Sch. 5 A. v. Paul Heyse	6.11. 60.	6.11. 60.	1
Ella, oder die Nymphe Zbrposse. 8 Bild. v. Räder	1. 5. 65.	14. 1. 68.	36
Elzevir Char.-Bild 1 A. v. Wilken Mus. v. Bial	6.11. 68.	7. 2. 69.	3
Emma's Roman L. 4 A. v. Kneisel	2.10. 78.	17.10. 78.	3
Emilia Galotti Tr. 5 A. v. Lessing	9. 9. 18.	4.12. 89.	61
Emiliens Herzklopfen Dr. Scene v. Heiberg	30. 5. 51.	30. 5. 51.	1
Empfehlungsbrief, Der Orig.-L. 4 A. v. Töpfer	24. 9. 23.	11.11. 23.	4
Empfindliche, Der Schw. 1 A. v. Wacht	14. 5. 82.	15. 5. 82.	2
Encyclopädist, Der L. 2 A. v. Franke	10. 5. 53.	17. 5. 53.	2
Ende vom Liede, Das Volksst. 4 A. v. Staack	26. 2. 88.	28. 2. 88.	2
Endlich! L. 1 A. v. Otto Girndt	22. 9. 89.	29. 9. 90.	23

	Aufführungen: Erste	Letzte	Anzahl
Endlich hat er's doch gut gemacht L. 3 A. v. Albini	27.10. 35.	10. 6. 68.	36
Engel, Ein Schw. 3 A. v. Jul. Rosen	23. 6. 71.	26. 6. 71.	2
Engel und Dämon L. n. d. Frz. v. Forst u. Lauter	9. 2. 40.	29. 3. 41.	7
Englisch L. 2 A. v. Görner	12.12. 52.	25. 6. 76.	29
Englisch spooken heare Schw. 1 A. n. d. Frz. v. Winter	9. 2. 68.	9. 2. 68.	1
Engelmanns Rache Schw. 4 A. v. Büller u. Voges	2. 2. 89.	23. 3. 89.	10
Entführung, Die L. 3 A. v. Jünger	24. 5. 18.	25. 9. 66.	12
Entführung aus dem Serail Op. 3 A. Mus. v. Mozart	10.12. 17.	6. 5. 85.	58
Entführung vom Maskenball P. 3 A. v. Schick	12. 2. 36.	12. 2. 36.	1
Entführte Braut Ballet	9. 3. 72.	12. 3. 72.	2
Entsagung Dr. 2 A. v. Th. Hell	2. 9. 29.	2. 9. 29.	1
Entstehung des Harlequins Pant. 2 A. v. Wenzel	28. 2. 24.	10. 5. 24.	8
Epidemisch Schw. 4 A. v. J. B. v. Schweitzer	6.12. 73.	1. 9. 86.	29
Epigramm, Das L. 4 A. v. Kotzebue	6. 9. 17.	7.11. 38.	8
Erbschaft, Die Schw. 1 A. v. Kotzebue	7. 9. 31.	3. 1. 39.	5
Erbschleicher P. 3 A. v. E. Wengler	25.11. 65.	25.11. 65.	1
Erbförster, Der Tr. 5 A. v. Otto Ludwig	6.12. 53.	10. 9. 78.	13
Erbe von Hoheneck Op. 4 A. v. Ed. Devrient Mus. v. Hauser	18. 5. 55.	22. 5. 55.	2
Erbe von Morley Op. 3 A. v. Franz v. Holstein	24. 1. 72.	4. 4. 73.	4
Erdenwallen und Apotheose v. R. Gottschall	8.11. 71.	8.11. 84.	3
Erdennacht Tr. 4 A. v. Raupach	10.11. 20.	21. 5. 25.	4
Er bezaubert Sch. 4 A. v. Leroy	14. 9. 78.	16. 9. 78.	2
Er experimentirt Scherz 1 A. v. Heinrich Hollpein	22. 7. 62.	22.11. 86.	13
Er hat Recht L. 1 A. v. Alex. Wilhelmi	27.12. 57.	13. 8. 68.	10
Er ist nicht eifersüchtig L. 1 A. v. Elz	13. 7. 52.	17. 2. 89.	38
Er kann nicht lesen P. 1 A. v. Grandjean Mus. v. E. Siebert	9.10. 74.	12. 1. 76.	5
Er mengt sich in Alles L. 5 A. v. Jünger	6. 1. 25.	11.10. 42.	18

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Er muß auf's Land L. 3 A. n. d. Frz. v. Robert	13.12. 44.	13. 6. 88.	48
Er soll Dein Herr sein L. 1 A. von G. v. Moser	26.12. 59.	29. 2. 68.	5
Er sucht seine Braut L. 2 A. v. Prechtler	13.10. 50.	14.12.50.	4
Er und Sie P. 1 A. n. d. Frz. v. Tenneli	4.12. 46.	4.12. 46.	1
Er weiß nicht was er will Schw. 1 A. v. Herrmann	9.12. 64.	26.11. 72.	3
Erfolg, Ein L. 4 A. v. P. Lindau	12.12. 74.	29.11. 86.	26
Erfindung des Haarpuders P. 1 A. v. Friedrich	21. 1. 48.	21. 1. 48.	1
Erholungsreise P. 1 A. v. Angely	3.11. 35.	25. 11. 35	2
Erinnerung, Die Sch. 5 A. v. Iffland	4. 6. 20.	22.10. 23.	3
Ernst, Herzog von Schwaben Tr. 5 A. v. Uhland	15.12. 53.	23. 4. 87.	2
Eroberte Schwiegermutter Schw. 1 A. v. Kistner	18. 3. 82.	19. 3. 82.	2
Eroberung von Grüneberg, Die P. 5 A. v. Raupach	6.10. 40.	6.10. 40.	1
Erste Bourbon auf Frankreichs Thron Trag. 5 A. v. Köberle	7. 3. 59.	11. 3. 59.	2
Erste Debüt, Das Kom. Gem. 4 A. v. Angely	25. 3. 35.	6. 4. 36.	4
Erste Eindruck, Der L. 1 A. n. Scribe v. Both	15. 4. 38.	15. 4. 38.	1
Erste Fischerstechen, Das L. 3 A. v. Steinau	14. 9. 21.	14.11. 21.	2
Erste Gastrolle des Fräulein Veilchenduft	10.10. 70.	21. 4. 82.	8
Erste Kur Ballet 1 A.	7.12. 49.	7.12. 49.	1
Erste Liebe und Liebe Sch. 1 A. v. Th. Hell	19.12. 26.	7. 1. 27.	2
Erste Mittagessen L. 1 A. v. Carl Görlitz	1.10. 69.	15. 5. 90.	25
Erste Stein Orig.-L. 1 A. v. X. Y. Z.	26. 8. 71.	26. 9. 71.	3
Erste Tag des Glückes Op. 3 A. v. Ennery u. Cormon Mus. v. Auber	11.11. 68.	25.11. 68.	3
Erste Waffengang L. 2 A. n. d. Frz. v. Heine	8. 6. 67.	27. 1. 69.	6

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Erste Walpurgisnacht Cantate v. Goethe Mus. v. Mendelsohn-Bartholdy	5. 2. 62.	17.12. 83.	13
Erzählungen der Königin von Navarra L. 5 A. v. Scribe	28. 3. 51.	16. 3. 89.	33
Erziehung macht den Menschen L. 4 A. v. Görner	14. 6. 66.	14. 6. 66	1
Erziehungsresultate L. 2 A. v. C. Blum	6. 9. 40.	5. 1. 72.	25
Erzherzog Maximilians Brautzug Sch. 5 A. v. Deinhardtstein	4.11. 32.	4.11. 31.	1
Es irren Alle L. 5 A. v. Sellen	9. 5. 29.	9. 5. 29.	1
Esmaralda Ballet 2 A. v. Perrot Mus. v. Pugni	28. 5. 49.	3. 6. 49.	2
Essighändler L. 2 A. n. d. Frz. v. Mercier	25. 9. 17.	25. 8. 56.	7
Estella Sch. 1 A. n. Scribe v. Friedrich	25.12. 41.	9. 3. 46.	5
Esther Drama (Fragment) 2 A. v. Grillparzer	3. 7. 68.	3. 7. 68.	1
Eulenspiegel P. 4 A. v. Nestroy	16. 8. 35.	31. 5. 52.	13
Euryanthe Gr. romant. Op. v. Helene v. Chezzi Mus. v. C. M. v. Weber	20. 5. 25.	4. 3. 91.	75
Eva Sch. 5 A. v. Richard Voß	24. 1. 88.	2. 2. 88.	4
Ewige Jude, Der Legende 5 A. v. Klingemann	17. 6. 25.	17. 6. 25.	1
Ewige Jude, Der Dr. Ged. 5 A. v. Eugen Sue	26.12. 45.	4. 1. 46.	4
Excellenz L. 2 A. v. Puttlitz u. Alexis	27. 2. 48.	27. 2. 48.	1
Experimente des Herzens Characterbild 4 A. v. Horn	13.12. 58.	13.12. 58.	1

F.

Fabrikant, Der Sch. 3 A. v. Ed. Devrient	23. 8. 41.	16.12. 82.	12
Fabrik zu Niederbronn Sch. 5 A. v. Wichert	15.10. 72.	14.12. 72.	5
Falb'sche Tage L. 1 A. v. J. Rosen	24. 8. 89.	17. 3. 90.	13
Fallissement Sch. 4 A. v. Björnson	24. 4. 76.	10. 9. 87.	20
Falkners Braut Op. 3 A. v. Wohlbrück Mus. v. Marschner	10. 3. 32.	1.35. 32.	3
Falsche Catalani Schw. 3 A. v. Bäuerle	5. 1. 34.	15. 4. 34.	3

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Falsche Charlotte Patti Posse 1 A.	4. 6. 67.	4. 6. 67.	1
Falsche Pepita Sch. m. Ges. u. Tanz 2 A. v. Böhm	11. 1. 54.	11. 1. 54.	1
Falsche Primadonna P. m. Ges. 2 A. v. Bäuerle	3. 9. 19.	29. 3. 29.	24
Falsche Prinz, Der L. 4 A. v. Gerle	18. 4. 33.	18. 4. 33.	1
Falschmünzer, Die (Der Schwur) Op. 3 A. v. Scribe Mus. v. Auber	21. 6. 33.	8.11. 33.	4
Falsche Vertraulichkeiten L. 3 A. v. Marivaux	26.10. 20.	26.10. 20.	1
Familie, Eine Sch. 6 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	20. 3. 47.	13. 3. 70.	12
Familie Anglade Sch. 3 A. n. d. Frz. v. Hell	19. 5. 20.	19.10. 20.	3
Familie Buchholz Volksstück 4 A. v. Treptow	6.12. 84.	21.12. 84.	4
Familie Fliedermüller Sch. 1 A.	1. 6. 51.	28. 7. 65.	5
Familie Knieriem, Zwirn und Leim P. 2 A. v. Nestroy	13. 5. 35.	21. 5. 35.	2
Familie Montechi u. Capuletti Op. 4 A. v. Romani Mus. v. Bellini	11. 3. 34.	28. 9. 75.	79
Familie Schroffenstein Sch. 5 A. nach Kleist v. Holtei	29.10. 22.	5.11. 22.	2
Familienleben Heinrichs IV. L. 1 A. v. Stawinsky	22. 5. 38.	27. 4. 61.	10
Familienzwist und Frieden L. 1 A v. Puttlitz	20. 3. 49.	26. 2. 54.	16
Fanchon Op. 3 A. v. Kotzebue Mus. v. Himmel	25. 3. 18.	29. 9. 37.	15
Faniska Gr. Op. 2 A. v. Sam-leithner Mus. v. Cherubini	5. 8. 24.	13.11. 24.	3
Farinelli Optte. 3 A. v. Wulf u. Caßmann Mus. v. Zumpe	16. 7. 89.	2. 5. 90.	7
Faselhans, Der P. 3 A. u. 6 Bild. v. Jul. Rosen und E. Jacobson Mus. v. Michaelis	26.11. 87.	1.12. 87.	3
Faßbinder, Der Ballet 1 A. v. ***	2.12. 22.	6.12. 22.	2
Fatinitza Kom. Op. 3 A. v. Zell u. Genée Mus. v. Frz. v. Suppé	27. 3. 86.	8. 5. 89.	11
Faust I. Theil Tr. 5 A. v. Goethe	28. 8. 29.	27. 6. 82.	134
Faust II. Theil Tr. 5 A. v. Goethe, bearb. v. Wollheim	25.11. 73.	24. 5. 80.	7

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Faust I. Tagewerk n. Goethe, als Mysterium eingerichtet v. Otto Devrient Mus. v. Larsen	9. 5. 83.	22. 5. 90.	22
Faust II. Tagewerk Desgl.	10. 5. 83.	23. 5. 90.	22
Faust Tr. 5 A. v. Klingemann	17. 1. 18.	16. 3. 28.	16
Faust Op. 2 A. v. Bernard Mus. v. Spohr	26.11. 25.	16. 5. 61.	26
Faust und Margarethe Op. 4 A. nach Goethe Mus. v. Gounod	8. 9. 61.	13. 3. 91.	123
Faust u. Gretchen Dramat. Scherz 1 A. v. Jacobson Mus. v. Lang	15.12. 57.	4. 6. 67.	2
Fäustling u. Margarethl Burleske 5 Bild. Mus. v. Hopp	22. 6. 66.	22. 6. 66.	1
Favoritin, Die Op. 4 A. v. Scribe Mus. v. Donizetti	18. 4. 41.	8. 10. 73.	11
Fechter von Ravenna Tr. 5 A. v. Friedr. Halm	24. 1. 55.	18. 3. 91.	22
Fedora Dr. 5 A. v. Sardou Deutsch v. Lindau	18.11. 83.	7. 6. 85.	19
Feenhände L. 5 A. n. Scribe v. C. v. Graven	17.11. 58.	30. 3. 90.	56
Fee, Die, aus Frankreich Zbrp. 2 A. v. Meißl	23. 1. 29.	20. 5. 29.	3
Fee, Die fliegende Zaubermärchen 1 A. v. ***	8. 8. 84.	19. 8. 84.	7
Feensee, Der Op. 4 A. v. Scribe Mus. v. Auber	31.12. 39.	11. 2. 44.	34
Fehlgeschlagene Heirat Ballet 1 A. v. Gärtner	14. 6. 18.	9. 7. 20.	7
Fehlgeschossen P. 1 A. v. Costenoble	17.12. 28.	17.12. 28.	1
Feindin, Eine, und ein Freund P. 3 A. v. Kaiser	30. 9. 43.	30. 9. 43.	1
Feindlichen Brüder, Die oder: Doctor und Apotheker P. 3 A. v. Raupach	8.10. 29.	3.11. 29.	2
Feiner Diplomat, Ein L. 1 A. n. Scribe v. Mejo	14. 1. 85.	14. 1. 86.	2
Felddienst L. 3 A. v. F. Woldeck Fritz Brentano	27.10. 88.	3.11. 88.	4
Feldprediger Optte. 3 A. von Wittmann u. Wohlmuth Mus. v. Millöcker	18. 7. 90.	9.10. 90.	7
Felsenmühle in Etuliéres Op. 2 A. v. *** Reissiger	30.12. 31.	15. 1. 32.	3

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Ferdinand Cortez Gr. Op. 3 A. Mus. v. Spontini	12. 4. 23.	1. 5. 88.	29
Ferdinand Raimund Char.-Gem. 3 A. v. Elmar Mus. v. A. Müller	27. 7. 54.	6. 8. 54.	3
Ferdinand von Schill Vaterl. Sch. 1 A. v. R. Gottschall	20. 8. 70.	26. 8. 70.	3
Fereol Sch. 4 A. v. Sardou	27. 2. 77.	3. 7. 83.	10
Fernande Lbsbld. 4 A. n. Sardou v. Mauthner	16. 4. 72.	8. 6. 74.	8
Fesseln L. 5 A. n. Scribe v. Th. Hell	25. 1. 42.	18. 2. 68.	14
Fest der Handwerker Vaudev. 1 A. v. Angely	29.12. 28.	7. 6. 64.	65
Fest eines Rajah Ballet 1 A. v. Purtzpichler	2. 8. 33.	2. 8. 33.	1
Fest der Wilden Ballet 1 A.	26. 6. 27.	2. 7. 27.	2
Fest der Winzer Kom. Op. 3 A.	2. 8. 26.	22.10. 26.	2
Festspiel (Heimat der Künste von R. Gottschall) Bei Eröffnung des neuen Theaters	28. 1. 68.	28. 1. 78.	3
Festspiel zur Eröffnung des Schiller-cyclus v. R. Gottschall	8.11. 84.	8.11. 84.	1
Feuerbraut, Die Op. 3 A. v. Klingemann Mus. v. Marschner	29. 1. 36.	10. 2. 36.	3
Feuer in der Mädchenschule L. 1 A. n. d. Frz. v. Förster	1.11. 62.	17. 8. 81.	20
Fiamina, Die Dr. 4 A. n. Uhland v. Dr. Karl Theodor v. Küstner	7.12. 57.	28. 6. 59.	8
Fidelio Gr. Op. 2 A. v. Treitschke Mus. v. Beethoven	13. 3. 18.	16.11. 90.	136
Fiesko Tr. 5 A. v. Schiller	24. 9. 21.	3.11. 89.	51
Figaro's Hochzeit (Siehe Hochzeit des Figaro)	8.11. 17.	7. 2. 90.	177
Findlinge, Die Kom. Op. 2 A. v. Adolph Maersch	8. 2. 63.	8. 2. 63.	1
Fiorillo Op. 3 A. v. Scribe Mus. v. Auber	2.10. 28.	2.10. 28.	1
Fischerin von Island Tr. 5 A. v. Panse	8.12. 30.	8.12. 30.	1
Fischermädchen, Das Op. 1 A. v. Körner Mus. v. Schmidt	5. 8. 18.	5. 1. 19.	3
Flattersucht L. 3 A. v. Sardou	28.10. 65.	17. 7. 90.	17
Fleck auf der Ehre (Gastspiel der Münchener)	4.12. 89.	30.12. 89.	5

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Fledermaus, Die P. 1. A. in Trochäen v. Dünemann	23. 9. 29.	23. 9. 29.	1
Fledermaus, Die Optte. 3 A. Mus. v. J. Strauß	3. 7. 79.	15. 3. 91.	88
Flick und Flock Zauberp. 6 Bild. v. Gust v Räder	2. 5. 60.	21. 3. 72.	31
Fliegende Holländer Op. 3 A. v. Rich. Wagner	11. 6. 70.	18. 3. 91.	82
Flotte Bursche Kom. Op. 1 A. v. Braun Mus. v. Suppé	2.10. 64.	21. 2. 86.	21
Flotte Weiber P. 4 A. v. Treptow Mus. v. Franz Roth	13. 4. 90.	3. 5. 90.	10
Fluch u. Segen Dr. 2 A. v. Houwaldt	7. 3. 21.	9.12. 25.	14
Flucht nach Kenilwort T. 5 A. v. Walter Scott Deutsch v. Lenz	12. 2. 23.	31. 3. 24.	4
Folgen eines Vielliebchens L. 1 A. v. Carl Tannhofer	18. 5. 72.	18. 5. 72.	1
Folkunger, Die Gr. Op. 5 A. v. Mosenthal Mus. v. Kretschmer	14. 9. 75.	7. 3. 86.	13
Fortunio's Lied Optte. 1 A. n. d. Frz. v. Ernst Mus. v. Offenbach	6.11. 64.	14. 2. 89.	14
Fra Bartholomeo Sch. 5 A. v. Kind Deutsch v. Ch. Birch-Pfeiffer	26.12. 29.	26.12. 29.	1
Fra Diavolo Kom. Op. 3 A. v. Scribe Mus. v. Auber	18.11. 31.	7. 1. 91.	113
Francillon Sch. 3 A. v. Alexander Dumas (Sohn)	4. 6. 90.	9. 6. 90.	3
Franceska von Rimini Op. 3 A. Mus. v. Götz	11. 8. 81.	14. 8. 81.	2
Franz Schubert Sgsp. 1 A. v. Max Mus. v. Suppé	11.11. 67.	1. 4. 68.	10
Franz Walter Char.-Gem. 4 A. v. Bauernfeld	19. 1. 36.	19. 1. 36.	1
Französisches Lustspiel L. 1 A. v. Müllner	23.11. 47.	9. 1. 34.	14
Frau als Lustspielhonorar Orig.-L. 3 A. v. F. G. Heine	29.11. 47.	27.12. 48.	8
Frau Commerzienräthin Grbld. 3 A. v. Müller von Königswinter	2. 6. 65.	2. 6. 65.	1
Frau Directorin Striese Sch. 4 A. v. Frz. v. Schönthan	30. 1. 86.	17. 2. 86.	5
Frau, Eine, die in Paris war L. 3 A. v. G. v. Moser	12. 7. 61.	14. 5. 63.	5

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Frau, Eine, die sich zum Fenster hinausstürzt L. 2 A. n. Scribe v. Börnstein	11. 7. 47.	31.12. 48.	12
Frau Holle Weihn.-Kom. 6 A. v. Görner Mus. v. Cattenhusen	17.12. 80.	6. 1. 81.	16
Frau im Hause, Die L. 3 A. v. A. P.	2.11. 44.	1.11. 71.	5
Frau in Weiß Dr. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	15.11. 66.	27.11. 66.	3
Frau ohne Geist L. 4 A. v. H. Bürger	4.10. 79.	31. 3. 90.	14
Frau Scarron L. 1 A. v. Granichstätten	4.11. 78.	9.10. 78.	3
Frauen-Emancipation Schw. 1 A. v. Carl Sonntag	2. 7. 74.	7. 2. 91.	13
Frauenlob Op. 4 A. v. Jacobi Mus. v. Schwalm	6.12. 85.	23.12. 85.	3
Fräulein vom Lande, Das L. 5 A.	5. 1. 40.	4. 2. 40.	2
Fräulein von St. Cyr L. 5 A. n. d. Frz. v. Börnstein	2. 5. 44.	2. 5. 44.	1
Fräulein Höckerchen Orig.-L. 3 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	21. 1. 59.	29. 1. 59.	2
Freien nach Vorschrift L. 4 A. v. Töpfer	27. 3. 32.	20. 9. 48.	7
Freiheit in Krähwinkel P. 2 A. v. Nestroy	31. 8. 48.	25. 9. 48.	3
Freimaurer, Der L. 1 A. v. Kotzebue	22. 1. 19.	4. 6. 52.	12
Freischütz, Der Op. 3 A. v. Kind Mus. v. C. M. v. Weber	23.12. 23.	2. 3. 91.	383
Freistatt Trag. Gem. 1 A. v. Houwald	25.11. 22.	2.12. 22.	2
Freiwilliger Landsturm P. 1 A. v. Lebrun	29. 5. 29.	29. 5. 29.	1
Fremde, Der Festspiel v. ***	30. 3. 46.	30. 3. 46.	1
Fremde, Die Melodr. 2 A. Mus. v. Bellini	1. 5. 31.	1. 5. 31.	1
Fremde, Die Sch. 5 A. n. d. Frz. v. Paul Lindau	13. 4. 78.	15. 6. 86.	11
Freund comme il faut Dramat. Causerie 1 A. v. Fritz Mai	27.11. 70.	3.12. 70.	2
Freund der Frauen L. 1 A. n. d. Frz. v. A. Förster	11. 9. 67.	30. 3. 69.	10
Freund Fritz Ländl. Sittengem. 3 A. v. Erckmann-Chatrian	8. 1. 79.	21. 9. 90.	17
Freund in der Noth L. 1 A. v. Bäuerle	6. 1. 29.	5. 5. 29.	3

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Freund und Feind Dram. Anecdote 1 A. v. Paul Frohberg	14. 8. 70.	3. 9. 72.	8
Freund Grandet Char.-Gem. 3 A. n. d. Frz. v. M. v. W.	14. 3. 40.	14. 3. 40.	1
Freunde, Die Sch. 1 A. v. Rochlitz	30. 1. 22.	2. 2. 22.	2
Freunde, Die Sch. 4 A. v. C. Heigel	3.12. 81.	3.12. 81.	1
Freut mich außerordentlich L. 1 A. v. Heinrich Schneider	12.10. 67.	12.10. 67.	1
Frieden im Krieg Sch. 4 A. v. Wilbrandt	11. 6. 81.	16. 6. 81.	4
Friedensstifter, Die Sch. 1 A. v. Floto	26. 9. 54.	30.12. 54.	4
Fridolin Sch. 4 A. v. Holbein	24. 3. 27.	22. 2. 32.	5
Friseurs letztes Stündlein, Des Soloscherz v. Salingré	4.10. 59.	8. 6. 68.	2
Frisch gewagt ist halb gewonnen L. 1 A. n. d. Engl. v. Corvin	16. 4. 84.	15. 5. 84.	2
Fritz, Ziethen u. Schwerin Eine Scene v. L. Schneider	29. 4. 36.	1857.	7
Fromont jun. & Risler sen. Dr. 6 A. v. Daudet u. Beloty	15. 5. 89.	15. 5. 89.	1
Fromme Wünsche Orig.-L. 3 A. v. J. Rosen	8. 8. 71.	26. 2. 72.	9
Frou Frou Pariser Sittenbild 5 A. n. d. Frz. v. Ed. Mauthner	7. 4. 89.	23. 4. 89.	6
Fröhlich Musik. Quodiblet 2 A. v. Schneider	15. 6. 37.	11. 1. 76.	38
Frühere Verhältnisse	8. 5. 82.	9. 5. 82.	2
Frühling im Winter L. 1 A. v. L. Fulda	15. 6. 90.	18. 6. 90.	2
Fünf Freier und eine Braut L. 2 A. v. Gleich	8. 4. 23.	22. 4. 23.	3
Funken unter der Asche Plauderei 1 A. v. Stobitzer	4. 2. 86.	11. 2. 86.	4
Furcht vor der Freude, Die Sch. 1 A. v. Girardin	28. 7. 61.	20. 2. 78.	3
Für nervöse Frauen L. 1 A. v. Poly Henrion	1. 4. 77.	12. 4. 77.	2
Für's Theater lasse ich mein Leben Schw. 1 A. v. Salingré Mus. v. Bial	10.10. 70.	21. 4. 82.	7
Fürst Acapulco Burleske 1 A. n. d. Frz. v. Förster Mus. v. Offenbach	12.12. 63.	23.12. 63.	2
Fürst des Schwindels	20. 8. 77.	21. 8. 77.	2

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Fürst Emil Sch. 5 A. v. H. Müller	19. 5. 68.	19. 5. 68.	1
Fürst und Bürger Sch. 3 A. v. Houwaldt	5. 9. 23.	7.10. 23.	3
Fürsten Charwansky, Die Tr. 5 A. v. Raupach	17. 9. 23.	12. 2. 28.	9
Fürstenbraut, Die Sch. 5 A. v. Prinzessin Amalie	15.12. 37.	20.12. 41.	8
Fürstin von Granada, Die Gr. Op. 5 A.	20. 8. 34.	7. 1. 35.	6
Fürstin Orsini, Die Sch. 5 A. v. Winterfeld u. Wolzogen	24. 4. 67.	24. 4. 67.	1

G.

Gabriele L. 4 A. v. Hugo Bürger	22. 3. 79.	31. 3. 79.	4
Galante Abbé L. 2 A. n. d. Frz. v. Birch	18.10. 52.	22. 2. 53.	4
Galeotto Dr. 3 A. n. d. Span. v. Paul Lindau	19. 3. 87.	14.10. 87.	4
Galloschen des Glücks P. 8 Bild. v. Jacobson u. Girndt Mus. v. Leonhardt	21. 7. 73.	4. 6. 84.	9
Gang in's Theater, Der Soloscherz v. Dr. Königk-Tollert	29. 6. 66.	29. 6. 66.	1
Gang nach dem Eisenhammer (Siehe Fridolin) Sch. 5 A. v. Holbein	24. 3. 27.	22. 2. 32.	5
Gans von Cairo Kom. Op. 2 A. v. Wilde Mus. v. Mozart (Nachgelassenes Werk)	17. 4. 68.	15. 5. 68.	2
Gänschen von Buchenau L. 1 A. n. Bayard v. Friedrich	5. 9. 59.	30. 9. 69.	12
Ganze beruht auf der Direction, Das Schw. 1 A. v. Salingré Mus. v. Bial	2.12. 66.	30.12. 66.	3
Ganzer Kerl, Ein P. 3 A. v. Salingré Mus. v. Bial	1. 3. 67.	5. 3. 67.	3
Garibaldi Sch. 1 A. v. Jul. Rosen	17. 9. 68.	2. 1. 71.	10
Garrick in Bristol L. 4 A. v. Deinhardstein	31.10. 33.	4. 9. 42.	8
Gasparone Optte. 3 A. v. Zell u. Genée Mus. v. Millöcker	19. 7. 84.	13. 6. 90.	23
Gasthofabenteuer L. 1 A. v. Cosmar	3. 1. 39.	30. 4. 39.	4
Gaukeleien der Liebe L. 3 A. v. Boas	8.12. 52.	14. 6. 53.	5
Gavotte der Königin L. 1 A. v. Julius Thümmel	4. 4. 77.	10. 4. 77.	3

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Geadelter Kaufmann L. 5 A. v. Görner	13.11. 63.	18. 7. 74.	29
Gebildeter Hausknecht, Ein P. 1 A. v. Kalisch	21.11. 58.	13. 4. 75.	14
Gebildete Köchin, Eine Schw. 1 A. v. Bittner Mus. v. Storch	9. 7. 70.	9. 7. 70.	1
Gebrüder Bock Lbsbld. 3 A. u. 6 Bild. v. L'Arronge	11.11. 87.	14.12. 87.	6
Gebrüder Forster Char.-Gem. 5 A. n. d. Engl.	12. 2. 33.	15. 2. 72.	14
Geburtstag, Der Ballet 1 A. v. Tescher	5. 8. 47.	16.12. 70.	2
Gefahren der Jugend Sch. 4 A. v. Kotzebue	21. 1. 20.	13. 2. 20.	2
Gefährliche Nachbarschaft L. 1 A. v. Kotzebue	17. 2. 19.	10. 5. 42.	15
Gefährliche Tante Orig.-L. 4 A. v. Albini	18.10. 36.	25.11. 56.	10
Gefährliche Wette L. 3 A. v. West	3. 4. 19.	27. 4 19.	2
Gefangene, Der Op. 1 A. Mus. v. Della Maria	28. 1. 18.	2. 2. 19.	4
Gefangenen der Czaarin, Die L. 2 A. v. Bayard	8. 7. 50.	20. 7. 50.	2
Gefängniß, Das L. 4 A. v. Benedix	24. 4. 51.	3. 7. 86.	36
Geheime Agent, Der L. 4 A. v. Hackländer	2. 8. 51.	21.12. 85.	13
Geheimniß, Das Kom. Op. 1 A. n. d. Frz. Mus. v. Schié	9.11. 17.	7. 9. 54.	20
Geheimniß, Das Sch. 3 A. n. d. Frz. v. Kettel	25. 6. 45.	25. 6. 45.	1
Geheimniß des grauen Hauses, Das P. 5 A. v. Nestroy	25. 4. 38.	22. 4. 44.	3
Geheimnisse von Paris, Die Dr. 6 A. v. C. Blum	11. 4. 44.	22. 4. 44.	3
Geheimnißvolle Brief, Der L. 1 A. v. Benedix	6.10. 65.	6.10. 65.	1
Geheimnißvolle Macht Sch. 5 A. v. Castelli	25. 3. 29.	10. 3. 43.	2
Geheimnißvolle Maske Sch. 4 A. n. d. Frz. v. Steppes	10. 3. 43.	10. 3. 43.	1
Geigenmacher von Cremona, Der Dr. 1 A. v. Coppé Deutsch v. Graf Baudissin	26. 7. 77.	1. 8. 77.	2
Geistige Liebe L. 3 A. v. Lederer	6. 11. 48.	30. 5. 49.	8

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Geizige, Der L. 5 A. v. Molière, bearb. v. Dingelstedt	17. 6. 18.	8. 8. 90.	22
Geizige und seine Tochter, Der Dr. 2 A. v. Angely	20. 4. 35.	1. 3. 36.	4
Geld L. 5 A. d. Bulwer	22.10. 41.	9. 4. 42.	4
Gelehrten Frauen, Die L. 1 A. 4 Abth. v. Molière, bearb. v. H. Richter	19. 7. 89.	10. 8. 90.	4
Geliebt od. todt L. 1 A. v. Th. Hell	20.11. 37.	15.12. 40.	11
Gellert L. 1 A. v. Döring	26.11. 34.	21. 3. 35.	3
Gellert in Gohlis L. 1. A. nach einer Novelle v. Manteuffel	9. 4. 54.	23. 4. 55.	3
Gemachter Mann, Ein P. 5 A. v. Jacobson Mus. v. Michaelis	3.10. 83.	3. 7. 84.	23
Gemahl an der Wand Sch. 1 A. v. Cosmar	4.11. 38.	26. 6. 39.	4
Gemma di Vergy Op. 3 A. Mus. v. Donizetti	25. 8. 42.	1. 9. 42.	2
Gemischte Gesellschaft L. 4 A. v. Jul. Rosen	6.12. 88.	28. 2. 89.	9
Generalfeldoberst Tr. 4 A. v. E. v. Wildenbruch	1. 1. 90.	6. 3. 90.	8
Geniale Kinder L. 3 A. v. Beck u. Brentano	5. 2. 88.	21. 2. 88.	3
Genoveva Op. 4 A. n. Tieck v. Hebbel Mus. v. Schumann	27.11. 50.	11. 2. 85.	26
Georgette Sch. 4 A. n. Sardou v. Hermann v. Löhner	8. 9. 89.	4.10. 89.	8
Georgine Sandmann P. 2 A. v. Gomansky	23. 7. 47.	25. 7. 47.	2
Gerade Weg der beste L. 1 A. v. Kotzebue	11. 8. 20.	6. 1. 76.	30
Geraubte Kuß L. 1 A. v. Raupach	24. 7. 25.	24. 5. 26.	4
Gerold Wendel Tr. 3 A. v. Bulthaupt	23. 5. 85.	29. 5. 85.	2
Gesandtin, Die Kom. Op. 2 A. v. Scribe Mus. v. Auber	11. 7. 37.	31. 2. 38.	4
Gesellschaftliche Pflichten Schw. 4 A. v. Wilken u. Justinus	5. 8. 83.	8.10. 83.	3
Geschichte aus Kentucki L. 2 A. v. Marr jun.	4.12. 74.	6.12. 74.	2
Gesunder Junge Schw. 1 A. v. Jacobson	4.10. 59.	4.10. 59.	1
Geschöpfe des Prometheus Ballet v. Vagano Mus. v. Beethoven	16.12. 70.	16.12. 70.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Gespenst auf der Bastei P. 2 A. v. Volkert	18. 9. 31.	5.10. 31.	3
Gespenster Sch. 3 A. v. J. Rosen	31. 3. 84.	31. 3. 84.	1
Geschwätzige Barbier, Der, v. Holberg; zu 1 A. bearb. v. Ed. Devrient	4. 6. 78.	4. 6. 78.	1
Geschwister, Die Sch. 1 A. v. Goethe	25.11. 21.	1.12. 87.	45
Geschwister, Die Sch. 5 A. v Raupach	27. 8. 38.	15. 8. 49.	13
Geschwister, Die v. Leithner	1830.	1845.	14
Gestiefelte Kater Weihn.-Märchen 1 A. v. Puttlitz Mus. v. Mühldorfer	24.12. 68.	5. 1. 69.	4
Gestrenge Herren L. 3 A. v. C Blum	20. 9. 40.	55.	18
Getheilte Herz, Das L. 1 A. v. Kotzebue	16. 2. 18.	3. 7. 40.	6
Gewissensfrage Dramat. Grbld. 1 A. v. Octave Feuillet	11. 9. 67.	12. 7. 68.	4
Gewissenswurm Bauerncomd. 3 A. v. Anzengruber	8. 6. 82.	20. 6. 82.	4
Gewitter am Ehestandshimmel Sch. 1 A. n. d. Frz. v. H. Grans	27. 8. 72.	4. 3. 73.	4
Geyer-Wally Volksschsp. 6 A. v. Wilhelmine v. Hillern	21. 9. 82.	12.11. 82.	5
Giralda Romant.-Kom. Op. v. Scribe Deutsch v. Friedrich Mus. v. Adam	22.10. 54.	28.12. 88.	7
Giroflé-Girofla Op. 3 A. v. Valco Mus. v. Lecocq	29. 4. 88.	6. 3. 88.	4
Gisela (Die Willis) Gr. Ballet 2 A. Mus. v. Adam	7. 1. 60.	27. 7. 68.	15
Glas Wasser, Das L. 4 A. v. Scribe Deutsch v. Cosmar	15. 3. 41.	22.11. 82.	69
Glas Wasser, Das (Dir wie mir Siehe D)	8.12. 64.	8. 2. 91.	16
Gleich und gleich gesellt sich gern oder: Geistige Liebe L. 3 A. v. Lederer	6.11. 48.	30. 5. 58.	9
Gleichgültigen, Die L. 3 A. v. West	3. 4. 19.	27. 4. 19.	2
Glocke, Die Gedicht v. Schiller	10.11. 42.	39.11. 84.	17
Glocken von Corneville Optte. 4 Bild. n. d. Frz. Mus. v. Planquette	5. 4. 79.	21. 5. 79.	7
Glöckchen des Eremiten Kom. Op. 3 A. Mus. v. Maillard	17.10. 62.	18. 9. 90.	27

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Glöckner von Notre Dame Dr. Gedicht 6 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	19.11. 36.	26.12. 53.	12
Glück bei Frauen L. 4 A. v. G. v. Moser	3.11. 82.	16.11. 82.	6
Glücklicher Familienvater, Ein Schw. 3 A. v. Görner	22.10. 68.	6.10. 69.	6
Glückliche Flitterwochen Sch. 1 A. v. Georg Horn	23. 8. 80.	10. 9. 80.	5
Glücklichen Inseln, Die L. 1 A. v. Hans Wachenhusen	21.11 59.	23. 4. 60.	5
Glück, Mißbrauch und Rückkehr P. 5 A. v. Nestroy Mus. v. Müller	25. 4. 38.	31. 1. 40.	7
Glück u. Unglück L. 1 A. v. Th. Hell	14. 8. 31.	14. 8. 31.	1
Gnädige Gutsherr, Der Ballet 1 A. v. Fenzel	7. 8. 42.	7. 8. 42.	1
Goldbauer, Der Sch. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	27. 8. 61.	25. 5. 67.	15
Goldene Hochzeit Vaterl. Festsp. 1 A. v. Heydrich	10 11. 72.	11.11. 72.	2
Goldene Kreuz L. 2 A. v. Harrys	11. 1. 39.	31. 7. 48.	13
Goldene Kreuz Kom. Op. 2 A. n. d. Frz. v. Mosenthal Mus. v. Ignaz Brüll	13.11. 77.	24. 3. 89.	28
Goldene Spinne Schw. 4 A. v. F. v. Schönthan	9. 5. 85.	5. 8. 85.	11
Goldfische L. 3 A. v. F. v. Schönthan u. Kadelburg	27. 1. 87.	12.12. 89.	25
Goldonkel P. 3 A. 7 Bild. v. Emil Pohl Mus. v. A. Conradi	1. 5. 62.	27. 4. 71.	24
Goldschmieds Töchterlein Sittengemälde 2 A. v. Blum	20. 9. 33.	31. 7. 65.	27
Gold und Eisen Sch. 4 A. v. Hugo Bürger	29. 1. 82.	4. 2. 82.	4
Goldweibchen Vaudev. 1 A. v. ***	5. 1. 71.	5. 1. 71.	1
Gottsched und Gellert Char.-Stück 5 A. v. Laube	18. 9. 45.	2. 1. 70.	13
Gott und die Bajadere Op. 2 A. v. Scribe Mus. v. Auber	27.11. 50.	1.12. 50.	3
Götterdämmerung 3. Tag aus der Trilogie „Der Ring d. Nibelungen" 3 A. v. Rich. Wagner	22. 9. 28.	23.11. 90.	33
Götz von Berlichingen Sch. 5 A. v. Goethe	4. 4. 26.	14. 1. 83.	30

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Grabesbraut, Die Dr. Gem. 6 A. v. Bahrdt	24. 9. 32.	16. 1. 53.	5
Grachus der Volkstribun Tr. 5 A. v. Wilbrandt	8. 8. 76.	4. 6. 77.	5
Graf Benjowsky Sch. 5 A. v. Kotzebue	31. 8. 21.	25.10. 39.	7
Graf Essex Tr. 5 A. n. Banks v. Dyk	3. 9. 17.	22.10. 17.	3
Graf Essex Tr. 5 A. v. Laube	15. 4. 56.	12. 6. 89.	43
Graf v. Hammerstein Hist. Sch. 5 A. v. Wilbrandt	8.10. 70.	30.10. 70.	4
Graf von Horn Dr. 5 A. v. Weilen	16. 9. 71.	5.10. 71.	2
Graf von Burgund Sch. 4 A. v. Kotzebue	11. 1. 29.	11. 1. 29.	1
Graf von Monte Christo Dr. Gem. 3 A.	21.10. 49.	21.10. 49.	1
Graf von Santarem Kom. Op. 3 A. v. Grünbaum Mus. v. Schlieben	7. 4. 61.	11. 4. 61.	2
Graf Waldemar Sch. 5 A. v. Freitag	17. 3. 48.	13. 5. 89.	20
Gräfin, Die Tr. 5 A. n. H. Kruse für die Bühne einger. v. H. Laube	6.11. 69.	13.11. 69.	2
Gräfin Lambach Sch. 4 A. v. Lubliner	23.10. 86.	31. 3. 87.	11
Gräfin Lea Sch. 5 A. v. P. Lindau	30. 1. 80.	24.10. 80.	12
Graue Mann im Zaubergebirge Zbrp. 2 A. Mus. v. Weidling	14.12. 31.	20.12. 31.	2
Griechisches Feuer L. 4 A. v. Oskar Justinus	29. 9. 85.	7.10. 85.	4
Grille, Die Char.-Bild 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	23. 2. 57.	3. 9. 85.	58
Gringoire Char.-Bild 1 A. n. d. Frz. deutsch v. Winter	29. 3. 67.	30. 4. 77.	6
Griseldis Dr. Ged. 5 A. v. Halm	17. 7. 36.	8. 6. 83.	19
Großadmiral, Zum Kom. Op. 3 A. Mus. v. Lortzing	13.12. 47.	1848.	4
Große Glocke L. 4 A. von O. Blumenthal	17. 1. 85.	10. 7. 89.	20
Große Kinder L. 2 A. v. Müllner	14.11. 21.	17. 3. 26.	8
Große Leidenschaften (Don Aranda) L. 2 A. v. Scribe	8. 9. 47.	11. 9. 47.	2
Große Unbekannte, Die Sch. 4 A. v. Kneisel	8. 7. 86.	9. 9. 86.	4
Große Wurf, Der L. 4 A. v. J. Rosen	17. 8. 78.	18. 8. 78.	2
Großer Zwist um eine Kleinigkeit Scherz 1 A. v. Görner	28.10. 57.	28.10. 57.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Großherzogin v. Gerolstein K. Op. 3 A. n. d. Frz. v. Hopp Mus. v. Offenbach	10. 8. 69.	2. 9. 85.	20
Großjährig L. 2 A. v. Bauernfeld	9. 3. 47.	17. 3. 47.	2
Großmama L. 1 A. v. Kotzebue	25. 2. 35.	23.11. 36.	4
Großpapa L. 1 A. v. Castelli	26. 6. 25.	2.10. 36.	5
Großstädtisch Schw. 4 A. v. Dr. J. B. v. Schweitzer	19. 8. 76.	19. 5. 90.	15
Größenwahn Schw. 4 A. v. J. Rosen	9. 8. 85.	20. 8. 85.	4
Grüne Domino, Der L. 1 A. v. Körner	3. 2. 29.	3. 2. 29.	1
Grüße aus Tirol Balletdiv. v. J. Golinelli Mus. v. Julius Hofmann	5.12. 87.	5.12. 87.	1
Gudrun Gr. Op. 3 A. v. August Reißmann	7.10. 71.	27. 4. 72.	3
Gudrun Gr. Op. 3 A. v. Niemann Mus. v. Klughardt	25.10. 84.	31.10. 84.	3
Guido und Ginevra Gr. Op. 5 A. v. Scribe Mus. v. Halevy	20. 2. 39.	26.12. 42.	25
Guitarrenspieler Kom. Op. 3 A. v. Scribe Mus. v. Halevy	3. 9. 41.	24.11. 41.	4
Gundl vom Königssee Volksstück 4 A. v. Franz Bonn	6.11. 88.	11.11. 88.	3
Gunst des Augenblicks, Die L. 3 A. v. Ed. Devrient	31. 8. 36.	2. 1. 54.	7
Gunst der Kleinen L. 1 A. v. Rosenau	8.10. 30.	8.10. 30.	1
Günstige Vorzeichen L. 1 A. v. Benedix	19. 9. 62.	14.10. 62.	5
Günstlinge, Die Dram. Gem. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	2. 5. 39.	10. 7. 39.	3
Günther von Schwarzburg Tr. 5 A. v. Theodor Apel	9. 2. 56.	7. 3. 56.	2
Gustav oder der Maskenball Gr. Op. 5 A. v. Scribe Mus. v. Auber	25. 6. 34.	27. 2. 87.	78
Gustav Wasa Sch. 5 A. v. Kotzebue	22.12. 33.	22.12. 33.	1
Gustel von Blasewitz Dr. Anekdote 1 A. v. Schlesinger	5.10. 62.	17. 3. 71.	13
Gustchen vom Sandkrug Soloscherz m. Gesang v. C. A. Görner	6. 9. 58.	6. 9. 58.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Guste am Goldfischteich Grbld. 1 A. v. Rudolph Hahn	6. 9. 58.	6. 9. 58.	1
Gut giebt Muth L. 3 A. v. Puttlitz	8. 3. 70.	8. 3. 70.	1
Gut Sternberg L 4 A. v. Fr. v. Weißenthurn	10. 6. 18.	26. 4. 59.	4
Gute Nacht, Häns'chen L. 5 A. v. Arthur Müller	7. 2. 62.	2. 3. 64.	11
Gute Zeugnisse L. 3 A. v. Elsner	9. 3. 80.	21. 6. 80.	8
Guten Abend Dram. Scherz 1 A. v. W. von H.	28. 7. 68.	28. 7. 68.	1
Guten Morgen, Herr Fischer Vaud.-Burleske 1 A. v. Friedrich	19. 1. 52.	1. 3. 91.	62
Gute Freunde, Die L. 4 A. n. Sardou v. Laube	23.11. 76.	8. 3. 78.	9
Guten Morgen, Vielliebchen L. 1 A. v. Thale	20.11. 38.	18.12. 38.	2
Guter Tag Ludwig XI., Ein L. 4 A. v. Schirmer	13.12. 50.	17.12. 50.	2
Gutherzige Alte, Der L. 1 A. v. Florian	2.10. 18.	2.10. 18.	1
Gutherzige Polterer, Der L. 3 A. n. Goldoni v. Iffland	2. 9. 17.	17.10. 38.	3
Gutenberg, Johannes Hist. Sch. 3 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	22. 2. 35.	6. 3. 40.	7
Gwendoline Op. 2 A. v. Mendès Mus. v. Chabrier	14. 2. 90.	10. 3. 90.	4
Gypsfigur, Die P. 3 A. v. Taube Mus. v. Roth	4. 4. 80.	13. 6. 80.	8

H.

Hagelschlag, Der Orig.-L. 2 A. v. Blum	29.12. 28.	23. 2. 36.	3
Hagestolzen, Die L. 5 A. v. Iffland	24. 3. 20.	24. 3. 87.	17
Hahn und Hector L. 3 A. v. Raupach	12.11. 39.	3.11. 40.	4
Haideschacht, Der Rom. Op. 3 A. v. Franz v. Holstein	29. 1. 70.	20. 2. 86.	15
Haimonskinder, Die vier Op. v. Kugelwieser Mus. v. Balfé	29. 8. 45.	17.11. 45.	6
Halbe Dichter Schw. 3 A. nach Busch v. J. Rosen	25.12. 84.	7. 1. 85.	5
Hamlet, Prinz von Dänemark Tr. 5 A. v. Shakespeare	14. 8. 18.	24. 7. 90.	99

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Hamlet Op. 5 A. n. Shakespeare v. Carré u. Barbiér Deutsch v. Langhans Mus. v. A. Thomas	1. 4. 69.	14.12. 88.	25
Hand offen L. 3 A. n. d. Frz.	9.10. 73.	12.10. 79.	2
Handwerker, Die Sch. 4 A. v. Friedrich	16.10. 44.	7.12. 44.	5
Hanne Nüte Bilder aus Fr. Reuters Werken	24. 6. 78.	28. 6. 78.	3
Hanni weint und Hansi lacht Optte. 1 A. Mus. v. Offenbach	15. 2. 79.	12. 9. 87.	7
Hans Heiling Rom. Op. 3 A. 1 Vorspl. v. Ed. Devrient Mus. v. Marschner	19. 7. 33.	22.12. 90.	108
Hans im Glück Volksst. 4 A. v. Max Grube	21. 1. 88.	26. 1. 88.	3
Hans Jürge Sch. 1 A. v. Holtei	14. 8. 33.	24.11. 50.	13
Hans Kohlhas Hist. Dr. 5 A. v. Maltitz	15. 2. 29.	12. 5. 46.	6
Hans Lange Sch. 4 A. v. P. Heyse	15. 2. 65.	28. 6. 81.	18
Hans Luft Dr. Skizze 3 Abth. v. Lebrun	24. 6. 31.	25. 4. 59.	11
Hans Sachs Dr. Ged. 4 A.	18. 3. 28.	9. 7. 49.	20
Hans Sachs Kom. Op 3 A. v. Roger Mus. v. Lortzing	23. 6. 40.	14. 3. 91.	16
Hans und Grete Sch. 5 A. v. Spielhagen	26. 5. 70.	27. 7. 90.	7
Hans und Hanne Ländl. Gem. 1 A. v. Friedrich Mus. v. Stiegmann	27. 1. 57.	26. 9. 70.	13
Hans Wacht Kom. Op. 3 A. v. Pasqué Mus. v. David	18. 9. 52.	20.10. 52.	3
Hans Wurst, der traurige Kuchelbäcker u. sein Freund in der Noth Ein Freudensp. v. Gottfried Prehauser	3. 2. 77.	21. 4. 77.	8
Harald der Wicking Gr. Op. 3 A. v. Hallén	16.10. 81.	7.12. 81.	4
Harfenschule Sch. 3 A. v. Brachvogel	28.12. 69.	4.10. 76.	6
Harold Tr. 5 A. v. E. v. Wildenbruch	7. 8. 82.	12.12. 82.	4
Haschisch-Trank Ballet 1 A.	11.11. 66.	3.12. 66.	4
Hasen in der Hasenhaide P. 1 A. v. Angely	26.12. 52.	23. 2. 53.	3
Hasemanns Töchter Orig.-Volksst. 4 A. v. Ad. L'Arronge	6. 4. 78.	22. 3. 91.	47
Haß den Frauen L. 1 A. v. Bonille	20.10. 19.	23. 1. 20.	3

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Haß und Liebe Op. 1 A. v. Körner Mus. v. Schmidt	5. 8. 18.	5. 1. 19.	3
Haubenlerche, Die Sch. 4 A. v. E. v. Wildenbruch	27. 9. 90.	12. 1. 91.	17
Hauptmann von der Schaarwache L. 2 A. v. ***	12. 2. 45.	4. 4. 45.	3
Haus am Walle, Das Hist. L. 3 A. v. Th. Hell	11.12. 29.	11.12. 29.	1
Haus Barneveld, Das Tr. 5 A. v. Dingelstedt	31.10. 53.	4. 6. 54.	4
Haus der Temperamente P. 2 A. v. Nestroy	28. 2. 38.	10.10. 39.	14
Haus ist zu verkaufen, Dies Optte. 2 A. n. d. Frz. Mus. von X. Pentenrieder	31. 3. 60.	12. 4. 60.	2
Haus ist zu verkaufen, Dies L. 1 A. v. Frau v. Weißenthurn	15.12. 17.	30. 1. 27.	10
Haus Fourchambault, Das Sch. 5 A. n. d. Frz. v. Rittrr	10.12. 78.	4. 2. 79.	9
Haus Lonei, Das L. 4 A. v. Ad. L'Arronge	1. 1. 81.	17. 2. 87.	16
HausesEhre, Des Dr. 3 A. v. C. Hugo	26. 1. 61.	20. 2. 61.	3
Hausfrieden, Der L. 3 A. v. Iffland	10. 5. 20.	29. 7. 23.	4
Hausgesinde, Das Sgsp. 1 A. Mus. v. Fischer	3.12. 17.	16. 2. 31.	13
Hausmittel, Ein L. 1 A. v. Puttlitz	27. 3. 52.	27. 3. 52.	1
Hausirer, Ein Op. 3 A. v. Ellmenreich Mus. v. Oeslow	26. 5. 29.	28. 5. 29.	2
Hausspion, Der Orig.-L. 2 A. v. Siegmund Schlesinger	1. 7. 66.	1. 7. 66.	1
Hausse und Baisse Schw. 3 A. n. d. Frz. v. Ludwig Held	30. 1. 80.	5. 2 80.	4
Häusliche Krieg Op. 1 A. v. Castelli Mus. v. Frz. Schubert	12. 2. 62.	8. 5. 77.	15
Häusliche Wirren L. 3 A. v. Lederer	2.11. 51.	25. 1. 53.	8
Häusliche Zwist L. 3 A. v. Lederer	24. 3. 22.	3. 1. 64.	15
Hector Schw. 1 A. v. G. v. Moser	15. 6. 77.	5. 2 89.	30
Hedwig Dr. 3 A. v. Th. Körner	5.11. 17.	8.12. 85.	23
Heimann Levy auf der Alm Kom. Alpenscene 1 A. v. ***	4.10. 59.	8.11. 63.	8
Heimath der Künste Festspiel v. R. Gottschall	28. 1. 68.	28. 1. 78.	4
Heimkehr aus der Fremde, Die Tr. 1 A. v. Houwaldt	22. 1. 19.	18. 8. 24.	11

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Heimkehr aus der Fremde, Die L. 1 A. Mus. v. Mendelsohn	10. 4. 51.	17.11. 83.	5
Heimliche Ehe, Die Sgspl. 2 A. n. d. Ital. Mus. v. Cimarosa	12. 1. 21.	3.10. 79.	15
Heine's junge Leiden Char.-Bild 4 A. v. Mels	26.10. 74.	2.11. 74.	4
Heinrich der Löwe Op. 4 A. Text u. Mus. v. Ed. Kretschmer	8.12. 77.	13. 3. 87.	22
Heinrich Heine L. 3 A. v. A. Mels	17. 8. 89.	20. 9. 90.	4
Heinrich Holk Tr. 5 A. v. C. v. Weber	23. 6. 88.	14. 7. 88.	2
Heinrich von Anjou Tr. 5 A. v. Zahlhas	6.12. 17.	6. 7. 18.	3
Heinrich von Schwerin Vaterl. Sch. 5 A. v. Gustav v. Meyern	18.10. 58.	11. 1. 64.	10
Heinrich IV. vor Paris Dr. 5 A. v. Vogel	9. 4. 32.	9. 5. 32.	2
Heinrich IV. von Frankreich Tr. 5 A. v. Köberle	28. 1. 50.	3. 5. 50.	3
Heirath unter Ludwig XIV. L. 5 A. n. Dumas o. Fresenius	1. 1. 74.	8. 7. 74.	2
Heirathsantrag auf Helgoland Lbsbld. 2 A. v. L. Schneider	1. 1. 41.	26. 7. 66.	18
Heirath durch Revolution L. 2 A. v. Schrader	11.10. 48.	11.10. 48.	1
Heirath vor 100 Jahren L. mit Ges. 1 A. n. d. Frz. v. Ellmenreich	15.12. 52.	15.12. 52.	1
Held von Etampes, Der Sch. 5 A. v. Köberle	12. 1. 51.	14. 1. 51.	2
Helden, Die L. 1 A. v. Marsano	28. 6. 31.	21. 6. 66.	20
Helene von Seigliére Intrgstck. 5 A. v. Friedrich	30. 6. 52.	23. 6. 82.	14
Hernani Op. 3 A. n. d. Ital. v. Ritter v. Seyfried Mus. v. Verdi	4. 7. 58.	18. 8. 62.	11
Hero und Leander Ged. v. Schiller Mus. v. Lindpaintner	28. 7. 61.	28. 7. 61.	1
Hero und Leander P. 1 A. Mus. v. A. Müller	26.12. 60.	26.12. 60.	1
Herodes vor Bethlehem Schau-, Trauer- und Thränenspiel 3 A. von Mahlmann Mus. von Mangold	23. 2. 41.	23. 2. 41.	1
Herz vergessen L. 1 A. v. Puttlitz	1. 9. 50.	9.10. 57.	5
Herzog Alba in Rudolstadt Histor. Charakterbild 1 A. v. ***	19. 9. 62.	10.12. 62.	6

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Herzog Albrecht Tr. 5 A. v. Melchior Meyr	7. 9. 56.	17. 8. 57.	2
Herzog Bernhard von Weimar Geschichtl. Dr. 5 A. v. R. Gottschall Mus. v. Mühldorfer	11. 2. 71.	18.11. 72.	4
Herzog von Kurland Tr. 5 A. v. Bunge Mus. v. Neßler	2. 11. 71.	6.11. 71.	2
Herzog von Olona Kom. Op. 3 A. v. Scribe Mus. v. Auber	19.11. 42.	3. 3. 43.	4
Herzogs (Königs) Befehl L. 4 A. v. Töpfer	24. 8. 21.	17. 8. 90.	52
Herr Blaubart P. 1 A. v. Angely	16. 5. 34.	1. 7. 84.	2
Herr, Ein und eine Dame L. 1 A. v. Blum	22. 2. 74.	14. 3. 74.	2
Herrgottschnitzer aus Oberammergau Volksstück 5 A.	21. 6. 81.	5.12. 89.	23
Herr Hampelmann P. 4 Bilder v. Both	7. 2. 37.	7. 2. 37.	1
Herr Heiter L. 1 A. v. Holtei	11.12. 38.	11.12. 38.	1
Herr im Hause Orig.-L. 1 A. v. Holbein	15. 3. 31.	15. 3. 31.	1
Herr und Frau Denis Optte. 1 A. Mus. v. Offenbach	27. 9. 90.	22.11. 90.	8
Herrin von der Else L. 5 A. v. Blum	8. 3. 37.	29.10. 37.	7
Herrn Kaudels Gardinenpredigten	28. 3. 70.	17. 7. 88.	29
Herrn Magisters Perrücke, Des L. 1 A. v. Görner	11. 4. 52.	3. 6. 52.	5
Herrmann Tr. 5 Aufzügen v. Joh. Elias Schlegel (1766)	6.10. 66.	11.10. 66.	2
Herrmann und Dorothea Fam.-Gem. 4 A. n. Goethe v. Töpfer	10. 4. 24.	19. 5. 47.	14
Herrmann und Dorothea Ldrsp. 1 A. v. Kalisch u. Weirauch Mus. v. Lang	8. 2. 59.	28.10. 79.	28
Herrmannschlacht, Die Sch. 5 A. v. Kleist einschließl. d. Neubearb. v. Wehl	1. 1. 61.	30.10. 89.	11
Herrschaft L. 2 A. v. Rod. Benedix	3.12. 54.	29. 5. 55.	6
Herrschsucht L. 3 A. v. Benedix	20. 2. 66.	20. 2. 66.	1
Herr Studiosus Chargem. 1 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	13. 5. 67.	19. 5. 67.	2
Herr Studiosus Lessing Zeitbild 1 A. v. Henzen	17. 4. 80.	22. 4. 80.	2
Herr Temperlein L. 1 A. v. Picard	14. 6. 18.	5. 8. 18.	2

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Herr und Frau Hypokrates L. 4 A. v. Heinemann	6.12. 85.	11. 1. 86.	6
Herr und Sklave Tr. 2 A. v. H. v. Zedlitz	3 5. 27.	3. 8. 50.	4
Herr von Perlacher Volksstück 4 A. v. Findeisen	22. 5. 79.	23. 5. 79.	2
Herr von Ich L. 1 A. v. C. Blum	10.10. 27.	2. 3. 36.	3
Hexe, Die Tr. 5 A. v. A. Fitger	25.10. 79.	23. 2. 80.	12
Heydemann und Sohn Lbsbld. 3 A. 7 Bild. v. H. Müller u. E. Pohl Mus. v. Bial	20. 3. 69.	2. 4. 88.	11
Heyß Eysen, Das Fastnachtssp. v. Hans Sachs	3. 2. 77.	24. 4. 77.	8
Hie Welf, Hie Waiblingen Vaterl. Dr. 5 A. v. Tempeltey	15. 3. 88.	12.12. 88.	6
Hinaus auf's Gut Orig.-L. 5 A. v. W. Abel	26.12. 46.	26. 12. 46.	1
Hinkende Teufel, Der L. 1 A. v. Lesage	1.10. 33.	1.10. 33.	1
Hinko der Freiknecht Sch. 6 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	16.10. 33.	10. 8. 51.	12
Hintertreppe, Die L. 1 A. v. Rosenau	8.10. 30.	8.10. 30.	1
Hirsch, Der Sch. 2 A. v. Blum	21. 1. 35.	11. 6. 41.	7
Hironymus Knicker Kom. Op. 3 A. v. *** Dittersdorf	3. 4. 52.	7. 5. 52.	3
Hochländer Hist.-romant. Op. 4 A. Dicht. u. Mus. v. Frz. v. Holstein	23.10. 77.	22.11. 77.	5
Hochzeit des Figaro, Die Kom. Op. v. Mozart	8.11. 17.	11. 2. 91.	179
Hochzeit des Reservisten, Die P. 4 A. n. d. Frz. v. Zell	22. 9. 88.	25. 9. 88.	3
Hochzeit von Valeni, Die Sch. 4 A. v. Ganghofer u. Brociner	22.11. 90.	1.12. 90.	4
Hochzeitsfatalitäten L. 1 A. v. Abel	17. 7. 42.	10. 9. 46.	3
Hochzeitsreise L. 2 A. v. Benedix	4. 2. 50.	5. 1. 88.	44
Hofagent, Der Sch. 5 A. v. Steinau	14. 3. 29.	7. 5. 29.	2
Hofball L. 1 A. v. Ed. Mauthner	26. 7. 77.	1. 8. 77.	2
Hoffriseur L. 2 A. n. d. Frz. v. Louis Julius	17. 5. 64.	27. 5. 64.	1
Hofmeister in tausend Aengsten L. 1 A. v. Hell	2. 5. 24.	22.12. 48.	25
Hoffmanns Erzählungen Op. 4 Bild. v. Barbier Mus. v. Offenbach	15. 4. 87.	31. 8. 87.	7

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Höflicher Mann, Ein L. 4 A. v. Feldmann	26.10. 47.	5. 1. 48.	4
Hohe Brücke, tiefer Graben P. 1 A.	28. 7. 43.	28.12. 43.	4
Hohe C, Das L. 1 A. v. Stawinsky	1. 3. 57.	4. 3. 57.	2
Hohe Gäste Schw. 1 A. v. Henrion	26.12. 70.	26.12. 70.	1
Hohe Politik L. 3 A. v. Jul. Rosen	14.12. 65.	20.12. 65.	2
Hol's der Kuckuck Phantasiestück auf d. Lande 3 A. v. G. v. Meyern	28.4. 63.	10. 5. 63.	3
Hollandgänger Grbld. 3 A. v. Paul Frohberg	24.11. 68.	27.11. 68.	2
Hopfenraths Erben Volksstück v. Wilken Mus. v. Michaelis	15. 8. 83.	27. 9. 83.	5
Hotel de Wiburg L. 1 A. v. Clauren	16. 1. 24.	28. 9. 36.	14
Hugenotten, Die Gr. Op. 5 A. v. Scribe Mus. v. Meyerbeer	10. 4. 37.	2.12. 90.	216
Huldigungsmarsch v. Rich. Wagner	22. 3. 87.	22. 3. 87.	1
Hummer und Comp. L. 1 A. v. Cosmar	14. 2. 37.	15. 6. 37.	3
Humoristische Studien Sch. 2 A. v. Lebrun	15. 4. 25.	15. 2. 63.	47
Hund des Aubry P. 1 A. v. Wolf	29. 5. 18.	23. 9. 24.	5
Hund des Aubry Zeitbild 3 A. v. Albert Lindner	8. 9. 69.	24. 9. 69.	2
Hundertjährige Greis, Der Ldspl. 1 A. v. Angely	20. 8. 30.	27. 7. 46.	4
Husaren in der Klemme L. 1 A. v. Cosmar	1. 1 42.	1. 1. 43.	3
Hussiten vor Naumburg Sch. 5 A. v. Kotzebue	22.12. 24.	16. 4. 41.	7
Hut, Ein L. 1 A. n. Giardin v. Grandjean	21. 5. 58.	6. 6. 58.	2
Hutmacher und Strumpfwirker P. 2 A. v. Hopp	11.5. 38.	13. 5. 38.	2
Hutten, Die von Tr. 5 A. v. Carl Marius (M. v. Weber)	10. 4. 86.	16. 4. 86.	2
Hütte, Eine und ein Herz L. 2 A. v. Scribe Deutsch v. Wollheim	25.12. 37.	25.12. 37.	1
Hüttenbesitzer, Der Sch. 4 A. v. Georges Ohnet	7. 3. 85.	1. 3. 91.	73
Hypochonder, Der L. 4 A. v. G. v. Moser	2. 6. 77.	23. 5. 89.	17

J.

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Jacob und seine Söhne (Siehe Joseph und seine Brüder)	13. 1. 18.	11. 5. 86.	49
Jagd, Die Kom. Op. 3 A. v. Weiße Mus. v. Hiller	28. 1. 26.	28.11. 56.	12
Jagd, Die Kom. Op. v. Hiller Neu bearb. v. Pohl Neu instrum. v. G. Lehardt	28. 1. 91.	1. 3. 91.	8
Jahrmarkt zu Plundersweilern Schönbartspiel 1 A. v. Goethe Mus. v. Conradi	23. 2. 68.	29.11. 83.	7
Japhet L. 2 A. n. d. Frz. v. Th. Hell	16. 4. 43.	25. 4. 43.	2
Jäger, Die Sch. 5 A. v. Iffland	29. 8. 17.	24. 6. 71.	33
Järvis Sch. 2 A. n. d. Frz. v. Th. Hell	6. 5. 42.	6. 5. 42.	1
Ich bin mein Bruder L. 1 A. v. Contessa	3. 6. 19.	3.11. 20.	8
Ich bin meine Schwester L. 1 A. v. Contessa	3.11. 20.	3.11. 20.	1
Ich bleibe ledig L. 3 A. v. Blum	1. 1. 36.	15. 1. 73.	33
Ich esse bei meiner Mutter L. 1 A. n. d. Frz. v. A. v. Winterfeld	15.12. 56.	21. 5. 87.	18
Ich heirathe meine Tochter L. 1 A. v. Groß v. Trockau	29. 8. 88.	13. 4. 90.	6
Ich irre mich nie L. 1 A. n. d. Frz. v. Lebrun	17. 8. 24.	3. 3. 37.	6
Ich werde mir den Major einladen L. 1 A. v. G. v. Moser	9. 2. 61.	27.12. 67.	7
Idealisten, Die Sch. 5 A. v. G. zu Putlitz	15.10. 81.	27.10.81.	5
Idienne und Zephirne Vaud. 1 A. v. Zierrath	1. 6. 51.	8. 6. 51.	2
Idomeneus Op. 3 A. v. Varesko Mus. v. Mozart	3. 2. 69.	5. 5. 85.	8
Jean Bart vom Hofe Orig.-L. 4 A. v. Berger	11.12. 46.	19.12. 46.	2
Jean, Jeanette und Jeanetton Kom. Op. 3 A. u. 1 Vorsp. v. Clairville u. Delacour Mus. v. Lacome	11. 2. 78.	8. 9. 90.	32
Jeder fege vor seiner Thür L. 2 A. n. d. Frz. v. Voth	12.12. 41.	20. 1. 43.	6
Jery und Bätely Sgspl. 1 A. v. Goethe Mus. v. Reichardt	21.11. 23.	27. 1. 24.	2

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Jery u. Bätely Sgspl. 1 A. v. Goethe Mus. v. Ingeborg v. Bronsart	3.12. 83.	12.12. 83.	3
Jesuit und sein Zögling, Der Intrig.-L. 4 A. v. Schreiber	30. 1. 63.	26. 5. 63.	9
Jessonda Gr. Op. 3 A. v. Gehe Mus. v. Spohr	9. 2. 24.	7.12. 87.	75
Jettchens Liebe und Kabale P. 1 A. v. Salingré Mus. v. Lang	3. 9. 64.	3. 9. 64.	1
Je toller, je besser Sch. 2 A. v. Bonilly Mus. v. Mehul	19. 7. 22.	11. 1. 67.	13
Ihr Bild L. 1 A. n. Scribe v. Schneider	11. 7. 47.	1. 2. 48.	8
Ihr Corporal P. 4 A. v. Costa Mus. v. Millöcker	25. 5. 79.	14. 6. 89.	8
Ihre Familie Volksstck. 3 A. v. Stinde u. Engels Mus. v. Michaelis	18. 9. 83.	24.10. 83.	8
Il baccio Sch. 1 A. v. Jul. Rosen	2.11. 65.	25. 9. 66.	4
Im Alter Häusl. Scene 1 A. n. Feuillet v. Bauernfeld	11. 6. 71.	11. 6. 71.	1
Im achtzehnten Jahrhundert Grbld. 3 A. v. Diezmann	1.11. 62.	16.11. 62.	3
Im Boudoir einer Künstlerin	15. 8. 71.	7.10. 71.	2
Im ersten Aufgebot Grbld. 1 A. v. Haber	14.10. 66.	4.11. 66.	5
Im großen Jahr Sch. 5 A. v. Kösting	2. 9. 74.	2. 9. 75.	3
Im Jahre 1813 Hist. Sch. 3 A. v. Arthur Müller	13. 3. 64.	20. 4. 64.	5
Im Kyffhäuser Rom.-kom. Op. 2 A. Text u. Mus. v. Mühldorfer	5. 1. 68.	7. 2. 68.	3
Imogen (Cympelin) Dr. 5 A. v. Shakespeare, übers. v. Herzberg Bühneneinrichtung v. Bulthaupt Mus. v. Dietrich	25. 7. 72.	4. 3. 89.	18
Im Reiche der Mütter L. 1 A. v. Wilh. Henzen	25. 4. 90.	29. 4. 90.	2
Im Schlafe Orig.-L. 1 A. v. J. Rosen	29.10. 72.	16. 5. 87.	12
Im schwarzen Frack Solo-L. 1 A. n. Dreyfuß v. Herold	30. 8. 79.	9. 9. 79.	2
Im Schwurgericht Sgspl. v. Gilbert Mus. v. Sullivan	1. 8. 86.	2. 8. 86.	2
Im Traum L. 2 A. v. W. Anthony	10. 2. 76.	2. 5. 76.	5
Im Vorzimmer Sr. Excellenz Lbsbld. 1 A. v. R. Hahn	14. 8. 67.	26. 6. 88.	21

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Im Wald Ländl. Bild 4 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	31. 5. 49.	31. 5. 49.	1
Im Wartesaal I. Classe L. 1 A. v. Hugo Müller	26. 2. 65.	4. 9. 79.	21
Immer ohne Frau Scherz mit Ges. 1 A. v. Görner	19. 3. 59.	19. 3. 59.	1
Immer zu Hause L. 1 A. v. Grandjean	28. 7. 68.	14. 9. 80.	14
Immer zu vorschnell L. 1 A. v. Feldmann	26.12. 61.	26.12. 61.	1
Incognito Optte. 2 A. v. Waldmann	27. 3. 87.	21. 4. 87.	9
In den Alpen L. 1 A. v. Diezmann	18. 1. 63.	21. 1. 63.	2
In der Mark Sch. 5 A. v. H. Hopfen	20. 4. 86.	1. 6. 86.	2
In den Strudel Schw. 4 A v. Köhler	19. 9. 86.	27. 9. 86.	4
Indra Op. 3 A. v. Puttlitz Mus. v. Flotow	2. 3. 53.	6. 3. 53.	2
Indianer in England L. 3 A. v. Kotzebue	2. 3. 19.	1. 1. 21.	3
In einem Garten vor dem Thor L. 3 A. v. O. Girndt	8. 5. 72.	8. 5. 72.	1
In eiserner Zeit Tr. 5 A. v. Friedrich Spielhagen	1. 1. 91.	14. 1. 91.	3
In Feindesland P. 1 A. v. Baier Mus. v. Siebert	8. 8. 71.	8. 8. 71.	1
In Hemdsärmeln Schw. 1 A. v. Günther	10. 2. 76.	19. 6. 77.	13
In unseren vier Wänden Sch. 3 A. v. Ortmann	17.10. 87.	20.11. 87.	5
Ins Knopfloch Schw. 1 A. v. Hahn	11.11. 66.	8. 1. 67.	3
Inspector Bräsig Lbsbld. 5 A. n. Reuter v. Gaßmann u. Krüger	10. 1. 85.	25. 6. 90.	18
Intermezzo L. 5 A. v. Kotzebue	20. 9. 17.	5.12. 52.	26
Intrigue in der Küche Ballet 1 A. v. Jeriwitz Mus. v. Meyer	13.10. 38.	3. 1. 39.	2
Jochen Päsel, wat bist für'n Esel Schw. 1 A. v. ***	24. 6. 78.	27. 6. 79.	5
Joconde Op. 3 A. v. v. Etienne Mus. v. Isouard	8. 9. 18.	1. 2. 33.	24
Joconde Kom. Op. 3 A. v. West u. Morel Mus. v. Carl Zeller	21. 5. 78.	8.10. 78.	8
Jocko, der brasilianische Affe Ballet 2 A. v. Taglioni	10. 9. 30.	18. 4. 31.	8
Johann, Herzog von Finnland Sch. 5 A. v. Frau v. Weißenthurn	23. 2. 21.	16. 1. 25.	8

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Johann von Oesterreich Tr. 5 A. v. Jul. Rosen	4. 4. 47.	4. 4. 47.	1
Johann von Paris Kom. Op. 3A. v. St. Just Mus. v. Boieldieu	27. 9. 17.	6. 3. 89.	85
Johanna von Montfaucon Gem. 5 A. v. Kotzebue	7. 2. 18.	10. 7. 33.	11
Johannes Gutenberg Hist. Sch. 3 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	22. 2. 35.	6. 3. 40.	7
Johannes Rathenow, Bürgermeister von Berlin Hist. Dr. 5 A. v. Gisecke	18. 4. 54.	4. 5. 54.	3
Johannestrieb Sch. 4A v. P. Lindau	2. 4. 78.	12. 9. 78.	10
Jongleur, Der Orig.-P. 2A. 5Abth. v. Pohl Mus. v. Conradi	27.10. 83.	14. 9. 87.	8
Joseph Heydrich, oder deutsche Treue Dr. 1 A. v. Körner	29.11. 85.	29.11. 85.	1
Joseph in Egypten / Joseph u. seine Brüder { Mus.-Dr. 3A. Mus. v. Mehul }	13. 1. 18.	11. 5. 86.	49
Jourfix L. 4 A. v. Hugo Bürger	8.11. 82.	1. 7. 84.	17
Journalisten L. 5A. v. G. Freitag	28.10. 54.	8. 6. 89.	87
Iphigenie auf Tauris Sch. 5 A. v. Goethe	22. 8. 18.	16. 9. 90.	40
Iphigenie in Tauris Gr. Op. 4A. Mus. v. Gluck	23.12. 18.	26. 1. 81.	11
Iphigenie in Aulis Tragödie v. Euryppides, übers. v. Schiller, bearb. v. Werther	1. 1. 80.	11. 1. 80.	2
Iphigenie in Aulis Gr. Op. 3 A. Mus. v. Gluck Nach Richard Wagners Bearbeitung	16. 2. 76.	25. 1. 81.	9
Irmingard Rom. Op. 3 A. v. Bunge Mus. v Neßler	19. 4. 76.	14. 5. 76.	3
Irren ist menschlich L. 1 A. v. Beldern	18. 8. 48.	18. 8. 48.	1
Irrenhaus zu Dijon Melodr. 3 A. n. d. Frz. v. Balden Mus. v. Meyer	29. 8. 32.	29. 8. 52.	11
Isabella Orsini Dr. 5 A. v. Mosenthal	12. 2. 70.	15. 2. 70.	2
Isidor und Olga Tr. 5 A. v. Raupach	10. 5. 25.	1.11. 50.	15
Italiener in Algier Kom. Op. 2 A. v. Rossini	25. 8. 26.	4. 3. 35.	11
Italienische Rache L. 2 A. n. d. Frz. v. Genée	4. 6. 33.	4. 6. 33.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Jude, Der Sch. 5 A. v. Cumberland	22. 8. 23.	6. 8. 76.	17
Judith Tr. 5 A. v. Hebbel Mus. v. Rietz	21.10. 53.	19. 5. 81.	12
Jüdin, Die Gr. Op. 5 A. v. Scribe Mus. v. Halevy	29.12. 35.	18. 8. 86.	90
Jugendliebe L. 1 A. v. Wilbrandt	10. 6. 71.	31. 7. 80.	14
Jugendsünde, Eine Sch. 3 A. v. Findeisen	4. 4. 77.	3. 2. 78.	7
Jugendstreiche L. 1 A. v. Nabehl	7. 3. 32.	7. 3. 32.	1
Julitage in Krähwinkel P. 5 A. v. Raupach	24.11. 32.	24.11. 32.	1
Julius Cäsar Tr. 5 A. v. Shakespeare	2. 8. 29.	23.11. 89.	17
Jungbrunnen L. 4 A. v. P. Lindau	21.10. 82.	10. 7. 83.	9
Junge Ehemann, Der L. 3 A. n. d. Frz. v. Preuß	18. 1. 33.	18. 1. 33.	1
Junge Frau, Die Schw. 4 A. v. Ed. Volger	28.11. 80.	3.12. 80.	4
Junge Garde, Die P. 4 A v. Jacobson u. Ely Mus. v. F. Roth	13. 4. 89.	29. 6 90.	15
Junge Männer, alte Weiber L. 2 A. v. Th. Apel	14. 3. 53.	20. 7. 54.	12
Junge Pathe L. 1 A. v. Scribe Deutsch v. Both	30.11. 31.	6. 9. 52.	18
Junger Vormund L. 2 A. n. d. Frz. v. Auerbach	20. 1. 46.	2. 2. 46.	2
Junger Weiberhasser, Ein L. 1 A. v. Cosmar	1. 2. 35.	15. 3. 44.	12
Jungfrau von Belleville Optte. 3 A. v. Zell u. Genée Mus. v. Millöcker	21. 5. 84.	2. 6. 84.	7
Jungfrau von Orleans Trag. 5 A. u. Prolog v. Schiller	9.11. 18.	6. 2. 91.	119
Jungfrau von Orleans Op. 4 A. v. Reiß Mus. v. Aug. Langert	19.11. 62.	25.11. 62.	2
Jungfrau vom See Op. 2 A. n. d. Ital. Mus. v. Rossini	23.12. 25.	1.11. 26.	8
Junggesellensteuer, Die L. 4 A. v. Wolff	25. 2. 82.	27. 3. 82.	7
Junggesellenwirthschaft Op. 1 A v. Treitschke Mus. v. Gyrowetz	28. 2. 18.	8. 3. 18.	2
Jüngste Lieutenant P. 4 A. v. Jacobson Mus. v. Leonhardt	31. 5. 80.	18. 1. 91.	39
Junker Otto L. 4 A. v. Rod. Benedix	1. 1. 70.	10. 1. 70.	2

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Jupiters Reiseabenteuer Zbrp. 4 A. v. Räder	5. 4. 47.	12. 4. 47.	3
Jurist und Bauer Orig.-L. 2 A. v. Rautenstrauch	14. 5. 28.	17. 1. 43.	6
Jux will er sich machen, Einen P. v. Nestroy Mus. v. Ad. Müller	26. 6. 42.	6. 6. 81.	21
Iwein Op. 3 A. v. A. Klughardt	24. 4. 81.	16.11. 81.	3

K.

Kabale und Liebe Tr. 5 A. v. Schiller	15. 5. 18.	28. 9. 89.	72
Kaiser Friedrich in Prag Tr. 5 A. v. Kühne	24. 2. 45.	1. 3. 45.	2
Kaiser Heinrich IV. Tr. 5 A. v. Carl Biedermann	26. 5. 61.	30. 5. 61.	2
Kaiser im grauen Rock Sch. 5 A. v. Rost	16.11. 52.	16.11. 52.	1
Kaiser Otto III. Tr. 5 A. v. Mosen	9. 3. 40.	4. 5. 40.	4
Kaiser und die Müllerin, Der L. 1 A. v. Gubitz	16. 7. 50.	20. 7. 50.	2
Kaiserlicher Eierkuchen, Ein Dr. Anekdote 1 A. v. Thorner	11.10. 68.	11.10. 68.	1
Kaiser-Marsch v. Rich. Wagner	18. 6. 71.	18. 6. 71.	1
Kalif v. Bagdad Op. 1 A. Mus. v. Boieldieu	24. 5. 22.	20. 6. 23.	7
Kalkbrenner, Der L. 1 A. v. Holtei	3. 9. 33.	10. 9. 33.	2
Kamäleon L. 4 A. v. Beck	6. 4. 31.	23. 4. 31.	2
Kameraderie L. 5 A. v. E. Scribe	11. 7. 76.	25. 7. 76.	2
Kammerdiener, Der L. 1 A. n. Scribe v. Frau Krickeberg geb. Koch	30.11. 24.	2. 9. 41.	23
Kammerdiener P. 4 A. v. Wolff	12. 9. 32.	1. 7. 71.	5
Kanonenfutter Orig.-Schw. 1 A. v. Jul. Rosen	6.11. 68.	28. 3. 70.	8
Kapellmeister von Venedig Quodl. 1 A. v. Breitenstein	3.11. 20.	4. 9. 60.	23
Kapitän Belronde L. 3 A. v. Kotzebue	1. 1. 20.	20.11. 21.	4
Kapitän Charlotte Vaudeville 2 A. v. Bayard u. Dumenoir	8. 3. 58.	8. 3. 58.	1
Karl XII. Hist. L. v. Th. Hell	16. 2. 31.	30. 8. 31.	4
Karl XII. auf der Heimkehr L. 4 A. v. Töpfer	2.10. 38.	1. 4. 90.	3
Karl XII. einzige Liebe Hist. L. 3 A. v. Franke	20. 3. 54.	20. 3. 54.	1
Karolus magnus P. 3 A. v. Kotzebue	5. 1. 21.	5. 1. 21.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Karolinger, Die Tr. 4 A. v. E. von Wildenbruch	18.12. 84.	25. 1. 85.	4
Karoline Neubert Lbsbld. 3 A. v. Ernst Ritter	25. 7. 56.	30. 7. 56.	2
Karlschüler (S. auch E.) Sch. 5 A. v. Laube	13. 2. 47.	19. 2. 85.	56
Kassenschlüssel, Der L. 1 A. v. Benedix	7. 2. 65.	15. 3. 84.	5
Kategorische Imperativ, Der L. 3 A. v. Bauernfeld	11. 9. 76.	11. 9. 76.	1
Katharina II. Dram. Gem. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	10. 7. 34.	10. 7. 39.	4
Katharine Howard Tr. 5 A. v. Rudolf Gottschall	9. 1. 66.	21. 2. 90.	20
Kathlen und Charlie Ldspl. 1 A. v. Grans Mus. v. C. Reinecke	12.11. 70.	12.11. 70.	1
Käthchen von Heilbronn Rittersch. 6 A. v. Kleist	7. 3. 20.	23. 2. 79.	84
Käthchen von Heilbronn Rittersch. 6 A. n. Kleist v. Dr. Carl Siegen	17. 1. 90.	21. 1. 91.	8
Käthchen von Heilbronn Rom. Op. v. Bulthaupt Mus. v. Reinthaler	17. 9. 82.	19.11. 85.	8
Kaufmann, Der Sch. 5 A. v. Benedix	16.11. 49.	16.11. 49.	1
Kaufmann von Venedig Sch. 5 A. v. Shakespeare	11 12. 11.	6. 3. 91.	94
Kean Dr. Gem. 5 A. n. Dumas v. Herrmann	23.12. 36.	15. 4. 88.	18
Kein Obdach Eine Geschichte aus Meckelborg 3 A. 1 Nachspiel n. Fritz Reuter v. Peter Dimiter	23. 6. 79.	26. 6. 79.	2
Keine Jesuiten mehr Orig.-L. 4 A. v. Schubar	13. 2. 46.	29. 4. 46.	5
Kerker und Krone Dr. Gem. 5 A. v. Zedlitz	21. 6. 35.	22. 8. 35.	3
Kieselack und seine Nichte vom Ballet P. 10 Bild. v. Weirauch Mus. v. Conradi	7. 1. 61.	22. 7. 61.	14
Kind des Glücks Orig.-L. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	10.10. 61.	9. 4. 90.	17
Kind des Waldhüters, Das Op. 3 A. (Siehe: Ein Hausirer)	26. 5. 29.	28. 5. 29.	2
Kinder der Excellenz, Die L. 4 A. v. Wohlzogen u. Schumann	14. 2. 91.	9. 3. 91.	6
Kinder des Kapitän Grant, Die Ausstattungsstück 12 Bild.	7. 6. 79.	4. 1. 81.	23

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Kinder des Regiments Vaudv. 3 A. v. Blum	10. 6. 51.	12. 6. 51.	2
Kirmeß im Zillerthal Ballet 1 A. v. Reissinger	2. 9. 68.	7.10. 70.	8
Klausel im Testament Kom. Op. 1 A. n. d. Frz. Mus. v. Isouard	17.11. 19.	23.11. 19.	2
Klatschereien Kom. Gem. 1 A. v. Angely	11. 8. 33.	11. 8. 33.	1
Kläffer Orig.=P. 3 A. v. Wilken u. L'Arronge Mus. v. Bial	17.11. 82.	18. 1. 83.	7
Klein Däumling Weihnachtsmärch. 7 Bild. v. Anthony Mus. v. Heinke	20.12. 84.	22. 2. 85.	20
Klein Däumling Weihnachtskom. 5 A. v. Görner	18.12. 89.	1. 2. 90.	24
Kleiner Dämon, Ein L. 3 A. Deutsch v. A. Bahn	21. 6. 66.	23. 9. 72.	4
Kleine Erzählung ohne Namen, Eine L. 1 A. v. Görner	26.12. 60.	23. 2. 78.	17
Kleine Gefälligkeit, Eine L. 1 A. n. d. Frz. v. Ida Schuselka	2.10. 64.	30. 3. 90.	16
Kleine Herzog, Der Optte. 3 A. v. Meilhac u. Halevy Mus. v. Lecocq	1. 1. 79.	29. 3. 79.	19
Kleine Richelieu (Der erste Waffengang)	17.11. 44.	11. 6. 50.	7
Kleinen Wilddiebe, Die P. 1 A. v. Angely	15. 2. 26.	31.12. 50.	27
Kleinigkeiten L. 1 A. v. Steigentesch	15. 6. 22.	15. 6. 22.	1
Kleinstädter L. 4 A. v. Kotzebue	3.12. 34.	18. 1. 35.	2
Klementine L. 3 A. v. Fr. von Weißenthurn	6.10. 17.	29. 9. 29.	2
Klementine Sch. 1 A. v. Th. Hell	21.11. 23.	8. 12. 29.	2
Kluge Königin, Die Trag. Com. 3 A. v. Raupach	11.12. 35.	17. 7. 38.	3
Klytemnästra Trag. 5 A. v. Georg Siegert	18.11. 82.	20.11. 82.	2
Klytemnästra Trag. 4 A. v. Ed. Tempeltey	19.11. 56.	13. 8. 73.	2
Knecht Ruprecht Weihnachtsmärch 4 A. v. Jacobson und Lindner Mus. v. Conradi	26.12. 66.	30.12. 66.	3
Knopf, Ein Orig.=L. 1 A. v. Jul. Rosen	2. 7. 74.	19. 7. 90.	29
Knut der Herr Dr. 5 A. v. Detlev v. Liliencron	29. 4. 86.	29. 4 86.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Kobold als Harlequin, Der P. 2 A.	10. 8. 42.	12. 8. 42.	2
Komm her! Dramat. Aufgabe 1 A. v. Elzholz	14. 2. 27.	14. 5. 63.	20
Kommandant von Königstein Optte. 1 A. v. Waldmüllrr Mus. v. Mühldorfer	30. 3. 69.	14. 4. 69.	2
Komödie auf der Hochschule Hist. L. 4. v. Friedr. Helbig	3. 5. 77.	12. 5. 77.	4
Komödie aus dem Stegreif L. 1 A. n. d. Frz.	22. 8. 20.	26. 3. 36.	6
Komödie der Irrungen L. 3 A. n. Shakespeare v. Holtei	26.12. 49.	25. 6. 88.	19
Kompromittirten, Die Orig.-L. 3 A. v. Jul. Rosen	17. 4. 65.	7. 9. 70.	2
Konrad von Wettin Hist. Dr. 5 A. v. Dr. Wilh. Henzen	16. 6. 89.	22. 7. 89.	5
Konzert, Das L. 4 A. v. Benedix	22.12. 54.	27.12. 54.	3
Konzert am Hofe Kom. Op. 1 A. v. Scribe Mus. v. Auber	1 2. 26.	3.11. 33.	14
Korb, Der L. 2 A. v. Dilg	28. 2. 32.	28. 2. 32.	1
Korsar, Der Op. 4 A. v. J. Otto Mus. v. Rietz	28.12. 50.	15. 1. 51.	4
Korsar aus Liebe, Der Kom. Op. 2 A. Mus. v. Weigl	26.11. 23.	9.12. 23.	2
Kosmos des Herrn von Humboldt L. 1 A. v. F. Wehl	8. 6. 67.	8. 6. 67.	1
Köck und Guste P. 1 A. v. Friedrich	23.11. 44.	21.11. 66.	15
König Autharis Brautfahrt L. 4 A. v. Bodenstedt	12. 2. 60.	17. 4. 60.	3
König Erich Tr. 4 A. v. Josef Weilen	2. 4. 81.	8. 4. 81.	2
König Enzio Tr. 5 A. v. Raupach	17. 2. 32.	30. 7. 34.	4
König, Graf und Zitherschläger Sgsp. 5 A. v. Bärmann	19. 4. 45.	5.10. 49.	7
König hat's gesagt, Der Kom. Op. 3 A. v. Delibes	16.11. 79.	30.11. 79.	4
König Heinrich IV. I. Th. Sch. 5 A. v. Shakespeare Deutsch v. Schlegel	30. 6. 47.	10. 3. 87.	23
König Heinrich IV. II. Th. Sch. 5 A. v. Shakespeare	1.11. 66.	30. 6. 88.	11
König Heinrich V. Hist. Dr. 5 A. v. Shakespeare, bearb. v. Dingelstedt	17. 5. 77.	3. 7. 88.	9

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
König Heinrich VI. I.Th. Hist.Dr. 5 A. v. Shakespeare n. Schlegel v. Dingelstedt	6. 7. 88.	6. 7. 88.	1
König Heinrich VI. II.Th. Hist.Dr. 5 A. v. Shakespeare n. Schlegel v. Dingelstedt	9. 7. 87.	9. 7. 88.	1
König Lear Tr. 5 A. v. Shakespeare	10. 6. 20.	10. 3. 89.	38
König Lustik Optte. 3 A. v. Crome-Schwiening Mus. v. Platzbecker	9. 1. 90.	1. 3. 90.	9
König Manfred Op. 5 A. v. Fr. Röber Mus. v. Reinecke	24. 5. 68.	30. 3. 86.	12
König Ottokars Glück und Ende Tr. 5 A. v. Grillparzer	2.10. 29.	17.10. 29.	3
König Renés Tochter Lyr. Dr. 1 A. v. Herz	31. 8. 47.	14. 6. 89.	24
König Richard II. Tr. 5 A. n. Shakespeare v. Dingelstedt	23. 2. 65.	27. 6. 88.	12
König Richard III. Tr. 5 A. v. Shakespeare	21. 1. 44.	30. 7. 89.	32
König Roderich Tr. 5 A. v. F. Dahn	22.10. 75.	28.10. 75.	3
König Stanislaus L. 3 A. v. Lembert	16.11. 35.	16.11. 35.	1
König und Bauer L. 3 A. v. Halm	22.11. 42.	22.11. 42.	1
König von gestern P. 1 A. v. Schütze	20. 4. 33.	13. 4. 44.	5
König von Samarkand Dramat. Märchen 4 A. v. Grillparzer	16. 7. 40.	16. 7. 40.	1
König von Yvetot Kom. Op. 3 A. v Franke Mus. v. Adam	25. 3. 43.	25. 3. 43.	1
König Waldemar Sch. 1 A.	19.10. 21.	16. 1. 22.	3
König Wein Char.-Gem. 5 A. v. Krüger Mus. v. Stiegmann	4. 7. 52.	25. 9. 52.	3
König Yngurd Tr. 5 A. v. Mellner	19.12. 28.	9. 1. 32.	5
Königs Befehl L. 4 A. v. Töpfer	24. 8. 21.	17. 8. 90.	52
Königs-Eiche, Die Festsp. v. Schneider	16. 9. 18.	23. 9. 18.	4
Königsgardist, Der Optte. 2 A. v. Guilbert Mus. v. Sullivan	22. 3. 90.	20. 4. 90.	7
Königsleutnant L. 4 A. v. Gutzkow	7.10. 55.	27. 3. 85.	52
Königs Schwert, Des L. 2 A. v. Bittong	4.10. 78.	23. 5. 82.	4
Königin für einen Tag Kom. Op. 3 A. v. Scribe Mus. v. Adam	6.11. 40.	8.11. 40.	2
Königin Margot Dr. Gem. 2 Abth. 5 A. v. Alex. Dumas Mus. v. Adami	21. 5. 66.	21. 5. 66.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Königin Mariette Kom. Op. 3 A. n. d. Frz. v. Zell u. Genée Mus. v. J. Brüll	6.11. 83.	25. 2. 84.	6
Königin von Cypern Op. 3 A. v. St. Georges Mus. v. Halevy	19. 9. 42.	10. 1. 43.	9
Königin von Saba, Die Op. 4 A. v. Mosenthal Mus. v. Goldmark	6. 9. 79.	23. 3. 81.	18
Königin von 16 Jahren Dr. 2 A. v. Th. Hell	2. 9. 29.	30.10. 59.	19
Königreich der Weiber, Das Burl. 2 A. v. Genée Mus. v. Kugler	10. 1. 35.	4.11. 42.	18
Köpnicker Straße 120. Schw. 4 A. v. G. v. Moser u. E. Heyden	14. 4. 83.	5. 5. 83.	5
Kraft des Glaubens, Die Tr. 5 A. v. Ziegler	19. 1. 21.	6.11. 35.	10
Kranz der Liebe Festsp. v. Ad. Böttger	12.12. 56.	12.12. 56.	1
Krethi und Plethi Volksst. 3 A. n. Berla v. Kalisch Mus. v. Conradi	8.10. 87.	9.10. 87.	2
Kreuzfahrer, Die Sch. 5 A. v. Kotzebue	22. 7. 18.	17. 9. 33.	11
Kreuzfahrer in Egypten, Die Op. 2 A. Mus. v. Meyerbeer	7. 6. 30.	7. 6. 30.	1
Krieg der Fronde L. 3 A. v. Th. Hell	11.12. 29.	11.12. 29.	1
Krieg im Frieden L. 5 A. v. Moser u. Schönthan	2.10. 80.	20.12. 90.	80
Kriegslist, Eine L. 1 A. v. Mauthner	9. 3. 80.	15. 3. 80.	3
Kriegsplan, Der Hist. Intr.-St. 4 A. v. Dr. J. Werther (siehe auch: Der russ. Kriegsplan)	27. 8. 77.	25. 7. 90.	5
Kriegers Frau, Des Scene aus der Gegenwart v. C. Heigel	27.11. 70.	5. 1. 71.	5
Krimhild Tr. 5 A. v. Wilbrandt	9. 1. 82.	26. 1. 82.	2
Krisen Char.-Gem. 4 A. v. Bauernfeld	8.12. 54.	21. 5. 79.	11
Kritik u. Antikritik L. 4 A. v. Raupach	4. 3. 29.	24. 3. 29.	2
Kritische Alter, Das L. 4 A. v. Georg Dreinn	17. 5. 87.	17. 5. 87.	1
Krone von Cypern Sch. 5 A. v. Schenk	8. 7. 34.	8. 7. 34.	1
Krondiamanten, Die Op. 3 A. v. Scribe Mus. v. Auber	18. 3. 42.	14.10. 42.	9
Kuckucks, Die Orig.-L. 4 A. v. Rud. Kneisel	14.10. 82.	2.12. 83.	9
Kunst geliebt zu werden Ldsp. 1 A. Mus. v. Gumbert	26.10. 53.	30. 3. 78.	22

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Kunst und Natur L. 4 A. v. Albini	17.10. 31.	25. 5. 41.	8
Küchenroman, Ein Orig.-Lbsbld. 1 A. v. Wilh. Kläger	8.11. 63.	29.12. 63.	3
Künstlers Erdenwallen L. 5 A. v. Julius v. Voß	4.11. 23.	23. 5. 37.	4
Kunz von der Rosen L. 5 A. v. Gustav Freitag	14. 3. 56.	14. 3. 56.	1
Kurmärker und Picarde Grbld. 1 A. v. L. Schneider	4. 4. 48.	6. 4. 90.	61
Kurier des Czaaren Ausstattungs-Sch. 10 Bild. n. Strogoffs Roman v. Elcho Mus. versch. Componisten	19. 9. 90.	18.10. 90.	8
Kurier Friedrich des Großen L. 1 A. v. W....e	19. 3. 67.	19. 3. 67.	1
Kuß, Ein L. 1 A. v. Worttil	19. 3. 66.	19. 3. 66.	1
Kuß, Der L. 4 A. 1 Vorsp. n. d. Ungar. v. Ludwig Doczi	1. 1. 89.	39. 1. 89.	3
Kuß, Ein, auf die Schulter Vorsp. 1 A. v. Wilh. Henzen	23. 3. 84.	29. 3. 84.	3
Kuß nach Sicht L. 1 A. v. Th. Hell	23. 1. 25.	15. 1. 44.	13
Kyffhäuser, Im Op. 1 A. v. Mus. v. Mühldorfer	5. 1. 68.	7. 2. 68.	3
Kyffhäuserberg, Der Op. 2 A. v. Kotzebue Mus. v. Präger	30. 1. 22.	30. 1. 22.	1
Kyritz-Pyritz P. 3 A. v. Wilken u. Justinus Mus. v. Michaelis	15. 9. 82.	26. 1. 91.	62

L.

Lachende Berlin, Das P. 1 Vorsp. 3 A. u. 7 Bild v. Jacobson u. Wilken Mus. v. Grau	3. 4. 86.	26. 5. 86.	17
Lachtaube, Die L. 1 A. v. F. Bittong	31. 7. 80.	14.11. 86.	3
Lady Ellen Orig.-L. 3 A. v. Mühlbach	23.10. 44.	14.12. 44.	3
Lady Tartüffe L. 5 A. n. d. Frz. v. W. Bachmann	28.11. 56.	3.12. 56.	2
Lady in Trauer Sch. 5 A. v. Trauen	30.10. 63.	2.11. 63.	2
La mascotte (Franz. Op.-Gesellsch.)	8. 3. 88.	8. 3. 88.	1
Lambertine von Merincourt Gesch. Dr. 5 A. v. R. Gottschall	2. 2. 68.	20. 2. 68.	2
Lancelot Gr. Op. 4 A. v. Bittong Mus. v. Th. Hentschel	16.10. 80.	7. 1. 81.	5
Landfrieden, Der Op. 3 A. Mus. v. Ignaz Brüll	8. 3. 81.	23. 7. 86.	4

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Landgraf Friedrich m. d. gebissenen Wange Dr. 5 A. v. Rost	18. 9. 47.	13. 1. 48.	6
Landjunker, Der, zum ersten Male in der Residenz L. 5 A. v. Kotzebue	20. 9. 17.	5. 12. 52.	26
Landwehrmanns Christfest Fam.-Bild 1 A. v. Benedix	4. 2. 71.	19. 3. 71.	5
Landwirth Sch. 4 A. v. Prinzessin Amalie	9. 4. 36.	12. 12. 54.	13
Ländliche Fest, Das, im Wäldchen bei Kis-Ben Ballet 1 A.	24. 11. 21.	8. 5. 22.	12
Ländliche Morgen, Der Ballet 1 A. v. Gärtner Mus. v. Meyer	16. 6. 19.	5. 10. 19.	5
Lara Gr. Op. 3 A. Mus. v. Maillart	29. 10. 64.	20. 5. 65.	12
La Reole Op. 3 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer Mus. v. Gust. Schmidt	4. 11. 65.	20. 11. 65.	3
Laßt die Todten ruhn L. 3 A. v. Raupach	13. 11. 25.	21. 12. 25.	2
Laune der Verliebten, Die Sch. 1 A. v. Goethe	2. 8. 27.	8. 12. 85.	12
Laurette und Theophil Ballet 1 A.	19. 9. 49.	25. 11. 49.	3
Lästerschule, Die L. 5 A. v. Sheridan	10. 2. 29.	17. 11. 54.	2
Leben ein Traum, Das Sch. 5 A. v. Calderon Deutsch v. Zahlhas	31. 3. 18.	25. 7. 88.	40
Lebensmüden, Die L. 5 A. v. Raupach	25. 1. 42.	20. 4. 43.	11
Lebensretter, Die Schw. 4 A. n. d. Frz. v. Fresenius	16. 1. 73.	26. 6. 77.	13
Ledige Hof, Der Sch. 4 A. v. Anzengruber	13. 8. 78.	2. 7. 80.	9
Lehmanns Jugendliebe Schw. 1 A. v. Jacobson Mus. v. Conradi	14. 1. 60.	14. 1. 60.	1
Lehrer, Schüler und Conrector L. 1 A. v. Lebrun	12. 12. 23.	10. 2. 24.	2
Lehr-, Wehr- und Nährstand Dr. Anecd. 1 A. v. Lebrun	30. 1. 38.	9. 2. 38.	2
Leibarzt L. 1 A. v. Leopold Günther	13. 11. 81.	12. 6. 82.	20
Leibrente, Die Schw. 1 A. v. Maltitz	12. 11. 37.	21. 10. 62.	19
Leibrente Schw. 5 A. v. G. v. Moser	10. 4. 85.	3. 6. 88.	12
Leichte Cavallerie Optte. 2 A. v. Costa Mus. v. Suppé	28. 1. 88.	16. 2. 88.	5
Leichte Person P. 3 A. 8 Bild. v. Bittner u. Pohl Mus. v. Conradi	29. 3. 64.	3. 9. 71.	15
Leichtsinn aus Liebe L. 4 A. v. Bauernfeld	23. 2. 33.	23. 2. 33.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Leichtsinnige Lügner, Der L. 3 A. v. Schmidt	1. 1. 31.	23. 2. 36.	4
Leiden und Freuden eines Choristen Kom. Scene	23.12. 60.	26. 4. 62.	3
Leiden junger Frauen, Die L. 1 A. n. d. Frz. v. G. v. Moser	15.12. 70.	15.12. 70.	1
Leineweber, Der deutsche Sch. 4 A. v. Adami	17. 9. 46.	15.10. 46.	3
Leipzig, Magdeburg und Dresden Eisenbahn-L. 3 A. frei n. d. Frz. v. Börnstein	10.12. 43.	10.12. 43.	1
Leipziger Allerlei P. 3 A. v. Büller Mus. v. F. Krause	22. 2. 87.	16. 1. 89.	20
Leipziger Tageblatt Nr. 367	16. 5. 68.	2. 6. 68.	7
Lenore Melodr. 3 A. v. Holtei	1.10. 28.	5. 1. 79.	29
Lenz und Söhne L. 5 A. v. Carl Gutzkow	1. 1. 55.	19. 4. 55.	4
Lestocq Op. 4 A. v. Scribe Mus. v. Auber	27. 2. 35.	19. 5. 35.	4
Letzte Abenteuer L. 5 A. v. Bauernfeld	24.10. 34.	21.10. 35.	5
Letzte Brief L. 3 A. v. Sardou	5. 7. 76.	12. 6. 88.	12
Letzte Bürgermeister v. Straßburg	18. 6. 71.	21. 6. 71.	2
Letzte Fensterln, 's Grbld. m. Gef. 1 A. v. Seidl Mus. v. A. Müller	22. 8. 45.	2. 1. 53.	7
Letzte Mittel, Das L. 4 A. v. Fr. v. Weißenthurn	19. 9. 20.	20.10. 70.	28
Letzte Mohikaner, Der Optte. 3 A. v. Zell Mus. v. Genée	23.11. 78.	12.12. 78.	8
Letzte Puppe Solosc. v. A. Träger	16. 6. 67.	16. 6. 67.	1
Letzte Trumpf L. 1 A. v. Wilhelmi	21.10. 60.	21.10. 69.	9
Letzte Wille L. 5 A. v. R. Heller	17. 1. 45.	18. 1. 45.	2
Letzte Wort Theaterstück 4 A. v. Franz v. Schönthan	27.10. 89.	14.11. 89.	5
Leuchtthurm Tr. 2 A. v. Houwaldt	16.10. 21.	16.11. 21.	2
Leyermann und sein Pflegekind, Der Volksstück 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	19.12. 59.	27. 6. 60.	3
Libussa Op. 3 A. v. Bernard Mus. v. Kreuzer	29. 8. 23.	6. 1. 24.	8
Lichtensteiner, Die Dram. Gem. 6 A. v. Bahrdt	20. 8. 32.	27.12. 50.	8
Liebe auf dem Lande L. 2 A. v. Iffland	2. 1. 18.	26. 2. 76.	12

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Liebe für Liebe Sch. 5 A. v. Fr. Spielhagen	6. 7. 77.	13. 7. 77.	3
Liebe im Arrest Dr. Scherz 1 A. v. G. zu Puttlitz	14. 2. 55.	26. 4. 55.	3
Liebe im Eckhause L. 2 A. nach Calderon v. Cosmar	2.11. 36.	30. 6. 70.	31
Liebe hilft zum Rechte L. 4 A. v. Calderon	17.12. 28.	17.12. 28.	1
Liebe kann Alles (Bezähmte Widerspenstige) L. 4 A. n. Shakespeare v. Holbein	31. 5. 22.	28.11. 89.	92
Liebe und Großmuth Fam.-Gem. 3 A. v. Methusalem Müller	8.12. 20.	8.12. 20.	1
Liebesbrief L. 3 A. v. Benedix	24. 4. 51.	3. 5. 51.	3
Liebesdiplomaten, Die L. 1 A. v. Poly Henrion	6. 1. 65.	23. 3. 65.	4
Liebesintriguen auf der Frankfurter Messe P. 1 A. v. Voß	5. 3. 22.	25. 7. 24.	8
Liebesleugner Lyr. L. 3 A. v. Wilhelm Jordan	28. 6. 56.	28. 6. 56.	1
Liebesprotokoll, Das L. 3 A. v. Bauernfeld	11.11. 34.	21.12. 73.	12
Liebesqualen eines Wiener Hagestolzen Zbrp. 2 A. v. Meisl	23. 1. 29.	20. 5. 29.	3
Liebesring Kom. Op. 2 A. v. Dr. H. F. Schmied	18.11. 65.	29.11. 65.	2
Liebestrank Kom. Op. 2 A. v. Scribe Mus. v. Auber	7.11. 34.	27. 8. 39.	8
Liebestrank Kom. Op. 2 A. Mus. v. Donizetti	23. 7. 40.	26. 4. 89.	27
Liebestrank P. 3 A. v. Benedix	12. 9. 44.	12. 9. 44.	1
Liebestyrannei L. 1 A. . d. Frz. v. Carl Treumann	17. 4. 68.	12. 5. 69.	5
Liebeszauber Ldsp. 1 A. n. d. Frz. Mus. v. Ad. Müller	16. 6. 62.	9. 7. 62.	3
Liebeszunder L. 1 A. v. Castelli	20.12. 26.	20.12. 26.	1
Liebschaft in Briefen, Eine P. 2 A. v. Baumann	8.12. 64.	12. 7. 86.	4
Lied an die Freude Lyr. Dr. 1 A. v. Schmidt	14. 3. 53.	4. 4. 53.	2
Lied von der Glocke Ged. v. Schiller	10.11. 42.	29.11. 84.	17
Lieder des Musikanten Volksdr. m. Ges. 5 A. v. Kneisel Mus. v. Gumpert	12. 4. 64.	10. 5. 64.	5

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Liederliche Kleeblatt (Siehe Lumpaci-Vagabundus)	29. 1. 34.	8.11. 85.	69
Liesa und Collin Ballet 1 A.	10.12. 30.	10.12. 30.	1
Lisel und Hansel Scene v. ***	28. 4. 39.	30. 4. 39.	2
Lieschen u. Fritzchen Musik. Grbld. 1 A. v. Poly Henrion	9. 7. 70.	1. 3. 91.	14
Lieschen Wildermuth L. 4 A. v. A. Schreiber	27. 5. 67.	27. 5. 67.	1
Linda von Chamounix Gr. Op. 3 A. Mus. v. Donizetti	9.11. 55.	18.12. 56.	3
Lindane, oder: Der Pantoffel im Feenreich 2 A.	14. 9. 58.	20. 9. 58.	4
Lieska Op. 2 A. n. d. Engl. v. Rousseau Mus. v. Ries	25. 1. 33.	25. 1. 33.	1
List gegen List Op. 1 A. Mus. v. Bergt	26. 3. 19.	13. 6. 19.	2
List und Phlegma Vaud. 1 A. v. Angely	26.12. 28.	1.11. 57.	23
Listige Faßbinder, Der P. 2 A. v. Steinau	18. 1. 29.	23. 3. 29.	2
Listige Gärtnermädchen, Das Ballet 1 A.	15.11. 22.	24.11. 22.	2
Listige Nicolas, Der L. 1 A. n. d. Frz. v. Ahrendt	3. 9. 33.	27. 9. 33.	2
Literatenfehde L. 1 A. v. Kohlrausch	22. 8. 77.	26. 8. 77.	2
Literarische Salon, Der L. 3 A. v. Bauernfeld	25. 5. 38.	25. 5. 38.	1
Loch in der Thür, Das L. 4 A. v. Kettel	25. 2. 31.	25. 2. 31.	1
Lodoiska Op. 3 A. Mus. v. Cherubini	16. 2. 19.	29.12. 54.	10
Lohengrin Romant. Op. 3 A. Rich. Wagner	7. 1. 54.	29. 3. 91.	177
Londoner Gassenjunge, Der L. 3 A. v. Bärmann	8. 2. 42.	8. 2. 42.	1
Lorbeerbaum am Tajo, Der Festsp. 1 A.	28. 5. 59.	28. 5. 59.	1
Lorbeerbaum und Bettelstab Sch. 3 A. v. Holtei	28. 8.33.	23.10. 88.	15
Lorlei Op.-Finale v. Geibel Mus. v. Mendelsohn	19. 1. 52.	17.12. 83.	18
Lorley, Die Gr. romant. Op. 4 A. v. Geibel, spät. bearb. v. Walther Mus. v. Max Bruch	19.12. 65.	3. 5. 88.	25

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Lorle, 's, im Schwarzwald Schw. 1 A. v. J. Ch. Woges	7. 7. 52.	17. 5. 67.	18
Lorenz und seine Schwester Vaudv. 1 A. v. Friedrich	5.12. 52.	5.12. 52.	1
Lorenzino von Medici Tr. 5 A. v. Hans Marbach	25. 1. 76.	28. 1. 76.	2
Lorraine Optte. 3 A. v. Walther Mus. v. Dellinger	12. 2. 87.	3. 3. 87.	4
Lotterieloos, Das Sgsp. 1 A. v. Castelly Mus. v. Isouard	1. 3. 23.	1. 3. 23.	1
Louise von Signerolles Sch. 5 A. v. Th. Hell	22. 7. 40.	22. 9. 40.	2
Löwe des Tages P. m. Ges. 3 A. 6 Bild. v. Wilken Mus. v. Schramm	20.10. 87.	31.12. 87.	9
Löwe von Kurdistan, Der Sch. 5 A. v. Stauffenberg	27.12. 27.	28. 9. 28.	5
Lucas Kranach Sch. 1 A. v. Wohlmuth	5. 4. 58.	5. 4. 58.	1
Lucas und Nicette Ballet 1 A.	15.10. 19.	28. 2. 32.	2
Lucia von Lammermoor Op. 3 A. von Camarosa Mus. von Donizetti	11. 8. 42.	25. 6. 89.	57
Lucretia Tr. 5 A. v. E. Burckhardt	19. 4. 65.	19. 4. 65.	1
Lucrezia Borgia Op. 3 A. v. Romain Mus. v. Donizetti	25. 7. 40.	16. 6. 85.	39
Ludwig der Baier Sch. 5 A. v. L. Uhland	1.12. 85.	1.12. 85.	1
Ludwig Devrient Orig.-L. 1 A. v***	4. 4. 58.	4. 4. 58.	1
Ludwig der Eiserne Rom. Volks-Sch. 5 A. v. Alex. Rost	3. 1. 62.	11. 2. 62.	4
Ludwig XI. Hist. Dr. 5 A. v. Delavigne Mus. v. Bernacker	19. 5. 33.	30. 5. 33.	2
Ludwig XI. letzten Lebenstage Hist. Dr. 5 A. v. Delavigne	22. 1. 37.	8. 3. 52.	9
Ludwig XI. in Perrone Rom. Gem. 5 A. v. Auffenberg	13.12. 33.	2. 2. 40.	4
Ludwig IV. und sein Hof L. 4 A. v. Zahlhas	1. 1. 47.	7. 1. 47.	2
Ludovic Op. 2 A. Mus. v. Herold u. Halvey	23.11. 33.	29.11. 33.	2
Lüge und Wahrheit L. 4 A. v. Prinzessin Amalie	6. 3..35.	22. 4. 35.	2

	Aufführungen: Erste	Letzte	Anzahl
Lügen, Das L. 4 A. v. Benedix	24. 9. 52.	13. 2. 90.	33
Lügner, Der L. 4 A. n. d. Span. v. Bittong	7. 8. 86.	14. 8. 86.	3
Lügner und sein Sohn, Der P. 1 A. v. Kurländer	14. 3. 19.	15. 3. 52.	36
Lumpaci vagabundus Zbrp. 3 A. v. Nestroy	29. 1. 34.	4.11. 85.	69
Lustige Krieg, Der Optte. 3 A. v. Zell u. Genée Mus. v. Joh. Strauß	25. 8. 87.	6.10. 87.	8
Lustige Rath, Der L. 2 A. v. Th. Hell	1. 2. 32.	1. 2. 32.	1
Lustige Schuster, Der Kom. Op. 2 A.	14. 4. 21.	16. 1. 37.	15
Lustigen Weiber von Windsor, Die L. 5 A. v. Shakespeare	26.12. 51.	8. 1. 52.	2
Lustigen Weiber von Windsor, Die Op. 3 A. Mus. v. Nicolai	25.12. 52.	11. 3. 91.	149
Lustspiel, Ein L. 4 A. v. Benedix	17.10. 53.	24. 5. 88.	52

M.

Maaß für Maaß L. 5 A. v. Shakespeare	1. 1. 72.	31. 5. 72.	6
Macbeth Tr. 5 A. v. Shakespeare, übers. v. Schiller Mus. v. Reichert	6. 8. 19.	9.10. 88.	33
Macht des Goldes Zbrp. 3 A. v. Mödlinger Mus. v. Röder	14. 4. 50.	17. 4. 50.	2
Macht der Verhältnisse Tr. 5 A. v. Robert	3. 2. 19.	23. 7. 50.	6
Macht des Vorurtheils Dr. 4 A. v. Sangalli	25. 2. 48.	2. 5. 48.	6
Madame Bonard Sch. 5 A. v. Wulff	19. 1. 74.	24. 1. 74.	2
Madame Bonivard Schw. 3 A. n. d. Frz. v. Emil Neumann	22. 9. 89.	29. 9. 90.	47
Madame Favart Kom. Op. 3 A. v. Chivot u. Duru Mus. v. Offenbach	1. 6. 79.	20. 5. 87.	50
Madame Flott P. 1 A. v. C. Görlitz	27. 5. 80.	30. 5. 80.	4
Mädchen aus der Feenwelt Orig.-Zbrp. 3 A. v. Raimund	3. 4. 29.	5.10. 51.	23
Mädchen aus der Fremde L. 4 A. v. Frz. v. Schönthan	2. 5. 79.	4. 5. 79.	2

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Mädchen von Marienberg Sch. 5 A. v. Krattner	14. 5. 19.	6. 6 36.	10
Mädchen vom Theater Orig.-L. 4 A. v. Feldmann	11.10. 46.	8.11. 46.	2
Mädchen-Waffen Vorspl. 1 A. v. Benedix	1.12. 62.	14. 2. 64.	3
Mädel mit Geld P. 3 A. v. Karl Mus. v. Sänger	27.11. 86.	5.12. 87.	4
Magdalena Sch. 4 A. v. Weimar	12. 2. 81.	17. 2. 81.	3
Magnetische Kuren L. 4 A. v. Hackländer	2. 6. 52.	2. 6. 52.	1
Magister Quodlibet Kom. Intermezzo 1 A.	27. 2. 19.	17. 2. 19.	1
Mahomet Tr. 5 A. n. Voltaire v. J. W. v. Goethe	14.11. 83.	14.11.83.	1
Maja und Alpino Op. 3 A. v. Gehe Mus. v. Wolfram	13. 3. 27.	4. 5. 27.	6
Majorat, Das Dr. Gem. 2 Abth. 5 A. v. Vogel	13. 9. 26.	5. 1. 27.	4
Majoratserbe, Der L. 4 A. v. Prinzessin Amalie	29.12. 40.	30. 3. 41.	3
Makkabäer Tr. 5 A. v. O. Ludwig	13. 5. 69.	30. 3. 69.	3
Makkabäer Op. 5 A. n. O. Ludwig v. Mosenthal Mus. v. Rubinstein	4.11. 82.	25. 4. 88.	16
Maler, Die L. 3 A. v. Wilbrandt	15.10. 74.	20.10. 87.	23
Maler und seine Frau, Der Dr. 2 A. v. Scribe	20. 5. 39.	15. 6. 39.	2
Malers Meisterstück L. 2 A. v. Fr. v. Weißenthurn	23. 2. 31.	13. 4. 32.	4
Malers Traumbild Ballet 2 A. v. Perrot	18.12. 48.	22. 1. 75.	17
Mamas Augen L. 1 A. v. J. Rosen	26. 8. 88.	17.12. 88.	5
Mamsell Uebermuth P. 1 A. v. Bahn	27. 5. 80.	30. 5. 80.	4
Mamsell Nitouche P. 3 A. v. Meilhac u. Millaud Mus. v. Hervé	25.10. 90.	23. 3. 91.	27
Manfred Dichtung v. Lord Byron Mus. v. Schumann	12. 7. 69.	1. 9. 87.	9
Manfred, König Op. 5 A. Mus. v. Reinecke	24. 5. 68.	30. 3. 86.	12
Manfred, der Hohenstaufe Tr. 5 A. v. Marbach	6. 9. 36.	14. 9. 36.	2
Man kann sich irren L. 1 A. v. Steigentesch	25. 9. 30.	23. 2. 31.	4

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Man soll von seinem Nächsten nichts Böses reden Soloscherz v. Görner	11. 7. 56.	11. 7. 56.	1
Man sucht einen Erzieher L. 2 A. n. d. Frz. v. A. Bahn	3. 9. 56.	20.12. 85.	21
Manuel, Don Op. 4 A. v. Widmann Mus. v. Heuberger	27. 3. 89.	30. 3. 89.	2
Mann, Ein, hilft dem andern L. 1 A. v. Weißenthurn	3. 8. 56.	3. 9. 56.	2
Mann der Wittwe, Der L. 1 A. n. Dumas v. Saar	30. 1. 80.	5. 2. 80.	4
Mann meiner Frau, Der L. 2 A. v. Stabinsky	9.11. 31.	9. 9. 34.	4
Mann im Feuer, Der Orig.-L. 3 A. v. Costenoble	10.11. 29.	13.11. 40.	7
Mann, Der, mit der eisernen Maske Dr. 5 A. n. d. Frz. v. Lebrun	2.10. 32.	24. 6. 49.	13
Mann von 50 Jahren, Ein L. 2 A. v. Wolff	17. 3. 30.	15.12. 30.	4
Männerlaunen und Frauenwürde L. 4 A. v. ***	19. 2 39.	19. 2. 39.	1
Männertreue L. 1 A. v. Albrecht	14. 9. 17.	25.10. 57.	11
Mäntel, Die L. 2 A. n. d. Frz. v. Blum	2. 3. 27.	21. 6. 42.	23
Mäon Tr. 5 A. v. Collin	14. 7. 19.	23. 7. 19.	2
Mara Kom. Op. 3 A. v. Prechtler Mus. v. Netzer	8. 9. 44.	24. 4. 45.	7
Marcell Dr. 1 A. n. d. Frz. v. Förster	26. 3. 90.	30. 3. 90.	3
Margarethe (Siehe Faust und Margarethe)			
Marguerite Sch. 5 A. v. Bulthaupt	1. 5. 85.	19. 3. 88.	13
Maria Anna, Das Weib aus dem Volke Sch. 5 A. v. Börnstein	11. 3. 46.	4. 9. 88.	16
Maria Magdalena Bürgerl. Tr. 3 A. v. Hebbel	19.10. 46.	9. 1. 47.	4
Maria Magdalena Sch. 4 A. v. Paul Lindau	28. 3. 73.	13. 7. 89.	37
Maria, oder: Verborgene Liebe Op. 3 A. Mus. v. Herold	22. 9. 28.	28.10. 28.	3
Marie, die Regimentstochter Kom. Op. 3 A. Mus. v. Donizetti	1. 2. 42.	22. 2. 90.	153
Maria de Padilla Tr. 5 A. v. Rud. v. Gottschall	7. 3. 89.	16. 4. 89.	5
Maria von Medicis Orig.-L. 4 A. v. Berger	26.11. 44.	4. 2. 46.	8

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Maria Stuart Tr. 5 A. v. Schiller	10. 9. 17.	1. 4. 90.	112
Maria Tudor Dr. 3 Abth. v. Th. Hell	25. 2. 34.	26. 9. 34.	4
Mariensommer L. 1 A. n. d. Frz. v. Walther	26. 3. 90.	30. 3. 90.	3
Marinus Zbrp. 3 A. v. Perstel	26.12. 50.	30.12. 50.	2
Marino Faliero Tr. 5 A. v. Murad Effendi	24. 6. 75.	30.12. 88.	3
Marion Sch. 4 A. v. Paul Lindau	24. 2. 70.	24. 2. 70.	1
Mariette und Jeanetton Vaudev. 3 A. v. Friedrich	24. 3. 45.	29. 4. 45.	3
Marionetten-Cabinet Ballet 1 A.	27. 7. 33.	31. 7. 33.	2
Markart Sch. 1 A. v. Engelhardt	14. 5. 82.	15. 5. 82.	2
Marketenderin und Postillon Ballet 1 A.	12. 3. 49.	17.10. 68.	5
Marmorbraut (Zampa) Op. 3 A. Mus. v. Herold	17. 9. 32.	14. 4. 90.	36
Marquise von Vilette Orig.-Sch. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	20.10. 45.	13. 6. 48.	8
Marseillaise Dr. Ged. 1 A. v. R. Gottschall	22. 9. 49.	26. 8. 67.	11
Martin Luther Tr. 3 A. v. Klingemann	31.10. 48.	3.11. 48.	2
Martin Luther (Die Weihe der Kraft) Trag. 5 A. v. Werner	31.10. 58.	13.11. 73.	4
Martin Luther Reformat. Dr. 5 A. 1 Vorsp. v. Wilh. Henzen	9.11. 83.	23.11. 84.	17
Martinsgänse Nachsp. 1 A. v. Hagemann	21. 1. 29.	7.12. 40.	5
Martha Op. 4 A. v. Friedrich Mus. v. Frd. v. Flotow	1. 3. 48.	26. 1. 91.	200
Mary, Max und Michel Kom. Op. 1 A. v. Blum	30. 9. 36.	11. 4. 41.	5
Maschinenbauer von Berlin Posse 3 Abth. 6 Bild. v. Weirauch Mus. v. Lang	18. 9. 59.	28. 8. 85.	33
Maske für Maske L. 3 A. v. Jünger	7. 3. 19.	16. 1. 42.	10
Maskenball, Gustav: oder Der Op. 5 A. v. Scribe Deutsch v. Lichtenstein Mus. v. Auber	25. 6. 34.	27. 2. 87.	78
Maskenball Op. 4 A. Mus. v. Verdi	21.11. 80.	21. 1. 81.	6
Maskenball in Paris Ballet	15.12. 67.	24. 2. 68.	6

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Maskerade im Dachstübchen Sch. 1 A. v. Meixner	19. 4. 47.	9. 7. 47.	7
Maskeraden L. 4 A. v. Holbein	15. 3. 31.	15. 3. 31.	1
Mathilde Sch. 4 A. v. Benedix	10. 1. 53.	17.10. 74.	29
Mathilde von Schwaben Kom. Op. 2 A. Mus. v. Rossini	20. 5. 30.	4. 6. 31.	4
Matrose u. Sänger Kom. Op. 2 A. v. Heinrich Mus. v. Th. Hentschel	29.12. 57.	29.12. 57.	1
Maurer und Schlosser Kom. Op. 3 A. Mus. v. Auber	1.12. 26.	4.11. 86.	72
Mauric Sch. 2 A. n. d. Frz. v. Düringer	25. 3. 41.	14. 4. 41.	2
Maus, Die (La souris) L. 3 A. v. Pailleron Deutsch v. Brandes	3. 7. 88.	22. 7. 88.	4
Maximilian Robespierre Tr. 5 A. v. Griepenkerl	11. 3. 50.	12. 4. 50.	3
Max u. Moritz Bubenst. 7 Streichen n. Busch v. L. Günther	20.12. 76.	30.12. 78.	22
Mazeppa Geschichtl. Tr. 5 A. v. R. Gottschall	10. 5. 72.	30.10. 82.	5
Medea Melodr. v. Gotter Mus. v. Benda	7. 4. 22.	25. 7. 23.	3
Medea Tr. 4 A. v. Grillparzer	12. 8. 25.	15.12. 87.	20
Medea Op. 5 A. Mus. v. Cherubini Recit. v. Franz Lachner	27.11. 69.	18. 1. 85.	5
Mediäer, Die Dr. 5 A. v. Köberle	17.12. 47.	24.12. 47.	2
Meeres und der Liebe Wellen, Des Tr. 5 A. v. Grillparzer	23.10. 57.	8. 6. 69.	2
Mein Freund P. 3 A. v. Nestroy Mus. v. Wenzel	26. 9. 51.	26. 9. 51.	1
Mein Leopold Volksst. 3 A. v. L'Arronge Mus. v. Bial	4. 4. 81.	24. 6. 89.	23
Mein Stern L. 1 A. v. Scribe	7.12. 69.	27.12. 80.	14
Mein Glücksstern L. 1 A. v. Scribe, deutsch v. Schlivian	23. 1. 59.	16. 6. 59.	3
Mein Mann geht aus L. 2 A. n. d. Frz. v. Börnstein	1.10. 49.	10. 1. 50.	6
Mein Herr Onkel L. 3 A. v. Heinrich Schmidt	28.10. 45.	4. 8. 46.	5
Mein neuer Hut Plauderei 1 A. v. Max Bernstein	19. 5. 88.	24. 5. 88.	3
Meineidbauer Volksstück 3 A. v. Anzengruber Mus. von Müller	10.10. 78.	10. 6. 86.	5

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Meine geschiedene Frau Plaud. 1 A. von Bern	9. 1. 81.	12. 9. 81.	2
Meister Martin der Küfer und seine Gesellen L. 5 A. n. Hoffmanns Erzählungen v. Holbein	22.10. 28.	22.10. 28.	1
Meister Martin und seine Gesellen Dr. Gem. 6 A. n. d. Frz. v. Heine	5. 6. 46.	7.1 0. 46.	4
Meister Martin und seine Gesellen Op. 4 A. n. Hoffmann Mus. v. Tschirsch	25. 4. 61.	25. 4. 61.	1
Meister Martin und seine Gesellen Op. 3 A. v. Schricker Mus. v. Weißheimer	6. 3. 80.	12. 3. 80.	3
Meister Fortunios Liebeslied Optte. 1 A. Mus. v. Offenbach	6.11. 64.	14. 2. 89.	14
Meistersinger von Nürnberg Op. 3 A. v. Rich. Wagner	6.12. 70.	25. 1. 91.	80
Meißner Porzellan Ballet 1 A. v. Jean Golinelli Mus. v. Helmsberger jun.	26. 1. 90.	17. 3. 91.	62
Memoiren eines Husarenoffiziers L. 1 A. v. Lebrun	3. 3. 29.	15. 3. 29.	2
Memoiren des Teufels L. 3 A. n. d. Frz. v. Herrmann	29. 5. 42.	3. 9. 79.	15
Menonit, Der Tr. 5 A. von E. v. Wildenbruch	17. 2. 83.	10. 2. 88.	10
Menschenhaß und Reue Sch. 5 A. v. Kotzebue	30. 8. 18.	18.12. 40.	9
Mentor, Der P. 1 A. v. Lembert	9. 1. 48.	9. 1. 48.	1
Merinos Schafe L. 1 A. v. Wall	1. 8. 65.	1. 8. 65.	1
Merope Tr. 5 A. v. Gotter	8.12. 18.	24. 6. 30.	4
Meßvermiethungen Local-Schw. 1 A. v. Jonas u. Engelhardt	24. 9. 69.	10.10. 69.	6
Michel Angelo Kom. Op. 1 A. n. d. Frz. Mus. v. Isouard	17.11. 19.	23.11. 19.	2
Michel Perrin L. 2 A. n. d. Frz. v. Hell	10. 2. 37.	6. 4. 87.	8
Mikado, Der Burl. Op. 2 A. v. Guilbert Mus. v. Sullivan (Engl. Op.-Gesellsch im alt. Th.) engl.	24. 7. 85.	6. 8. 85.	14
Mikado, Der Burl. Op. 2 A. v. Guilbert Mus. v. Sullivan Deutsche Uebersetzung	29.11. 90.	9. 3. 91.	16
Mignon Op. 3 A. v. Ambr. Thomas	17. 7. 69.	31. 3. 91.	29

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Milch der Eselin P. 1 A. n. d. Frz. Mus. v. Binder	17. 6. 60.	24. 4. 64.	10
Milchmädchen, Das Ballet 1 A. v. Weidner	16.11. 31.	16.11. 31.	1
Milchmädchen, Das Ballet 1 A. v. Didelot	15.10. 19.	28. 2. 32.	2
Milchmädchen von Schöneberg Volksst. 3 A. v. Mannstädt	3. 5. 71.	7. 5. 71.	2
Militärbefehl L. 2 A. n. d. Frz. v. Koch	31. 3. 39.	5. 1. 44.	12
Minister und Seidenhändler L. 5 A. v. Scribe Deutsch v. Reimann	23.11. 34.	26. 7. 48.	14
Minna von Barnhelm L. 5 A. v. Lessing	2. 9. 18.	15.11. 88.	102
Minnewerben L. 1 A. v. Gensichen	9. 3. 72.	3. 4. 72.	5
Mirandolina L. 3 A. v. Blum	20. 3. 29.	13. 2. 50.	15
Miß Sarah Sampson Tr. 5 A. v. Lessing	9.10. 72.	23. 8. 87.	15
Mißtrauische Liebhaber, Der L. 5 A. v. Bretzner	9. 8. 26.	23. 7. 30.	5
Mißverständnisse L. 1 A. von Steigentesch	1. 3. 23.	3. 3. 47.	14
Mit der Feder Dramolet 1 A. v. Schlesinger	17.11. 60.	7. 6. 86.	44
Mit den Wölfen muß man heulen L. 1 A. v. Wilhelmi	23.11. 56.	24.11. 57.	10
Mit Vergnügen Sch. 4 A. v. Moser u. Girndt	27. 1. 84.	15. 4. 84.	7
Mit Vorsicht L. 1 A. v. Neuse	7. 3. 73.	26. 4. 74.	10
Mitschuldigen, Die L. in Versen 3 A. v. Goethe	25. 2. 25.	18. 3. 25.	2
Mitten in der Nacht P. 1 A. n. d. Frz.	5. 9. 41.	18.10. 80.	42
Mizekado Burl. Optten.-Par. v. O. Ewald	17. 9. 87.	29.12. 88.	27
Mode, Die L. 3 A. v. Benedix	4.11. 53.	4.12. 53.	2
Moderner Barbar L. 1 A. v. G. v. Moser	11. 9. 67.	20. 6. 88.	30
Moderner Faust, Ein Zbrp. 4 A. v. Trautmann Mus. v. R. Genée	5.10. 54.	5.12. 54.	6
Moderne Jugend L. 3 A. v. Bauernfeld	21. 7. 70.	21. 7. 70.	1
Moderne Million, Eine Sch. 5 A. v. B. Scholz	12. 1. 71.	12. 1. 71.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Mohrin, Die Sch. 4 A. v. Ziegler	27. 7. 30.	5. 9. 34.	2
Monaldeschi Tr. 5 A. v. Laube	15. 2. 42.	13. 4. 42.	5
Mondecaus Dr. 5 A. v. Brachvogel	11. 4. 59.	3. 6. 59.	3
Montjoye Pariser Lbsbld. 5 A. nach Octave Feuillet	13.12. 64.	22. 7. 77.	12
Monsieur Herkules Orig.-Schw. 1 A. v. Belly	2.10. 62.	6.12. 89.	32
Montechi und Capuletti Op. 4 A. v. Romani Mus. v. Bellini	11. 3. 34.	28. 9. 75.	79
Montrose, Der schwarze Markgraf Sch. 5 A. v. Dr. Laube	10. 7. 59.	28. 7. 59.	2
Moritz Schnörche Schw. 1 A. n. d. Frz. v. G. v. Moser	8.12. 61.	13. 6. 84.	6
Moritz von Sachsen Tr. 6 A. v. Robert Prutz	27. 9. 44.	2. 1. 45.	9
Moses in Egypten Op. 3 A. Mus. v. Rossini	7. 5. 31.	17. 5. 31.	2
Moses Dramat. Gedicht 5 A. v. Klingemann	12. 6. 19.	7.10. 19.	3
Mozart Künstlerlebensbild 4 A. v. Leonhardt Wohlmuth	27. 1. 56.	29. 1. 56.	2
Mönch und Soldat Char.-Bild v. Kaiser	24.11. 67.	24.11. 67.	1
Mönche, Die L. 3 A. v. M. Tenelli	22. 8. 50.	11. 3. 54.	6
Mulatte, Der L. 3 A. n. d. Frz. v. Th. Hell	17. 2. 41.	29. 3. 43.	9
Mulier taceat in eclesia Trag. Kom. 3 A. v. Raupach	11.12. 35.	17. 7. 38.	3
Müller, Die Kom. Ballet 1 A.	1.12. 30.	3. 2. 47.	8
Müller und Miller Sch. 2 A. v. Elz	24. 2. 49.	24. 3. 49.	1
Müller und Schulze Kom. Ztbld. 1 A. v. Rud. Genée	6. 4. 51.	12. 5. 51.	5
Müller und sein Kind. Der Dr. Gem. 5 A. v. Raupach	24. 5. 35.	24.10. 43.	3
Müllerin, Die schöne Kom. Op. 2 A. n. d. Ital. Mus. v. Paisiello	12.11. 22.	8. 2. 37.	14
Münchhausen P. 3 A. v. Kalisch	9.12. 53.	5. 1. 54.	5
Mündel, Die Sch. 5 A. v. Iffland	16. 7. 30.	16. 3. 35.	5
Musikalische Leiden L. 1 A. v. Jean Richard	10. 9. 56.	10. 9. 56.	1
Musketiere der Königin, Die Op. 3 A v. St. Georges Mus. v. Halevy	10. 2. 47.	14. 2. 47.	2

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Muthwillige, Der P. 5 A. v. Kotzebue	30. 3. 19.	11. 8. 52.	13
Mutter aus dem Volke Sch. 5 A. v. Börnstein	11. 3. 46.	5. 9. 88.	16
Mutter und Sohn Sch. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	2. 5. 45.	29. 3. 91.	17
Mutter vor Gericht, Eine Dram. Scene v. Mauthner	11. 6. 74.	13.10. 79.	9
Muttersegen Sch. m. Ges. 3 A. 1 Vorsp. n. d. Frz.	28. 3. 43.	15. 7. 59.	12
Muttersöhnchen, Das L. 3 A. v. Benedix	19. 1. 67.	19. 1. 67.	1
Mylord Cartouche L. 1 A. v. Henrion	1.12. 62.	1.12. 62.	1

N.

Nabob, Der Tr. 5 A. v. Rud. Gottschall	1.10. 66.	4.10. 66.	2
Nachbar zur Linken, Der Schw. 1A.v.Friese Mus.v.C.Schneider	20. 7. 67.	13. 6. 74.	4
Nachbarn, Die Kom. Op. 1 A. v. Jonas Mus. v. Horn	23. 2. 75.	3. 3. 89.	6
Nachbarinnen, Die (Ges.-Gastsp. d. Mitgl. d. Wallner-Th. Berlin)	24. 5. 87.	31. 5. 87.	8
Nach Leipzig zur Messe L. 1 A. v. E. Claar	22. 4. 67.	6. 5. 67.	5
Nachrede, Die Volksst. 4 A. v. Leopold Günther	8. 1. 87.	11. 1. 87.	3
Nach Sonnenuntergang L. 2 A. n. d. Frz. v. Lotz	14. 3. 34.	22. 9. 54.	26
Nachspiel zum Goethe-Cyclus v. W. Henzen	3.12. 83.	3.12. 83.	1
Nacht, eine, des 7jährigen Krieges Dr. Anekd. 1 A. v. Schlegel	30. 3. 54.	6. 5. 54.	2
Nachtigall und Rabe Schäfersp. 1 A. Mus. v. Weigl	31. 8. 18.	27.12. 18.	4
Nacht im Walde, Eine Op. 1 A. v. Marsolier Mus. v. d'Alairac	25.11. 22.	6.12. 33.	4
Nachtlager zu Granada Rom. Op. 2 A. v. Kind Mus. v. Kreutzer	27. 5. 36.	2. 2. 91.	99
Nacht und Morgen Sch. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	24. 2. 43.	27.12. 70.	12

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Nachtwächter Sch. 2 A. v. Lebrun	31.12. 20.	28. 2. 27.	4
Nachtwächter P. 1 A. v. Th. Körner	12. 7. 18.	25.11. 85.	14
Nachtwächter Optte. 1 A. v. Engelhardt Mus. v. Neßler	10. 6. 71.	25.11. 85.	3
Nachtwandlerin, Die Op. 3 A. v. Romani Mus. v. Bellini	23. 6. 35.	19. 7. 73.	71
Nachtwandlerin, Die Sgsp. 2 A. n. Scribe Mus. v. Blum	24. 5. 26.	24. 5. 26.	1
Nacht zu Paluzzi Op. 3 A. v. Forst Mus. v. Pentenrieder	31.12. 40.	14. 5. 41.	3
Nächsten Hausfrau, Des Orig.-L. 3 A. v. J. Rosen	3. 8. 71.	6. 8. 75.	4
Näherin, Die P. 4 A. v. Held Mus. v. Millöcker	5. 3. 82.	9. 6. 85.	8
Nähkäthchen Sch. 3 A. von Theodor Apel	3.11. 52.	7. 4. 53.	8
Nächstenliebe L. 3 A. v. Jul. Rosen	26. 1. 90.	28. 1. 90.	2
Namen, Einen, wollt' er sich machen L. 1 A. v. Grandjean	19. 1. 53.	24. 4. 53.	3
Namenlos P. 3 Abth. v. Kalisch u. Pohl Mus. v. Conradi	18. 9. 64.	27. 1. 75.	14
Nante, der Eckensteher im Verhör Berl. Localp. 1 A. v. Beckmann	5. 3. 33.	27. 4. 33.	5
Nanon Optte. 3 A. n. d. Frz. v. Zell Mus. v. Rich. Genée	13. 4. 84.	15. 5. 89.	57
Napoleon (Josephine Bonaparte) Dr. 2 A. v. Carl Heigel	11. 9. 87.	11. 9. 87.	1
Napoleon in Rußland Scene a. Dumas' Drama „Napoleon"	28.12. 34.	22. 4. 37.	7
Napoleons Tod auf St. Helena Ein Act aus Dumas' Drama „Napoleon"	20. 4. 35.	22. 4. 37.	6
Narciß Dr. 5 A. v. E. A. Brachvogel	7. 5. 56.	15. 8. 90.	54
Narr des Glücks L. 5 A. v. Wichert	12.11. 70.	20. 3. 85.	10
Narr seiner Freiheit, Der L. 2 A. v. Raupach	15. 1. 38.	8.10. 41.	10
Nasenharmonika, Die Kom. Sc. v. Bayer	20. 4. 33.	5.10. 33.	6
Nasenstüber P. 3 A. v. Raupach	30. 9. 32.	25. 1. 43.	6
Natalie Sch. 4 A. v. Iwan Turgenjew Deutsch v. Zabel	10. 6. 90.	20. 6. 90.	3
Natürliche Sohn, Der Sch. 4 A. u. 1 Vorsp. v. Alex. Dumas Sohn	6. 3. 58.	6. 3. 58.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Nathan der Weise Dramat. Ged. 5 A. v. Lessing	9. 1. 18.	22. 1. 91.	68
Nebucadnezar Op. 4 A. v. Solera Mus. v. Verdi	5. 1. 55.	12. 1. 55.	2
Neffe als Onkel L. 3 A. n. d. Frz. v. Friedr. v. Schiller	21. 3. 57.	25. 5. 57.	2
Nehmt ein Exempel dran L. 1 A. v. Töpfer	7.10. 28.	13. 1. 55.	21
Nein L. 1 A. v. R. Benedix	7. 7. 62.	7. 8. 62.	3
Nelly L. 3 A. v. D. Duncker	14. 2. 85.	17. 2. 85.	3
Nervöse Frauen Sch. 3 A. n. d. Frz. v. Wallner	14. 9. 90.	26. 9. 90.	6
Nettchen und Paul Kinderballet 1 A. v. Wenzel	12. 7. 22.	6. 1. 23.	9
Neugierigen, Die L. 3A. v. Schmidt	27. 3. 29.	21. 1. 34.	3
Neujahrsbesuche Vorsp. 1 A. v. Holtei	1. 1. 46.	6. 1. 46.	2
Neujahrsnacht, Die Sch. 1 A. v. Benedix	1. 1. 69.	19. 3. 84.	8
Neuvermählten, Die Sch. 2 A. v. Björnson Deutsch v. Lange	24. 8. 89.	25. 2. 90.	6
Neue Fanchon, Die Sch. 4 A. n. d. Frz.	28. 3. 43.	15. 7. 59.	12
Neue Gebot, Das Sch. 4 A. v. Wildenbruch	9.10. 86.	18.11. 86.	5
Neue Gutsherr, Der Kom. Op. 1 A. n. d. Frz. Mus. v. Bojldieu	24. 1. 18.	2.11. 47.	10
Neue Proberollen Spiel 1 A. v. Robert	19. 5. 26.	21. 5. 26.	2
Neue Sonntagskind, Das Kom. Op. 2 A. Mus. v. Wenzel Müller	1.10. 20.	19. 5. 34.	4
Neue Stiftsarzt L. 4 A. v. M. u. E. Günther	13. 1. 84.	15. 1. 91.	27
Neue Vorträge Preis-L. 4 A. v Triesch	26. 2. 81.	11. 3. 81.	4
Neunte Symphonie Mus. v. Beethoven	29. 3. 79.	27.12. 79.	4
Nibelungen, Die Trag. 2 A. v. Hebbel	7.10. 67.	8. 8. 77.	10
Nicht fluchen Dramat. Kleinigk. 1 A. n. d. Frz. v. Förster	15. 1. 68.	15. 3. 73.	15
Nichte und Tante L. 1 A. v. Görner	23. 8. 41.	26.12. 60.	18
Nicht schön L. 1 A. v. Schlesinger	20. 6. 62.	20. 6. 62.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Nimrod Tr. 5 A. v. Gottfried Kinkel Mus. v. Nikisch	28.10. 66.	16.10. 71.	10
Noblesse oblige L. 3 A. v. Marr jun.	4.12. 74.	6.12. 74.	2
Noch ist es Zeit Sch. 3 A. v. A. P.	13. 9. 40.	9. 3. 41.	2
Nordlicht von Kasan Tr. 5 A. v. Auffenberg	20. 3. 30.	23. 5. 30.	4
Nordlicht von Kasan Op. 4 A. v. Krone Mus. v. C. Pfeffer	29. 8. 80.	19. 9. 80.	3
Nordstern Op. 3 A. v. Scribe Mus. v. Giacomo Meyerbeer	4.10. 55.	5. 4 88.	19
Norma Gr. Op. 2 A. v. Romani Mus. v. Bellini	23. 9. 34.	24. 8. 86.	71
November, Der Dreizehnte Dram. Seelengem. 3 A. v. Gutzkow	2.12. 45.	31.12. 45.	2
Novize, Die L. 1 A. v. C. Blum	18. 3. 36.	4. 4. 39.	11
Nullerl, 's Volksst. 5 A. v. Morré	11.12. 89.	28.12. 89.	4
Nummer 777. L. 1 A. v. Lebrun	11. 8. 22.	23.12. 63.	25
Nur diplomatisch L. 5 A. n. d. Frz. v. Tietz	17. 3. 52.	19. 4. 52.	4
Nur eine Seele Sch. 5 A. v. Wolfsohn	17. 2. 55.	9. 9. 65.	7
Nur einen Silbergroschen Schw. 1 A. frei n. Clairéville	22. 1. 71.	24. 1. 71.	2
Nur keinen Lieutenant L. 1 A. v. Crome-Schwiening	16.11. 89.	24.12. 89.	8
Nur keinen Studirten Schw. 4 A. v. Heinrich	9.10. 83.	17.10. 83.	4
Nur Ruhe Scherz 1 A.	13.12. 52.	13.12. 52.	1
Nymphe und Schmetterling Ballet 1 A. v. Jerrwitz	18. 4. 39.	24. 4 39.	2

O.

Oben und unten L. 2 A. v. Benedix	3.12. 54.	3.12. 54.	1
Oberrock eines Diplomaten L. 3 A. v. Dr. v. Frank	7.10. 59.	24.10. 59.	3
Oberon, König der Elfen Op. 3 A. Mus. v. C. M. v. Weber	24.12. 26.	9.11. 90.	206
Oberon Op. v. Weber m. Recit. v. Franz Wüllner z. 1. Male	28.10. 83.		
Oberst von 16 Jahren L. 1 A. n. d. Frz. v. Both	20. 5. 39.	29. 3. 41.	8
Obrist, Der L. A. n. Scribe v. Blum	16.10. 21.	31.10. 27.	16

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Ochsenmenuett Sgspl. 1 A. v Hoffmann Mus. n. Haydn'schen Compositionen v. Seyfried	22. 3. 25.	25. 4. 53.	7
Odette Par. Sittbld. 4 A. v. Sardou	3. 5. 83.	23. 8. 86.	9
O diese Männer Schw. 4 A. v. Jul. Rosen	8. 1. 77.	26. 2. 88.	28
O dieser Papa L. 4 A. v. Connemy (Vischer)	28.10. 86.	23. 3. 90.	11
Oesterreicher in Schleswig, Die Lbsbld. 2 A. v. Langer Mus. v. Stenzl	6. 1. 65.	7. 2. 65.	5
Oheim, Der Orig.-L. 4 A. v. Prinzessin Amalie	26. 7. 36.	12.12. 57.	14
Olivier Cromwell, od. die Royalisten Hist. Sch. 4 A. v. Raupach	28. 4. 31.	16. 3. 76.	9
Olivier Cromwell Sch. 1 A. v. Rud. v. Gottschall	20. 9. 90.	21. 9. 90.	2
Olympische Flüchtlinge Zbrp. 4 A. v. Räder	5. 4. 47.	12. 4. 47.	3
Onkel Brand L. 3 A. n. d. Frz. v. Angely	3. 4. 36.	28.12. 40.	5
Onkel Grog L. 4 A. v. G. v. Moser	19.11. 78.	28.11. 78.	3
Onkel Moses Char.-Bild 1 A. v. Hugo Müller	8. 9. 69.	11. 9. 69.	2
Onkel Bräsig Burl. 5 A. n. Fritz Reuter v. Junkermann	17. 6. 78.	30. 6. 79.	12
Onkel Bräsigs letzte Stunden Bild. aus Fritz Reuters Werken	24. 6. 78.	30. 6. 78.	5
Onkel und Neffe L. 1 A. n. d. Frz. v. Cosmar	15. 4. 38.	30. 8. 39.	4
Onkel u. Neffe L. 1 A. v. Herrmann	15.12. 64.	16.12. 64.	2
Onkel und Nichte Orig.-L. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	13.11. 36.	13.11. 36.	1
Onkel Tannhäuser L. 1 A. v. Gaßmann	26. 1. 62.	18. 2. 62.	3
Onkelei, Die L. 1 A. v. Müllner	23.11. 19.	9. 1. 34.	14
Operationen Schw. 1 A. v. Blumenthal u. Hartmann-Plön	4. 8. 79.	5. 8. 72.	2
Opfer der Consule Sch. 1 A. v. Gründorf	29.10. 72.	1. 7. 73.	2
Opferlamm, Das Schw. a. dem amerikanischen Leben	4.10. 85.	4.10. 85.	1
Organe des Gehirns, Die Dr. 3 A. v. Kotzebue	27. 2. 52.	1. 3. 52.	2

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Ori, oder: Affe und Zigeuner Melodr. 3 A. v. Toldt Mus. v. Müller	8. 8. 33.	8. 8. 33.	1
Orientalische Frage P. 1 A. v. Kalisch	27.11. 53.	21.12. 53.	3
Orpheus und Eurydice Op. 3 A. v. Gluck	6. 6. 58.	9. 2. 89.	12
Orpheus in der Unterwelt Burl. Op. 4 Bild. v. Offenbach	15.12. 60.	28.12. 90.	46
Oskar L. 3 A. n. d. Frz. v. Bocai	23. 8. 42.	1. 2. 43.	4
Ossian L. 1 A. v. Wilh. Henzen	8. 1. 83	9. 1. 83.	2
Osternacht, Die Sch. 5 A. v. Wolffsohn	11.10. 62.	16.10. 62.	2
Othello Tr. 5 A. n. Shakespeare v. Voß	24.11. 26.	12. 3. 91.	59
Othello Op. 3 A. Mus. v. Rossini	21. 3. 20.	19. 2. 68.	27
Othello Op. 4 A. Text v. Boito Deutsch v. Kalbeck Mus. v. Verdi	20. 3. 91.	30. 3. 91.	4
Ottfried Sch. 5 A. v. Gutzkow	6. 1. 49.	26. 1. 49.	3
Otto Bellmann P. 3 A. n. d. Frz. v. Kalisch Mus. v. Conradi	16. 9. 57.	9. 9. 60.	13
Otto der Schütz Op. 4 A. n. Kiebel v. Bunge Mus. v. V. Neßler	15.11. 86.	23. 4. 87.	7
Otto von Wittelsbach Tr. 5 A. v. Babo	6. 5. 18.	1. 3. 58.	23

P.

Pachter Feldkümmel von Tippelskirchen P. 5 A. v. Kotzebue	28. 3. 53.	28. 3. 53.	1
Packetboot, Das Eine Scene	25. 9. 33.	29. 9. 33.	2
Pagenstreiche P. 5 A. v. Kotzebue	8. 8. 20.	11. 2. 80.	21
Pagenstückchen, Ein P. 1 A. v. Dr. C. Töpfer	21. 6. 66.	24. 6. 66.	2
Pamphlet, Das L. 1 A. v. Grandjean	27. 1. 52.	5. 6. 52.	4
Pantoffel und Degen L. 4 A.	12. 4. 41.	16. 8. 41.	3
Papa hat's erlaubt Schw. 1 A. v. G. v. Moser u. Ad. L'Arronge	27. 8. 72.	27. 7. 88.	18
Papageno P. 4 A. v. R. Kneisel Mus. v. Czibulka	19. 7. 85.	17. 8. 87.	22
Paquita Kom. Op. 3 A. v. Prechtler Mus. v. Dessauer	23. 7. 52.	2.10. 52.	2
Papst Sixtus V. Trag. 6 A. v. J. Minding	9.12. 72.	19.12. 72.	4

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Paradies, Das P. 4 A. v. Treptow u. Herrmann Mus. v. Göllrich	4. 9. 86.	18. 9. 86.	4
Paria, Der Tr. 1 A. v. Michel Beer	21. 9. 24.	15. 3. 33.	8
Paris in Pommern P. 1 A. v. Angely	16.12. 28.	8. 8. 54.	18
Pariser Leben Optte. 5 A. n. d. Frz. Mus. v. Offenbach	4. 8. 69.	10. 8. 90.	10
Pariser Lumpensammler Dr. 6 A. v. Alvensleben	29. 9. 47.	4. 2. 49.	11
Pariser Perrückier Kom. Op. 3 A. v. Lichtenstein Mus. v. Thomas	21.12. 38.	1. 2. 39.	3
Pariser Sitten Char.-Gem. 5 A. n. Dumas Sohn v. Prix	7.12. 55.	7. 4. 56.	9
Pariser Taugenichts L. 4 A. v. Töpfer	18. 9. 36.	2. 5. 87.	51
Parlamentswahl, Die Dr. 5 A. v. Marr	15. 5. 48.	19. 7. 48.	5
Parteiwuth Tr. 5 A. v. Ziegler	19. 1. 21.	6.11. 35.	10
Partie Piquet L. 1 A. n. Fournier v. Denecke	12.12. 68.	1. 4. 90.	32
Pasquill, Das Sch. 4 A. v. Maltitz	25.12. 48.	24. 1. 49.	3
Pasquillanten, Die L. 4 A. v. Rod. Benedix	25.11. 60.	25.11. 60.	1
Passionirter Raucher, Ein Schw. 1 A. v. Günther	25. 5. 77.	27. 5. 77.	2
Patience Op. 2 A. v. Gilbert Mus. v. Sullivan (engl. Opgesellsch.)	2. 7. 87.	15. 7. 87.	5
Patkul Tr. 5 A. von Gutzkow	14. 4. 52.	26. 4. 52.	2
Pathe Mazarin L. 2 A. v. Weinholz	1. 3. 62.	1 3. 62.	1
Paul und Rosine Ballet 1 A.	26. 9. 29.	1. 9. 30.	3
Pauline Sch. 5 A. v. Frau von Weißenthurn	18.12. 35.	23.12. 35.	2
Pechschulze Orig.-P. 4 A. von Salingré Mus. v. Lang	7. 1. 64.	24. 8. 85.	18
Pelikan, Ein Sch. 5 A v. Augier	3. 2. 66.	10. 7. 80.	3
Pensionat, Das Optte. 2 A. Mus. v. Suppé	2.10. 62.	14. 3. 63.	10
Perdita, oder: Ein Wintermärchen Kom. Op. 4 A. Mus. v. Barbière	9. 5. 65.	6.12. 65.	7
Peri, Die Ballet 1 A. Mus. v. Bergmüller	20.12. 48.	10.10. 52.	9
Perle von Savoyen, Die (Neue Fanchon) Sch. 4 A.	28. 3. 43.	15. 7. 59.	12
Perpetua Tr. 4 A. v. Dr. Paul Schuster	8. 2. 76.	8. 2. 76.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Personalacten L. 2 A. v. Egrn	7.11. 52.	29. 6. 53.	4
Pest in Florenz, Die (Guido u. Ginevra) Op. 5 A. Mus. v. Halevy	20. 2. 39.	26.12. 42.	25
Peter der Große und Alexei Tr. 4 A. v. Gehe	23. 6. 21.	27. 6. 21.	2
Peter im Frack L. 4 A. v. Langenschwarz	2. 9. 49.	24. 9. 49.	6
Peter Munk Volks-Sch. 4 A. u. 1 Vorsp. v. Wichert	6. 3. 83.	8. 3. 83.	2
Peter und Paul L. 3 A. v. Castelli	14. 3. 21.	20. 6. 27.	7
Pfarrer von Kirchfeld, Der Volksst. 4 A. v. Anzengruber	27. 8. 72.	29.12. 89.	19
Pfarrherr, Der Orig.-Sch. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	29. 9. 48.	10. 1. 51.	8
Pfefferrösel Sch. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	15. 4. 30.	2.12. 56.	26
Pfingsten in Florenz Optte. 3 A. v. Genée Mus. v. Riegen	5. 4. 84.	1. 5. 85.	9
Pflegetöchter, Die L. 3 A. v. R. Benedix	4. 9. 76.	20. 2. 81.	8
Pflegevater, Der Sch. 4 A. v. ***	27. 3. 40.	24. 4. 40.	2
Pflicht um Pflicht Sch. 1 A. v. P. A. Wolff	21.12. 17.	28. 1. 18.	2
Phädra Tr. 5 A. n. Racine v. Schiller	28. 7. 19.	21. 2. 85.	15
Phädra Tr. 5 A. v. G. Conrad (Prinz Georg von Preußen) Mus. v. Taubert	18. 9. 68.	28. 9. 68.	2
Philipp Sch. 1 A. v. Krickeberg	27. 3. 42.	23. 8. 42.	2
Philippine Welser Hist. Sch. 5 A. v. O. v. Redwitz	1. 1. 59.	2. 7. 87.	14
Phlegmatikus, Der L. 1 A. v. Benedix	26. 4. 70.	16.10. 72.	9
Piccolomini, Die Sch. 5 A. v. Schiller	31. 8. 25.	24.11. 89.	26
Pierre Robin Op. 4 A. v. Knauer Mus. v. Bolk Bolck	15. 8. 79.	7.11. 79.	5
Pietra Trag. 5 A. v. Mosenthal	11.10. 64.	13.10. 64.	2
Pietro Metastasio Hist. Sch. 5 A. v. Blum	10. 2. 35.	25. 2. 35.	2
Pigault Lebrun L. 5 A. von Deinhardstein	29. 1. 58.	29. 1. 58.	1
Piraten, Die Optte. 3 A. v. Zell u. Genée Mus. v. Rich. Genée	14.10. 87.	24.11. 87.	9
Pietsch in Robert der Teufel Scene	6. 3. 78.	6. 3. 78.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Pitt und Fox L. 5 A. v. Rud. Gottschall	18.10. 54.	26. 2. 90.	35
Platzregen als Eheprocurator, Der P. 2 A. v. Raupach	2. 3. 30.	15. 2. 63.	23
Plauderstunden L. 1 A. Frei bearb. v. Th. Gaßmann	25. 4. 59.	5.12. 78.	6
Plautus und Terenz L. 1 A. v. Benedix	3.12. 70.	10.12. 70.	3
Pole, Der Sch. 3 A. v. Fellechner	16. 7. 90.	19. 7. 90.	2
Pole und sein Kind, Der Ldspl. Mus. v. Lortzing	12. 1. 33.	21.10. 35.	9
Politische Koch, Der L. 1 A. v. Heine	7.12. 49.	18. 2. 50.	9
Politische Zinngießer, Der Sch. 2 A.	4. 1. 18.	8. 2. 47.	14
Pombal Sch. 5 A. v. Dr. J. Werther	13.10. 73.	10.11. 73.	4
Pommersche Intriguen L. 3 A. v. Lebrun	17. 8. 24.	12. 9. 47.	5
Portrait der Geliebten L. 3 A. Feldmann	18.10. 42.	12. 9. 65.	6
Portrait der Mutter L. 4 A. v. Schröder	23. 3. 36.	29. 5. 37.	2
Posse als Medicin P. 3 A. v. Kaiser Mus. v. Hebenstreit	16. 9. 51.	8.10. 51.	4
Postillon von Lonjumeau, Der Op. 3 A. n. d. Frz. v. Ellmenreich Mus. v. Adam	18. 9. 37.	3. 5. 90.	105
Post festum L. 1 A. v. E. Wichert	6.11. 89.	20. 2. 91.	17
Prächtiger alter Knabe, Ein L. 1 A. n. d. Frz. v. Hiltl	10. 5. 53.	8.10. 53.	3
Präsident, Der Orig.-L. 1 A. v. Wilh. Kläger	26.11. 61.	16. 3. 91.	26
Preislustspiel, Das Orig.-L. 3 A. v. Mauthner	20. 5. 51.	20. 5. 51.	1
Preußen in Frankreich Scherz 1 A.	13.12. 52.	13.12. 52.	1
Preziosa Sch m. Ges. v. Wolff Mus. v. C. M. v. Weber	23.12. 22.	31.10. 87.	74
Prinz Eugen Hist. Sch. 5 A. v. Gustav v. Meyern	27.10. 60.	12.12. 60.	3
Prinz Eugen der edle Ritter Op. 3 A. Mus. v. G. Schmidt	30.12. 47.	12.12. 69.	23
Prinz Friedrich Sch. 5 A. v. Laube	3.12. 49.	6. 4. 79.	5
Prinz Friedrich von Homburg Sch. 5 A. v. Kleist	16. 1. 27.	23. 7. 88.	19

	Aufführungen: Erste	Letzte	Anzahl
Prinz Lieschen Kom. Op. 3 A. v. Gehe Mus. v. Wolfram	21. 2. 30.	21. 2. 30.	1
Prinz Lieschen P. 5 A. v. Heidrich	12.12. 52.	12.12. 52.	1
Prinz Methusalem Kom. Optte. n. d. Frz. v. Treumann Mus. v. J. Strauß	1. 9. 78.	27.12. 87.	59
Prinz und der Kammerpächter L. 3 A. v. Steinau	22. 3. 25.	4. 4. 25.	2
Prinz von Oranien Tr. 4 A. v. Simon	20.12. 50.	20.12. 50.	1
Prinzessin Amaranth Weihnachtsstück 6 Bild. v. Anthony Mus. v. verschied. Componisten	19.12. 85.	24. 1. 86.	17
Prinzessin Dornröschen Märch. 5 Bild. v. Görner Mus. v. Stiegmann	21. 3. 74.	9. 1. 75.	19
Prinzessin Goldhaar Zbrmärch. 3 A. u. 1 Vorspl. v. Raupp Mus. v. Gustav v. Rößler	17.12. 87.	5. 2. 88.	24
Prinzessin Montpensier Sch. 5 A. v. Brachvogel	9. 2. 65.	9. 6. 65.	4
Prinzessin Rebenblüthe Kom. Op. 1 A. v. Jonas Mus. v. Mühldorfer	14.10. 79.	6.11. 79.	6
Prinzessin von Marzipan Kom. f. Kinder 5 A. v. Görner	18.12. 81.	2. 1. 82.	14
Prinzessin von Trapezunt Optte. 3 A. Mus. v. Offenbach	2. 7. 71.	5. 7. 71.	3
Probepfeil, Der L. 4 A. von O. Blumenthal	11. 3. 85.	10. 9. 85.	10
Proberollen P. 1 A. v. Breitenstein	18. 7. 26.	1. 6. 36.	2
Prolog im Himmel (zu Faust) v. Goethe Mus. v. Mühldorfer	2. 9. 80.	7. 9. 80.	2
Prophet, Der Gr. Op. 5 A. v. Scribe Deutsch v. Rellstab Mus. v. Meyerbeer	23. 3. 50.	8. 3. 91.	116
Prozeß, Der L. 1 A. v. Benedix	16. 3. 49.	8. 7. 54.	14
Prozeßhansel, Der (Gastsp. der Münchener)	25. 6. 81.	6.11. 88.	9
Protzenbauer, Der (Gastsp. der Münchener)	2.10. 88.	26.12. 88.	8
Prüfung, Die Tr. 1 A. v. L. Würkert	14 9. 21.	14.11. 21.	2
Prüfung, Die L. 1 A. v. Lothar Clement	14. 1. 89.	16. 5. 90.	13

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Puls, Der L. 2 A. v. Babo	20. 5. 19.	1. 8. 38.	7
Pünktliche, Der L. 1 A. v. Rosen	14. 2. 45.	14. 2. 45.	1
Puppensee, Die Pantom. Divertiss. 1 A. v. Haßreuter und Gaul Mus. v. Bayer	27. 1. 89.	22.11. 90.	62
Puritaner, Die Op. 3 A. n. d. Ital. v. Ellmenreich Mus. v. Bellini	13. 7. 36.	7.12. 52.	12
Pygmalion Ballet 1 A.	7.12. 30.	7.12. 30.	1
Pygmalion Musikal. Dr. 1 A. v. Häser (in ital. Sprache)	7. 8. 18.	25.11. 20.	2

Q.

Quartettchen im Hause L. 1 A. v. Contessa	9. 2. 30.	31. 3. 30.	2
Quäker, Der, und die Tänzerin L. 1 A. n. d. Frz. v. Stawinsky	36.12. 32.	26.12. 32.	1
Quälgeister, Die L. 5 A. v. Beck	18.11. 20.	17. 8. 30.	9
Quitzows, Die Sch. 4 A. v. Ernst v. Wildenbruch	2. 9. 89.	26. 2. 91.	18
Quodlibet, od.: Was Euch gefällt	7. 4. 33.	13. 8. 49.	26

R.

Rabagas L. 5 A. v. Sardou	3. 5. 75.	10. 6. 75.	9
Rafaéle Tr. 5 A. v. Raupach	9. 3. 29.	30. 7. 30.	3
Raimondin Op. 4 A. v. Karl v. Perfall	3. 4. 82.	25. 4. 82.	2
Ramiro Op. 4 A. v. Herrmann u. Lindner Mus. v. E. Lindner	10. 9. 86.	15.10. 86.	4
Rantzau, Die Sch. 4 A. v. Erckmann-Chatrian	13. 1. 83.	12. 3. 83.	9
Raphael L. 1 A. v. Castelli	26. 1. 20.	38.12. 32.	5
Raphael Sanzio Sch. 5 A. v. Wollheim	19. 1. 49.	30. 1. 49.	3
Rasche Hand, Eine Schw. 1 A. n. d. Frz. v. Helm	23. 4. 68.	7. 7. 84.	4
Raskolnikow Sch. 4 A. n. Dostojewski v. Zabel u. Koppel	23. 8. 90.	26. 8. 90.	2
Rataplan, der kleine Tambour Vaudv. 1 A. v. Pillwitz	26.12. 32.	19.11. 50.	20
Räthsel, Das L. 1 A. v. Contessa	26. 1. 23.	12.11. 44.	11
Rattenfänger von Hameln Op. 3 A. Mus. v. Gläser	31. 1. 38.	11. 2. 38.	3

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Rattenfänger von Hameln Op. 5 A. Dichtung n. Wolffs gleichnam. „Aventiure" v. Friedr. Hofmann Mus. v. Neßler	19. 3. 79.	4. 1. 91.	57
Raub der Sabinerinnen Sch. 4 A. v. Franz u. Paul v. Schönthan	25.10. 84.	30. 6. 90.	82
Raubmörder, Der L. 1 A. n. d. Frz. v. F. Zell	8. 7. 76.	24. 7. 76.	2
Räuber, Die Tr. 5 A. v. Schiller	26. 5. 19.	21. 3. 91.	95
Räuberbraut, Die Op. 3 A. v. Ferd. Ries	4. 8. 29.	30. 8. 29.	3
Räuberburg, Die Op. 3 A. v. Oehlenschläger Mus. v. Kuhlau	28. 8. 22.	11. 9. 22.	3
Räuberhauptmann, Der L. 1 A. v. Lebrun	17. 8. 24.	3. 3. 37.	6
Räuber in den Abruzzen, Die Pantomime 2 A.	13. 6. 27.	20. 6. 27.	3
Raul, Der Blaubart Op. 3 A. Mus. v. Gretry	8. 8. 20.	15.11. 43.	12
Räuschchen, Das L. 4 A. v. Bretzner	5.12. 25.	12. 8. 47.	16
Recept für Neuvermählte L. 1 A. n. d. Frz. v. Bahn	27.11. 53.	27.11. 53.	1
Recept gegen Schwiegermütter L. 1 A. n. d. Span. des Don Juan Diana	31. 1. 65.	3. 9. 86.	12
Rechnungsrath und seine Töchter, Der L. 2 A. v. Feldmann	2.11. 47.	29.12. 73.	20
Recrutirung in Krähwinkel Burl. 1 A. v. Flamm	15.10. 74.	10. 1. 76.	7
Recht der Frau, Das L. 3 A. v. Ludwig Fulda	18. 6. 87.	14. 7. 87.	5
Rechte Schlüssel, Der Volksstück 4 A. v. Francis Stahl	30.11. 89.	5.12. 89.	4
Reflexe L. 1 A. v. G. v. Moser	21. 9. 77.	1.10. 77.	4
Regierungs-Commissar, Der L. 3 A. v. Andrewitsch	16.10. 57.	26.10. 57.	2
Regen und Sonnenschein L. 1 A. v. Gozlan	29. 3. 69.	24. 5. 69.	2
Regiment Madlo Zeitgem. 5 A. v. Alex. Rost	13. 5. 62.	28. 5. 62.	2
Regimentstochter, Die Kom. Op. 2 A. v. St. Georg u. Bayard Mus. v. Donizetti	1. 2. 42.	22. 3. 90.	154

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Registrator auf Reisen, Der P. 7 Bild. v. Moser u. L'Arronge Mus. v. Bial	9. 3. 74.	7. 2. 90.	18
Regulus Tr. 5 A. v. Collin	4. 6. 30.	4. 6. 30.	1
Rehbock, Der L. 3 A. v. Kotzebue	3. 2. 18.	2. 3. 24.	5
Reich an Liebe L. 1 A. v. Börnstein	2. 5 46.	18. 9. 46.	5
Reiche, Der, und der Arme Dr. Gem 5 A. v. Genée	5.12. 37.	5. 1. 38.	2
Reiche Mann, Der Orig.-L. 4 A. v. Töpfer	20. 4. 39.	25. 7. 54.	6
Reif-Reiflingen Sch. 5 A. v. G. v. Moser	9. 9. 82.	30. 5. 88.	39
Reinfall bei Schaffhausen P. 1 A. v. Salingré Mus. v. Bial	19. 1. 68.	22. 4. 69.	6
Reise auf gemeinschaftliche Kosten P. 5 A. v. Angely	25. 7. 34.	7. 2. 58.	19
Reisecommis, Der L. 1 A. v. Scribe	19. 6. 39.	19. 6. 39.	1
Reise durch Berlin in 80 Stunden P. 3 A. v. Salingré Mus. v. Leonhardt	21. 9. 77.	8. 3. 79.	31
Reise um die Erde in 80 Tagen Sch. m. Ges. u. Tanz 15 Bild. v. D'Ennery u. Verne Mus. v. Suppé	22. 7. 75.	11. 1. 89.	82
Reise nach China Optte. 2 A. n. d. Frz. v. Grünbaum Mus. v. Bazin	10.11. 89.	12.12. 89.	6
Reisende Schneidergeselle, Der Ballet 1 A.	26. 9. 29.	1. 9. 30.	2
Reisende Student, Der Musik. Quodlibet 2 A.	11. 8. 20.	30.12. 54.	40
Reisewagen, Der Dr. 5 A. n. d. Frz. v. Th. Hell	1. 1. 37.	5. 7. 43.	10
Reise zur Hochzeit L. 3 A. v. Lembert	12. 6. 31.	19. 6. 31.	2
Relegirten Studenten, Die L. 4 A. v. Benedix	1.11. 68.	21. 2. 89.	29
Rendez-vous, Das Ballet 1 A.	20.11. 22.	27.11. 22.	2
Rente, Eine L. 3 A. v. Guttmann	15.11. 50.	25.11. 50.	3
Republikaner Hist. Dr. 5 A. v. Fröbel	15. 2. 48.	21. 2. 48.	2
Requiem v. Verdi	13.11. 78.	20.11. 78.	2
Respectable Gesellschaft P. 1 A. v. Kotzebue	27.12. 32.	27.12. 32.	1
Rettung für Rettung Sch. 5 A. v. Beck	9.10. 38.	9.10. 38.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Reue und Ersatz Sch. 4 A. v. Vogel	17.12. 17.	13.10. 30.	4
Revanche L. 2 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	8.11. 66.	12. 1. 67.	4
Rheingold Vorabend zu d. Trilogie Der Ring des Nibelungen 3 A. v. Rich. Wagner	28. 2. 78.	6. 2. 91.	53
Richard III. Tr. 5 A. v. Shakespeare	21. 1. 44.	30. 7. 89.	32
Richard Löwenherz Op. 3 A. n. d. Frz. Mus. v. Geltry	22. 3. 23.	19. 4. 23.	3
Richard Savage Tr. 5 A. v. Gutzkow	26. 2. 40.	17.12. 40.	3
Richards Wanderleben L. 4 A. v. Kettel	3. 4. 32.	4. 9. 79.	37
Richelieu Intrig.-L. v. Lytton Bulwer, bearb. v. Schweitzer	21. 3. 85.	19.12. 85.	8
Richelieu, od.: Die Tage des Geäfften Sch. 5 A. v. Bauernfeld	27. 7. 41.	31.10. 42.	3
Richter von Zalamea Sch. 3 A. v. Calderon de Barca, einschließl. der Uebers. u. Bühneneinrichtg. v. E. v. Wildenbruch	12. 4. 62.	23. 1. 85.	7
Riekchen Blaustrumpf L. 1 A. v. Wilhelm Marr	11. 6. 76.	25. 6. 76.	2
Rienzi Gr. Op. 5 A. v. Rich. Wagner	15. 9. 69.	19. 1. 91.	64
Rigoletto Gr. Op. 3 A. u. 1 Vorsp. Mus. v. Verdi	11. 1. 71.	10.10. 90.	16
Ring, Der L. 4 A. v. Schröder	8. 4. 29.	28. 4. 29.	2
Ring, Der Intrig.-Stück 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	18. 7. 52.	26.10. 52.	3
Ring des Polykrates, Der Plaud. 1 A. v. Heinrich Teweles	24. 8. 89.	3. 9. 89.	4
Rippenstöße P. 2 A. v. Dann	17. 4. 52.	6. 6. 52.	4
Ritter der Damen Scherz 1 A. n. d. Frz. v. Hiltl	7. 4. 63.	23. 3. 91.	5
Ritter Don Quixote P. 4 A.	21. 4. 44.	24. 4. 44.	2
Ritter von Malta, Die Dr. 6 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	18. 2. 38.	7. 3. 38.	2
Robert der Teufel Gr. Op. 5 A. Mus. v. Meyerbeer	30. 8. 33.	20. 2. 91.	105
Robert und Bertrand Ballet 2 A. u. 1 Vorsp. v. Houget	30. 4. 51.	17. 3. 78.	5
Robert und Bertram P. 4 A. v. Räder	30. 9. 56.	25. 2. 91.	77

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Robespierre, Maximilian Tr. 5 A. v. Griepenkerl	11. 3. 50.	12. 4. 50.	4
Rochus Pumpernickel Quodl. 3 A. Mus. v. Stegmaier	19. 7. 18.	7. 3. 52.	5
Rococo L. 5 A. v. Heinrich Laube	7. 3. 45.	23.12. 57.	11
Roderich Heller L. 4 A. v. Franz v. Schönthan	1. 1. 84.	3. 4. 84.	7
Rolandsknappen Zbrop. 2 A. v. Musäus Mus. v. Dorn	20. 4. 30.	23. 4. 30.	2
Rolandsknappen Zbrop. 3 A. Mus. v. Lortzing	25. 5. 49.	11. 3. 51.	5
Rolf Berndt Sch. 5 A. v. G. zu Puttlitz	18. 9. 79.	24. 7. 80.	13
Romeo auf dem Bureau Schw. 1 A. v. Feodor Wehl	27. 3. 59.	5. 9. 72.	4
Romeo und Julia Tr. 5 A. v. Shakespeare Deutsch v. Schlegel	13.11. 19.	11. 3. 91.	74
Romeo nnd Julia Op. 4 A. Mus. v. Bellini	11. 3. 34.	3. 7. 73.	80
Romeo und Julia auf eine andere Manier Scherz 1 A.	16. 2. 36.	16. 2. 36.	1
Romeo und Julia v. Barbière u. Carré n. Shakespeare Deutsch v. Gaßmann Mus. v. Gounod	8. 9. 77.	9. 1. 78.	8
Rosa und Rosita L. 2 A. n. d. Dän. v. Dr. Aug. Förster	18.11. 71.	26.12. 71.	3
Rosamunde Tr. 5 A. v. Körner	16. 9. 21.	13.11. 22.	4
Rosamundenthurm Sch. 5 A. v. Marsano	2. 4. 34.	3. 5. 34.	2
Rosen im Norden od.: Die Teufelswette Rom.-satyr. Märch. 4 A. 1 Vorsp. v. Wollheim Mus. v. Stiegmann	19. 4. 57.	28. 4. 57.	5
Rose und Röschen Orig.-Sch. 4 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	7. 9. 59.	14. 8. 80.	10
Rose vom Kaukasus, Die Dram. Ged. 2 A. v. R. Gottschall	14.11. 65.	19.10. 86.	13
Rosen, Die, des Herrn von Malesherbes Gem. 1 A. v. Kotzebue	28.10. 17.	14. 4. 48.	7
Rosenfee, Die Zbrop. 3 A. v. Scribe Mus. v. Halevy	19. 9. 50.	19. 5. 51.	22
Rosenkranz und Güldenstern L. 4 A. v. M. Klapp	10. 8. 89.	20. 8. 89.	4

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Rosenmüller und Finke L. 5 A. v. Töpfer	12.12. 49.	1. 8. 88.	74
Rosen von Tyburn, Die Tr. 5 A. v. Arthur Fittger	12.11. 89.	14.11. 89.	3
Rothe Haare L. 1 A. v. Grandjean	9. 2. 68.	2. 1. 76.	9
Rothkäppchen Op. 3 A. v. Treitschke Mus. v. Bojeldieu	14. 9. 19.	16. 4. 25.	11
Rothkäppchen Märch. n. Tieck v. F. Wehl Mus. v. Mühldorfer	22.12. 67.	24.12. 67.	2
Rothmantel Zbrspl. 5 A. v. Caltherack	12. 4. 52.	12. 4. 52.	1
Rothe Schleife, Die L. 4 A. v. Deinhardtstein	5.12. 47.	11. 5. 48.	7
Royalisten, Die (Olivier Cromwell) Sch. 4 A. v. Raupach	28. 4. 31.	16. 3. 76.	9
Rubens in Madrid Orig.-Sch. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	13. 2. 58.	7.12. 63.	8
Ruf, Der L. 4 A. v. Benedix	27. 3. 51.	8. 6. 52.	11
Ruinen von Athen Festsp. v. Kotzebue Mus. v. Beethoven	16.12. 70.	16.12. 70.	1
Ruinen von Tharandt Op. 3 A. Mus. v. Heinze	23. 1. 49.	23. 1. 49.	1
Russische Kriegsplan, Der (Siehe Kriegsplan)	27. 8. 77.	25. 4. 90.	5
Ruth die Aehrenleserin Idyll. Dr. 2 A. aus den frühesten Zeiten der Vorwelt	9. 6. 19.	9. 6. 19.	1
Ruth Bibl. Idylle 5 Bild. v. Ernst Ritter	2. 7. 74.	2. 7. 74.	1
Ruy Blas Dr. 5 A. v. Victor Hugo	11. 3. 39.	7. 5. 39.	3
Rübezahl Gr. Op. 3 A. v. Marsano Mus. v. Würfel	21. 3. 25.	26. 2. 26.	15
Rückkehr des Landwehrmanns Grbld. 1 A. v. Cohnfeld Mus. v. Riede	9.10. 57.	13.10. 57.	2
Rückkehr ins Dörfchen Ldspl. 1 A. v. C. Blum Mus. v. C. M. v. Weber	17.11. 48.	20. 2. 49.	9

S.

Sachsen in Preußen } Grbld. 1 A.	26. 1. 66.	6. 4. 78.	7
Sächsischer Dorfschulmeister, Ein } v.***	7. 9. 58.	10. 9. 58.	2
Salon pour la coupe des cheveux	6. 5. 68.	10. 2. 69.	7

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Salontyroler, Der L. 4 A. v. G. v. Moser	4. 9. 84.	17.10. 86.	43
Salz der Ehe Dramat. Scherz 1 A. v. Görner	19.10. 50.	15. 5. 68.	10
Sammtrock L. 1 A. v. Kotzebue	27.10. 35.	27.10. 35.	1
Sammtschuhe od.: Schloß Greifenstein Ritter=Sch. 6 A. v. Ch. Birch=Pfeiffer	11.10. 39.	30.10. 39.	2
Sand in die Augen L. 2 A. n. d. Frz. v. Bergen	15. 2. 62.	26. 4. 62.	6
Sängers Fluch, Des Op. 3 A. Mus. v. A. Langert	9. 3. 67.	9. 3. 67.	1
Santa Chiara Gr. romant. Op. 3 A. v. Ch. Birch=Pfeiffer Mus. v. E. H. z. S.	5.10. 59.	24. 1. 74.	16
Sappho Tr. 5 A. v. Grillparzer	23.10. 18.	25. 4. 89.	28
Sarah Romant. Op. 2 A. Mus. v. Paer	22.11. 17.	20.10. 33.	20
Sarah Romant. Op. 2 A. n. d. Frz. Mus. v. Telle	30. 6. 45.	2. 7. 45.	2
Sarazene, Der Tr. 5 A. v. Dumas Deutsch v. Schmidt	21.10. 34.	21.10. 34.	1
Sargino Op. 2 A. Mus. v. Paer	22.11. 17.	20.10. 33.	20
Satansstreiche Dr. Gem. A. n. d. Frz. v. Alvensleben	10. 5. 53.	10. 5. 53.	1
Schach dem König Hist. L. 4 A. v. Schauffert	9. 3. 69.	10. 2. 83.	10
Schachmaschine L. 4 A. n. d. Engl. v. Beck	17.10. 17.	2. 2. 52.	25
Scharfenecker, Die Dr. Gem. 5 A. v. Weidmann	2. 9. 32.	2. 9. 32.	1
Scharfrichter, Der, von Amsterdam Melodr. 3 A.	24. 3. 33.	24. 3. 23.	1
Schauspieler des Kaisers, Die Dr. 3 A. v. Wartenburg	30. 5. 79.	19. 1. 80.	6
Schauspieler wider Willen L. 1 A. v. Kotzebue	13. 9. 17.	14. 6. 51.	12
Schauspieldirector, Der Kom. Op. 1 A. Mus. v. Mozart	3. 4. 52.	5. 7. 85.	21
Schauspielers letzte Rolle, Des L. 3 A. v. Kaiser	14.10. 51.	14.10. 51.	1
Schauspielers Morgenstunde, Des Quodl. 1 A. v. Holtei	28. 8. 33.	28. 8. 33.	1
Schatten, Der Sch. 4 A. v. P. Lindau	25.12. 89.	28. 2. 90.	7

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Schatzgräber, Der Sgsp. 1 A. n. d. Frz. Mus. v. Mehul	16. 3. 31.	16. 2. 36.	5
Sclave, Der, od.: Der Schwiegervater aus Sachsen L. 4 A. n. d. Russ. v. G. v. Moser	9. 9. 77.	7. 2. 91.	19
Scheibentoni Sch. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	3.10. 41.	1. 4. 42.	5
Scheidung, Die L. 3 A. n. d. Frz. v. Kettel	26. 5. 32.	26. 5. 32.	1
Schein trügt, Der (Der Kapellmeister von Venedig) Musik. Quodl. 1 A. v. Breitenstein	3.11. 20.	4. 9. 60.	23
Schein und Sein L. 5 A. v. Töpfer	8. 3. 25.	23. 4. 25.	3
Schelmische Gräfin, Die L. 1 A. v. Immermann	8.11. 33.	18. 5. 41.	4
Scherz und Ernst Mus.-declam. Abendunterhaltung	25.12. 32.	25.12. 32.	1
Scheu vor dem Minister	8. 5. 82.	9. 5. 82.	2
Schicksalsbrüder L. 4 A. v. Feldmann	20. 8. 51.	2. 4. 71.	22
Schiffskapitän, Der Vaudev. 1 A. v. Blum	6.11. 18.	21.12. 46.	26
Schiller und Lotte L. 4 A. v. Wilh. Henzen	9.11. 90.	7. 1. 91.	6
Schimmel, Der L. 1 A. v. G. v. Moser	19.10. 77.	26.10. 77.	2
Schlafrock und Uniform L. 1 A. n. d. Frz. v. Angely	1. 6. 34.	1. 6. 34.	1
Schlechter Mensch, Ein Orig.-L. 3 A. v. Jul. Rosen	8. 3. 65.	29.11. 65.	11
Schleichhändler, Die P. 4 A. v. Raupach	22. 9. 28.	19. 5. 70.	33
Schleiermachers Gebote L. 1 A. n. Junker v. F. Nesmüller	25. 4. 90.	25. 4. 90.	1
Schlittenrecht L. 1 A. v. B. v. Cramm	6. 1. 73.	25. 2. 73.	3
Schloß am Aetna Kom. Op. 3 A. Mus. v. Marschner	29. 1. 36.	10. 2. 36.	3
Schloß Greifenstein Ritter-Sch. 6 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	11.10. 29.	30.10. 29.	2
Schloß Rietti Sch. 5 A. v. Castelli	25. 3. 29.	10. 3. 43.	2
Schmetterlinge Gesangsp. 4 A. von Mannstädt Mus. von G. Steffens	7.11. 88.	19. 3. 89.	8
Schnee, Der Kom. Op. 4 A. v. Scribe Mus. v. Auber	29.10. 24.	11. 1. 33.	11

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Schneewittchen Deutsches Märchen 5 A. Mus. v. Conradi	27.12.70.	15. 1.71.	8
Schneewittchen Weihnachtscom. v. C. A. Görner Mus. v. Riccius	8.12.83.	17. 2.84.	27
Schneider, Der, und sein Sohn L. 5 A. v. Schröder	24. 1.32.	16.11.53.	4
Schneider Fips L. 1 A. v. Kotzebue	17.12.19.	6. 8.71.	25
Schneider in Lissabon, Der P. 2 A. v. C. Blum	1. 1.39.	1. 8.40.	10
Schneidermamsells Vaudev. 1 A. v. Angely	28. 1.29.	8. 4.33.	6
Schöffe von Paris Kom. Op. 2 A. v. Wohlbrück Mus. v. Dorn	10. 9.44.	10.10.44.	5
Schöne Athenienserin Orig.-L. 4 A. v. Feldmann	1.10.43.	9. 5.44.	8
Schöne Galathea Kom.-myth. Op. 1 A. v. Henrion Mus. v. Suppé	6. 7.67.	8. 1.91.	60
Schöne Helena Kom. Op. 3 A. n. d. Frz. v. Dohm Mus. v. Offenbach	24. 7.67.	13. 2.91.	60
Schöne Mogelone Zaubermärch. 5 A. v. Heydrich	25. 9.61.	25. 9.61.	1
Schöne Müllerin Op. 2 A. n. d. Ital. Mus. v. Paisiello	12.11.22.	8. 2.37.	14
Schöne Schwester, Eine Orig.-L. 3 A. v. Alex. Wilhelmi	18. 2.53.	24. 4.53.	5
Schöner Traum, Ein Soloscherz v. J. Krüger	17. 6.66.	25. 1.69.	5
Schöpfung, Die Oratorium 3 Th. Mus. v. Haydn	25.12.18.	25.12.18.	1
Schreckensgewebe, Das P. 1 A. v. Herrmann	25.12.36.	25.12.36.	1
Schreibepult, Das Sch. 4 A. v. Kotzebue	21. 1.20.	13. 2.20.	2
Schriftstellertag Schw. 3 A. v. Heinemann	22.12.83.	14. 4.84.	10
Schritt vom Wege, Ein L. 4 A. v. E. Wichert	18. 3.72.	23.11.88.	19
Schuld, Die Tr. 4 A. v. Müllner	4. 3.18.	29. 8.43.	16
Schuldig Volksdr. 3 A. v. Rich. Voß	28. 2.91.	22. 3.91.	6
Schuldlosen Schuldbewußten, Die L. 3 A. v. Kotzebue	3. 2.18.	2. 3.24.	5
Schule der Verliebten, Die L. 5 A. v. C. Blum	1.12.44.	13. 7.62.	13

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Schule des Lebens Sch. 5 A. v. Raupach	13. 9. 37.	9. 5. 66.	35
Schulreiterin, Die L. 1 A. v. E. Pohl	17. 5. 85.	24.12. 90.	19
Schulröschen L. 5 A. v. Rud. v. Gottschall	10. 4. 83.	30.10. 84.	5
Schultheiß von Bern Gr. Op. 4 A. Mus. v. Conrad	25. 3. 48.	31. 3. 48.	2
Schulz von Altenbüren Sch. 4 A. v. Mosenthal	9. 1. 68.	5. 2. 68.	5
Schutzgeist Dram. Legende 6 A. v. Kotzebue	18.11. 32.	18.11. 32.	1
Schüchtern und dreist L. 1 A. v. Kurländer	17. 6. 27.	29. 6. 27.	4
Schützen, Die beiden (s. auch B) Kom. Op. 3 A. Mus. v. Lortzing	20. 2. 37.	12.11. 90.	51
Schützling, Der, und die beiden Kaiserinnen L. 3 A. v. Klein	28. 6. 53.	28. 6. 53.	1
Schwaben in Ungarn Ballet 1 A. v. Weidner	2.12. 29.	18.10. 31.	6
Schwabenstreich L. 4 A. von Schönthan	1.10. 82.	1. 3. 85.	15
Schwager Spürnas Sch. 1 A. n. d. Frz. v. A. Förster	19. 6. 69.	24. 9. 71.	7
Schwarz auf weiß Orig.-L. 1 A. v. Danis	29. 1. 62.	18. 2. 62.	3
Schwarze Domino Kom. Op. 3 A. v. Scribe Mus. v. Auber	31. 8. 38.	19.12. 82.	16
Schwarze Mann P. 2 A. v. Gotter	10.11. 26.	25. 5. 37.	6
Schwarze Peter Sch. 2 A. v. Görner	12. 9. 51.	21. 5. 68.	11
Schwarze Schleier L. 4 A. v. Blumenthal	1. 1. 87.	25. 7. 87.	8
Schwäbin, Die L. 1 A. v. Castelli	10.10. 37.	17. 7. 77.	33
Schwärmerin nach der Mode L. 4 A. v. Blum	18. 3. 40.	7. 5. 41.	8
Schwätzer, Der L. 5 A. v. Weidmann	16.12. 28.	5. 6. 31.	9
Schwätzerin von Saragossa Kom. Op. 1 A. v. J. Offenbach	17. 9. 68.	14. 2. 89.	9
Schweizerfamilie Op. 3 A. von Castelli Mus. v. Weigl	16. 9. 17.	13. 8. 52.	35
Schwestern, Die L. 1 A. n. d. Frz. v. Angely	21.10. 36.	24. 4. 71	17

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Schwestern, Die, auf dem Rinnekullen Märch. 3 A. v. Kannegießer	26. 6. 50.	2. 7. 50.	2
Schwestern von Rudolstadt Sch. 1 A. v. Schlesinger	9.11. 74.	12.11. 74.	2
Schwert des Damokles Schw. 1 A. v. G. zu Putlitz	23. 7. 65.	29.12. 89.	53
Schwere Zeiten Orig.-L. 4 A. v. Julius Rosen	16. 4. 74.	29. 9. 74.	8
Schwiegervater aus Sachsen L. 4 A. v. G. v. Moser	9. 9. 77.	26.10. 90.	18
Schwur, Der Op. 3 A. v. Scribe Mus. v. Auber	21. 6. 33.	8.11. 33.	4
Schwurgericht, Das (Engl. Gesellschaft)	1. 8. 86.	5. 8. 86.	5
Sechs Tage Durchlaucht Schw. 2 A. v. Neßmüller	4. 3. 74.	4. 3. 74.	1
Seekadett, Der Kom. Op. 3 A. v. Zell Mus. v. Rich. Genée	22. 9. 86.	21. 3. 91.	20
Segen Ihm und Ihr! Festsp. v. Gerhardt	24.10. 27.	24.10. 27.	1
Sein einziges Gedicht Orig.-Schw. 3 A. v. Kneisel	23. 5. 78.	5. 8. 78.	4
Seine Dritte Schw. 1 A. v. E. Pohl	5.11. 58.	5.11. 58.	1
Seine Frau L. 1 A. v. Puttlitz	18.10. 52.	2.11. 52.	2
Seite 24 L. 1 A. n. d. Frz. v. Döring	1.12. 41.	1. 3. 44.	5
Secretär und der Koch, Der L. 1 A. n. d. Frz. v. Castelli	5. 1. 22.	12. 6. 31.	3
Selbstbeherrschung Sch. 5 A. v. Iffland	31. 7. 18.	14.11. 26.	8
Selige an den Verstorbenen, Die Sch. 5 A. n. d. Frz. v. Friedrich	14. 2. 67.	24. 6. 67.	4
Selige Toupinel Schw. 3 A. v. Alex. Bisson	29. 3. 91.	30. 3. 91.	2
Seltsame Frühstück, Das L. 1 A. v. J. Hammer	14. 2. 45.	7. 4. 45.	3
Seltsame Heirath L. 4 A. v. Ziegler	24.11. 19.	9. 3. 42.	4
Seltsame Wette L. 1 A. n. d. Frz.	10. 2. 19.	14. 3. 28.	10
Semiramide Opera del M. Rossini	16. 5. 61.	18. 5. 61.	3
Semiramis Melodr. 2 A. Mus. v. Rossini	11. 5. 30.	15. 5. 30.	2
Sennerhütte, Die Kom. Op. 1 A. v. Scribe Mus. v. Adam	31. 8. 47.	5.12. 47.	6

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Senora Pepita, mein Name ist Meyer Schw. 1 A. v. Hahn	9. 9. 54.	12.10. 54.	6
Shakespeare in der Heimath Sch. 4 A. v. Holtei	20. 3. 38.	13. 7. 50.	3
Silberne Hochzeit Fam.=Gem. 5 A. v. Kotzebue	23. 1. 39.	23. 1. 39.	1
Silvana Kom. Op. 3 A. Mus. v. C.M.v.Weber (S.Waldmädchen)	12.12. 27.	16. 1. 28.	4
Simson und Delila Orig.=Sch. 1 A. v. Emil Claar	11. 6. 88.	20. 6. 88.	2
Sirene Kom. Op. 3 A. v. Scribe Mus. v. Auber	29.10. 44.	1.11. 44.	2
Sirene, Die Tochter der Wellen Gr. Ballet 4 Bild. Mus. v. Pugnè u. Lindpaintner	31. 3. 60.	11. 1. 61.	9
Sirene Kom. 4 A. v. Mosenthal	16. 3. 75.	5. 4. 75.	4
Siri L. 1 A. v. Oskar Wykander	28. 1. 79.	14. 2. 79.	2
Sitala Ballet	27.12. 62.	30.12. 63.	9
Sie hat ihr Herz entdeckt L. 1 A. v. Müller v. Königswinter	18. 4. 65.	29. 1. 80.	35
Sie ist verheirathet Char.=Bild 3 A. v. Kaiser	8. 2. 46.	12. 2. 46.	2
Sie ist wahnsinnig Dr. 2 A. n. d. Frz. v. Angely	8. 6. 35.	31. 5. 88.	34
Sie stottert L. 1 A. v. G. Horn	27. 5. 64.	11. 2. 86.	6
Sie schreibt an sich selbst L. 1 A. n. d. Frz. v. Holtei	8. 9. 59.	10. 5. 67.	7
Sie weint L. 1 A. v. Silesius n. M. Baumeister	11. 9. 83.	8. 1. 91.	34
Sie weiß etwas Schw. 4 A. v. Kneisel	31.10. 85.	8 3. 86.	10
Sie will sich trennen L. 1 A. n. d. Frz.	4. 6. 51.	8. 6. 51.	2
Sie wird geküßt Schw. 4 A. v. N. v. Eschstruth u. J. v. Anderten	7. 9. 90.	4.11. 90.	6
Sieben Lügner Orig.=L. 4 A. v. Langenschwarz	20.11. 47.	20.11. 47.	1
Sieben Mädchen in Uniform P. 1 A. v. Angely	23. 5. 25.	1.11. 44.	28
Sieben Raben, Die Zbrmärch. 13 Bild. v. E. Pohl Mus. v. Leonhardt	20.12. 88.	6. 2. 89.	29
Sieben Schwaben Volksop. 3 A. v. Wittmann u. Bauer Mus. v. Millöcker	24. 3. 88.	2.10. 88.	16

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Siebenzehnhundert 34 Thaler $22^1/_2$ Sgr. P. m. Ges. 1 A. v. Jacobson Mus. v. Lange	11.11.66.	7. 7. 84.	22
Sieg der Freiheit, oder: Tod Volkslied v. Lortzing	26. 4. 48.	1. 5. 48.	2
Siegfried 2. Tag aus der Trilogie „Der Ring des Nibelungen" 3 A. v. Rich. Wagner	21. 9. 78.	18.11. 90.	34
's letzte Fensterln Genrebild 1 A. v. Seidel	22. 8. 45.	2. 1. 53.	7
's Lorle, oder: Ein Berliner im Schwarzwald Schw. 1 A. v. J. Ch. Wages	7. 7. 52.	17. 5. 67.	18
So geht's L. 2 A. n. d. Frz. v. Both	3. 1. 33.	3. 1. 33.	1
So machen's Alle (siehe Cosi fan tutte)	31. 3. 19.	30. 4. 90.	54
Sodom und Gomorrha Schw. 4 A. v. Franz v. Schönthan	22. 4. 89.	18. 5. 89.	3
Sohn Cromwells Hist. L. 5 A. n. Scribe v. Th. Hell	5. 1. 43.	1. 3. 43.	2
Sohn auf Reisen P. 2 A. v. Feldmann	25.12. 42.	27. 4. 74.	38
Sohn der Gärtnerin L. 4 A. v. Benedix	20. 1. 81.	5. 2. 82.	6
Sohn der Wildniß Dr. 5 A. v. Friedrich Halm	24. 6. 42.	11. 8. 61.	19
Sohn und Enkel L. 1 A. n. d. Frz. v. Meck	8.12. 46.	8. 3. 47.	4
Söhne Eduards Dr. Gem. 3 A. n. Delavigne v. Frank	5. 5. 37.	15. 5. 41.	2
Soldaten, Die Sch. 5 A. v. Arosto	30. 5. 29.	7. 5. 32.	5
Soldatenfreund, Der Schw. 5 A. v. Moser u. Girndt	12. 4. 87.	23. 4. 87.	5
Soliman II. Op. 2 A. n. Favart v. Huber Mus. v. Süßmeyer	4. 6. 19.	2. 7. 20.	4
Solo-Lustspiel Gedicht 1 A. v. Saphir	6. 6. 48.	6. 6. 48.	1
Sommernachtstraum, Ein Dram. Dichtung 3 A. v. Shakespeare Mus. v. Mendelsohn-Bartholdy	30.12. 43.	14. 3. 91.	78
Sonett, Das L. 3 A. v. Raupach	12.11. 30.	18. 2. 31.	3
Sonst und Jetzt Ballet	29.11. 64.	29.11. 64.	1
Sonnenmänner Op. 3 A. v. Neumann Mus. v. Genast	13. 2. 28.	9. 3. 28.	2

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Sonntagsjäger, oder: Verplefft Burl. 1 A. v. Kalisch u. G. v. Moser	29.11. 64.	18.10. 88.	4
Sonntagsräuschchen L. 1 A. v. Floto	18.12. 46.	5. 3. 50.	18
Sonnwendhof Volksst. 5 A. v. Mosenthal	25. 3. 54.	21. 1. 88.	12
Sophronia Sch. 4 A. v. Gerhardt	22.12. 20.	28. 1. 21.	3
Sorgen ohne Noth, Noth ohne Sorgen L. 5 A. v. Kotzebue	23. 2. 28.	28. 2. 36.	3
Sorglosen, Die L. 3 A. v. L'Arronge	24. 2. 83.	9. 3. 84.	12
Spanisch oder englisch Vaudev. 1 A. n. d. Frz. v. Herrmann	3.10. 54.	8.10. 54.	3
Spatzen, Die Schw. 3 A. v. Franz v. Schönthan	6. 5. 82.	12. 5. 82.	5
Sperling und Sperber Schw. 1 A. v. C. A. Görner	28.10. 57.	11. 1. 76.	12
Sphynx Schw. 1 A. v. Engelhardt	2. 5. 67.	8. 5. 67.	4
Spiegel des Tausendschön Burl. 1 A. v. Blum	1.12. 33.	1.12. 33.	1
Spiel des Zufalls L. 3 A. v. Lebrun	1. 9. 30.	23. 4. 53.	8
Spieler, Der Sch. 5 A. v. Iffland	18. 2. 18.	25. 2. 74.	25
Spielt nicht mit dem Feuer L. 3 A. v. G. zu Putlitz	2. 2. 67	2.10. 73.	14
Spillike in Paris P. 3 A. v. Jacobson Mus. v. Michaelis	10. 1. 69.	3. 5. 69.	3
Spion, Der Sch. 5 A. n. d. Frz. v. Stawinski	9. 3. 30.	21. 4. 30.	3
Spion von Rheinsberg L. 5 A. R. v. Gottschall	7. 1. 82.	13. 8. 90.	16
Spitzen, Die, und das Reitpferd L. 1 A. v. Kotzebue	6. 1. 18.	6. 1. 18.	1
Spitzentuch der Königin Optte. 3 A. v. Bohrmann-Riegen u. Rich. Genée Mus. v. Joh. Strauß	15. 9. 89	26. 9. 89.	5
Staatsanwalt, Der Sch. 4 A. v. Mels	18.10. 79.	24.10. 79.	3
Staatsgefangene, Der P. 2 A. n. d. Frz. v. Th. Hell	22. 2. 36.	28. 2. 37.	3
Staberl, der Paraplümacher P. 3 A. v. Bäuerle	18. 3. 23.	25. 4. 23.	3
Staberls Reiseabenteuer P. 2 A.	5. 3. 23.	28. 7. 43.	14
Stadt und Land P. m. Ges. 3 A. v. Kaiser	19. 8. 45.	2. 3. 51.	10

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Standhafte Liebe L. in Versen 3 A. v. Heinrich Kruse	25. 4. 90.	7. 6. 90.	5
Ständchen, Ein Dr. Scherz 1 A. v. Puttlitz	27. 6. 69.	27. 1. 70.	3
Statthalter von Bengalen Sch. 4 A. v. Heinrich Laube	2.11. 67.	1. 2. 68.	4
Steckbrief, Der L. 4 A. v. Benedix	29. 8. 50.	6. 8. 56.	6
Steckenpferde L. 5 A. v. P. A. Wolff	6. 7. 25.	29. 9. 25.	3
Steffen Langer aus Glogau L. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	22. 5. 42.	4. 4. 59.	8
Stella Tr. 5 A. v. Goethe	29.11. 83.	29.11. 83.	1
Stelldichein, Das L. 3 A. v. Lebrun	17. 8. 24.	12. 9. 47.	5
Stelldichein Sgsp. 1 A. n. d. Frz. von Hoffmann Mus. v. Nic. Isouard	1. 2. 91.	3. 2. 91.	2
Stellvertreter, Der L. 1 A. n. Scribe v. Angely	12.12. 37.	18. 6. 41.	3
Stern, Der, von Sevilla Sch. 5 A. von v. Zedlitz	6.11.33.	6.11. 33.	1
Sternschnuppe, Die Schw. 4 A. v. Moser u. Girndt	2.10. 86.	27.12. 86.	9
Sterne, Die Dramat. Ged. 4 A. v. Holtei	20.10. 24.	20.10. 24.	1
Sterne wollen es, Die Orig.-L. 3 A. v. Pohl	24. 1. 62.	11. 3. 62.	5
Sternenkönigin im Madlinger Wald, Die P. 3 A. v. Kauer	7. 7. 33.	6.10. 33.	2
Stiftungsfest, Das Schw. 3 A. v. G. v. Moser	5. 2. 72.	23. 3. 91.	48
Stieftochter L. 4 A.	29. 1. 41.	10. 2. 41.	2
Stille Wasser sind tief L. 4 A. v. Schröder	24.10. 17.	13. 3. 49.	18
Stimme der Natur, Die Dr. 4 A. v. Schröder	12. 1. 33.	12. 1. 33.	1
Stoff von Gerson L. 1 A. v. G. v. Moser	8. 2. 63.	10. 4. 63.	6
Störenfried, Der L. 4 A. v. Rod. Benedix	7. 3. 62.	3. 9. 88.	34
Stradella (Siehe Alessandro Stradella)	9. 4. 45.	12.10. 89.	87
Strandgut Sch. 1 A. v. Max Grube	14. 9. 85.	14. 9. 85.	1
Strike der Schmiede Gerichtsscene v. Mauthner	24. 8. 70.	28. 8. 87.	11

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Stricknadeln, Die Sch. 4 A. v. Kotzebue	13.12. 22.	6. 1. 23.	2
Strohhalme L. 5 A. v. Franz Hedberg	17. 9. 80.	16.10. 80.	3
Strohmann, Der L. 2 A. v. Schall	26.10. 23.	15. 7. 66.	11
Strohwittwer P. mit Ges. 1 A. v. Berla Mus. v. Conradi	5.10. 62.	5.10. 62.	1
Strudelköpfchen L. 1 A. n. d. Frz. v. Hell	19. 5. 26.	13. 4. 28.	5
Struensee Tr. 5 A. v. Michel Beer	17.12. 52.	9. 6. 71.	4
Struensee, od.: Die Deutschen in Dänemark Tr. 5 A. v. Laube	16. 5. 45.	23.11. 46.	6
Studenten-Abenteuer P. 2 A. v. Albini	28.12. 32.	28.12. 32.	1
Studenten und Lützower Sch. v. Dr. Schröder	18.10. 65.	24.12. 76.	4
Studenten von Salamanka Mus.-L. 3 A. v. Herm. Gräf u. d. Compon. Mus. v. A. Bungert	28. 1. 84.	8. 4. 84.	4
Studiosus Lessing Zeitbild 1 A. v. Wilhelm Henzen	17. 3. 80.	15. 2. 81.	4
Stumme, Der, in der Sierra Morena Op. 3 A. Mus. v. Fränzl	11. 8. 19.	29. 8. 19.	2
Stumme, Der, von Ingoville Melodr. 2 A. v. Genée Mus. v. Conradi	17. 1. 51.	17. 1. 51.	1
Stumme, Die, von Portici Gr. Op. 5 A. v. Scribe Mus. v. Auber	28. 9. 29.	5.11. 90.	72
Stumme, Die (Yelva) Sch. 3 A v. Th. Hell	11. 8. 29.	3. 6. 76.	10
Stumme Frau, Eine Orig.-L. 3 A. v. Germamer	22. 5. 64.	24. 5. 64.	2
Stunde Kaiser von Oesterreich, Eine L. 1 A. v. Oppenheimer	1.10. 71.	13. 2. 72.	7
Sturm, Der Phantast. Sch. v. Shakespeare Mus. v. Taubert	13. 4. 68.	1. 5. 68.	3
Sturmfluth, Die Dramolet 1 A. v. Waldmüller	11.11. 73.	12.11. 73.	2
Stündchen auf dem Comptoir, Ein P. 1 A. v. Siegmund Haber	17.12. 65.	7. 2. 72.	26
Stündchen Incognito, Ein Vorsp. 1 A. v. Töpfer	20. 8. 30.	23. 6. 41.	4

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Ständchen, in der Schule Baudv. 1 A. v. Friedrich	3. 7. 47.	25. 7. 47.	2
Ständchen in Pyrmont L. 1 A. n. d. Frz. v. Töpfer	10.12. 22.	10. 1. 23.	2
Ständchen vor dem Potsdamer Thor, Ein P. 1 A. v. Blum	20. 9. 32.	10. 5. 39.	2
Stützen der Gesellschaft Sch. 4 A. v. Henrik Ibsen	10.10. 89.	27. 2. 90.	8
Subhastirt Schw. 1 A. v. Görlitz Mus. v. Michaelis	8. 4. 70.	8. 4. 70.	1
Sultan und seine Sklaven, Der Ballet 1 A.	9. 2. 46.	11. 2. 46.	2
Sünderin, Die L. 1 A. v. G. v. Moser	29.10. 72.	30. 9. 74.	10
Sündenböcke, Die L. 3 A. v. Benedix	3.12. 48.	5. 2. 49.	4
Sylvesterabend, Der Schw. 2 A. v. Lebrun	31.12. 20.	28. 2. 27.	4
Sylphide Ballet	31. 8. 65.	31. 8. 65.	1
Symphonie v. Grünberger, Mitgl. des Theater-Orchesters	25.12. 89.	25.12. 89.	1

T.

Tag aus dem Jugendleben Heinrichs V., Ein	7.11. 32.	7.11. 32.	1
Tag im Monat, Ein L. 4 A. v. W. Adel	28. 8. 46.	19. 9. 46.	2
Tag der Liebe, Ein Festsp. 1 A.	28.10. 17.	28.10. 17.	1
Tag vor Weihnachten, Ein Grbld. 2 A. v. Töpfer	23.12. 29.	23.12. 30.	3
Tagebuch, Das L. 2 A. v. Bauernfeld	17. 1. 38.	27.11. 77.	29
Tagebuch der Großmutter L. 1 A. n. d. Frz. v. Döring	1. 2. 41.	1. 3. 44.	5
Tagesbefehl L. 2 A. v. Töpfer	25. 2. 20.	11.10. 21.	10
Talentprobe Musikal. Intermezzo 1 A. v. Biedert	29. 3. 29.	6. 4. 29.	2
Talentprobe L. 1 A. v. Gubitz	28. 7. 26.	1. 8. 26.	2
Talisman P. m. Ges. 3 A. v. Nestroy	15. 3. 41.	13. 1. 75.	8
Tancred Gr. Op. 2 A. n. d. Ital. v. Hiemer Mus. v. Rossini	23.12. 17.	12. 5. 52.	34
Tannhäuser (Der Sängerkrieg auf der Wartburg) Op. 3 A. v. Rich. Wagner	31. 1. 53.	15. 3. 91.	199

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Tannhäuser (Parodie) Zukunftsposse 3 A. Mus. v. Binder	23. 4. 65.	30. 5. 65.	5
Tante aus Schwaben L. 1 A. v. Fedor Wehl	9. 5. 50.	23.11. 50.	2
Tante, Die gefährliche Orig.-L. 4 A. v. Albini	18.10. 36.	25.11. 56.	10
Tante Therese Sch. 4 A. v. Paul Lindau	15. 3. 77.	22. 6. 77.	8
Tantchen Unverzagt L. 3 A. v. Görner	15. 7. 56.	7.10. 56.	4
Tanz, Der Orig.-L. 3 A. v. Göhring	24. 1. 52.	24. 1. 52.	1
Tanzbilder Ballet-Divertissement v. J. Golinelli Mus. v. Grünberg	5. 2. 84.	25. 2. 85.	4
Tänzerin auf Reisen Ballet 1 A. v. Hoguet	31. 3. 49.	10. 1. 76.	7
Tartüffe, oder: Der Scheinheilige L. 5 A. v. Molière	17.10. 32.	25.10. 90.	24
Tasse Thee, Eine	11. 8. 71.	3.12. 78.	9
Tasso, Torquato Sch. 5 A. v. Goethe	21. 2. 18.	3. 4. 86.	19
Tasso's Tod Tr. 5 A. v. Raupach	8. 6. 38.	27. 6. 38.	2
Taschenbuch, Das Tr. 5 A. v. Kotzebue	12.11. 17.	19. 3. 24.	14
Taub muß er sein Schw. 1 A. n. d. Frz. v. Eirich	20. 4. 67.	26.10. 88.	19
Taubstumme Hist. Dr. n. d. Frz. v. Kotzebue	17. 9. 17.	21. 8. 37.	8
Täubchen von Amsterdam Tr. 6 A. v. Margraff	14. 9. 41.	18. 5. 42.	4
Tell, Wilhelm Sch. 5 A. v. Schiller	17. 1. 18.	19.11. 90.	104
Tell Op. 4 A. v. Jouy Mus. v. Rossini	22. 9. 30.	30. 1. 91.	99
Templer und die Jüdin, Der Op. 3 A. v. Wohlbrück Mus. v. Marschner	22.12. 29.	1. 3. 85.	124
Tempora mutantur L. 3 A. v. Blum	20. 9. 40.	7. 5. 55.	18
Testament des großen Kurfürsten Sch. 5 A. v. Putlitz	27.11. 58.	8. 4. 88.	18
Teufels Antheil Kom. Op. 3 A. v. Scribe Mus. v. Auber	24. 9. 43.	1. 3. 85.	40
Teufelsfelsen Schw. 4 A. v. O. Blumenthal	3. 1. 81.	3. 2. 81.	7
Teufel im Salon, Der Ballet Mus. v. Doppler	24. 4. 77.	19. 1. 78.	8
Teufel ist los, Der L. 5 A. v. Arthur Müller	18. 2. 59.	12. 4. 59.	4

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Teufelsstein im Mödlinger Wald Märch. 3 A. v. Henster	27. 2. 29.	2. 5. 29.	3
Teufel, Der, und das böse Weib Altdeutsches Nachsp. 1 A. u. 4 Tabl. v. Hans Sachs, bearb. v. Günther Mus. v. Hauptner	7. 3. 73.	10. 3. 73.	2
Teufel und seine Großmutter, Der Zbrp. 4 A. v. Hartmann	19. 1. 51.	19. 1. 51.	1
Thal von Andorra Op. 3 A. v. St. Georg Mus. v. Halevy	23. 4. 49.	6. 5. 51.	11
Theaterschau der Buchdruckerkunst, Eine	26. 6. 40.	11.10. 40.	5
Theaterschule-Vorstellungen (Dir. Alfred Werner)	14. 1. 82.	28. 6. 83.	2
Theatralischer Unsinn P. v. Moslãnder Mus. v. Stolz	12. 4. 61.	17. 7. 61.	5
Theilung der Erde L. 3 A. n. d. Frz. v. Schmidt	27. 6. 23.	12.12. 23.	6
Theobald und Isoline Romant. Op. 2 A.	13.11. 26.	22.11. 26.	2
Theodor Körner Vaterl. Sch. 4 A. v. Hartmann	28. 3. 49.	28. 3. 49.	1
Theodor Körner in Leipzig Dram. Scene 1 A. v. ***	6. 3. 65.	21. 4. 65.	3
Therese Krones Grbld. 3 A. v. Haffner Mus. v. A. Müller	28.12. 58.	2. 5. 87.	35
Theurer Spaß, Ein L. 2 A. v. Raupach	14.12. 38.	28. 8. 39.	3
Thomas Tyrnau Sch. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	26. 5. 45.	28. 5. 45.	2
Tiberius Grachus Tr. 5 A. v. Heydrich	7. 2. 51.	17. 3. 51.	4
Tiger, Ein L. 1 A. v. Bristbarre u. Michel	17. 2. 70.	3. 3. 70.	3
Tilli L. 4 A. v. Francois Stahl	6. 3. 86.	20. 4. 90.	11
Timoleon Tr. 5 A. v. Hans Marbach	14. 8. 71.	19. 8. 71.	2
Timon von Athen Sch. 3 A. v. Shakespeare	14. 4. 63.	16. 5. 63.	2
Tiphonia Tr. 5 A. v. Zwengsahn	20.10. 48.	20.10. 48.	1
Titus Gr. Op. 2 A. Mus. v. Mozart	16. 9. 18.	2. 6. 89.	9
Tochter Belials L. 5 A. v. Kneisel	16.11. 76.	19. 6. 82.	12
Tochter Figaros L. 5 A. n. d. Frz. v. Börnstein	14. 8. 43.	1.11. 43.	3

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Töchter Lucifers, Die Pantom. Zbrspl. 4 A. v. Friedrich	10. 4. 49.	28. 9. 49.	14
Tochter des Gefangenen Sch. 6 A. Mus. v. Conrad	4. 3. 50.	4. 3. 50.	1
Tochter der Grille Char.-L. 5 A.	2. 3. 61.	24. 4. 61.	4
Töchter des Herrn Commerzienraths, Die L. 3 A. v. M. u. L. Günther	3. 2. 85.	3. 2. 85.	1
Tochter des Herrn Fabricius, Die Sch. 4 A. v. Wilbrand	19. 6. 84.	12.12. 84.	3
Töchter der Luft Myth. Tr. 5 A. v. Raupach	7. 2. 27.	25.10. 27.	4
Tochter des Lootsen Sch. 4 A. v. Agnes Grans	9. 1. 68.	9. 1. 68.	1
Tochter Pharaonis L. 1 A. v. Kotzebue	9.12. 34.	30.11. 49.	5
Tochter des Präsidenten Sch. 3 A. v. Th. Apel	28. 2. 59.	12. 3. 59.	2
Tochter des Regiments Kom. Op. 3 A. Mus. v. Donizetti	1. 2. 42.	22. 3. 90.	154
Tochter des Südens Sch. 5 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	29.11. 62.	16.11. 65.	11
Todescandidat, Der Schw. 4 A. v. Laufs	1.10. 71.	10. 5. 73.	5
Toller Einfall, Ein Schw. 4 A. v. Carl Laufs	12. 1. 88.	23. 6. 90.	26
Toller Tag, Ein (Figaro's Hochzeit) L. 4 A. v. Beaumarchais, übers. v. Saar	25. 3. 82.	26. 4. 82.	5
Tolle Wenzel, Der P. 4 A. v. Mannstädt Mus. v. Steffens	9. 1. 83.	14. 1. 83.	3
Toni Sch. 3 A. v. Körner	21. 6. 18.	22. 3. 31.	9
Tonkunst und vier deutsche Meister	27. 1. 60.	26. 2. 60.	5
Topfgucker, Der L. 1 A. v. Grandjean	27. 6. 86.	1. 7. 86.	2
Torquato Tasso Sch. 5 A v. Goethe	21. 2. 18.	3. 4. 86.	19
Torquato Tasso's Traumbild Sch. 1 A.	14.10. 51.	14.10. 51.	1
Turnier zu Kronstein L. 5 A. v. Holbein	17. 1. 19.	22. 8. 52.	29
Trau, schau, wem? L. 1 A. v. Schall	13.12. 18.	18. 1. 37.	12
Trauerspiel in Berlin, Ein Dr. 3 A. v. Holtei	10. 9 33.	10. 9. 33.	1
Traum ein Leben Dr. Märchen 4 A. v. Grillparzer	16. 7. 40.	24. 2. 91.	6

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Traviata, La Op. 3 A. v. Verdi	13. 5. 61.	30. 5. 82.	5
Treppehöher, Eine L. 1 A. v. Cosmar	4.11. 38.	4.11. 38.	1
Treue Liebe Sch. 5 A. v. Ed. Devrient	28. 3. 42.	26. 8. 48.	7
Treumann von Sachsen Sch. 5 A. v. W. v. Herrigau	30. 1. 73.	6. 2. 73.	2
Tristan und Isolde Trag. 4 A. v. Josef Weilen	6. 2. 60.	10. 2. 60.	2
Tristan und Isolde Handlung 3 A. v. Rich. Wagner	2. 1. 82.	13. 2. 91.	33
Trompeter von Säckingen, Der Op. 3 A. u. 1 Vorsp. n. Scheffel v. Bunge Mus. v. V. Neßler	4. 5. 84.	25. 3. 91.	147
Tropfen Gift, Ein Sch. 4 A. v. O. Blumenthal	1. 1. 86.	7. 5. 86.	15
Troubadour, Der / Trovatore, Il } Trag. Op. 5 A. v. Verdi	9. 5. 61.	1. 1. 91.	115
Turandot Trag.-kom. Märch. 5 A. n. Gozi v. Schiller	23.12. 23.	11. 7. 71.	27
Türke, Der, in Italien Kom. Op. 2 A. Mus. v. Rossini	7. 6. 31.	7. 6. 31.	1
Türkische Educationsrath, Der P. 2 A. v. Albini	2. 2. 29.	2. 2. 29.	1
Tyroler Kochlöffelschläger Kom. Scene 1 A. v. Berger	1. 5. 33.	1. 5. 33.	1
Tyroler Wastel, Der Kom. Op. 3 A. v. Schikaneder Mus. v. Haibel	25. 1. 29.	23. 2. 34.	3

U.

U. A. W. G. Sch. 1 A. v. Kotzebue	29.11. 17.	14. 1. 20.	5
Ueber Alles Liebe Festsp. 1 A. v. Hell Mus. v. Präger	29.11. 22.	29.11. 22.	1
Ueberall Jesuiten Sch. 1 A. v. Mendelsohn	2. 8. 46.	9.10. 46.	5
Ueberall Politik L. 1 A. v. Lehmann	28. 3. 52.	1. 4. 52.	2
Ueberraschung, Eine L. 1 A. v. G. F.	9. 1. 48.	9. 1. 48.	1
Ueberraschung, Eine L. 1 A. v. Herzenskron	9. 2. 61.	9. 2. 61.	1
Uhrmachers Hut, Des L. 1 A. n. Emile de Girardin	21. 6. 68.	19. 3. 71.	8
Ulrich von Hutten Reformationsdr. 5 A. v. Wilh. Henzen	4. 4. 88.	17. 5. 88.	4
Ultimo L. 5 A. v. G. v. Moser	18. 6. 74.	2. 3. 90.	11

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Umgestürzte Wagen, Der Sgspl. 2 A. Mus. v. Boieldieu	13. 1. 29.	13. 1. 29.	1
Umkehr Sittenbild 4 A. n. d. Frz. v. Dr. Förster	19. 3. 70.	9. 5. 70.	4
Umsonst P. 1 A. v. Nestroy	19. 6. 67.	5. 8. 71.	4
Unbekannte, Der Melodr. 2 A. v. Bellini	11. 5. 31.	11. 5. 31.	1
Unbezahlter Wechsel, Ein Dram. Scherz 1 A. n. d. Frz. v. Lambert	17. 4. 53.	29.11. 53.	4
Undine, oder: Die Wassernixe Ballet 2 A.	9. 5. 49.	15. 5. 49.	2
Undine Posse Märch. 4 A. 9 Abth. v. Wollheim Mus. v. Stiegmann	26. 3. 56.	8 10. 56.	26
Undine Zbrop. 3 A. v. Fouque Mus. v. Lortzing	4. 3. 46.	10. 3. 91.	100
Unerreichbar L. 1 A. v. Wilbrandt	24. 8. 70.	2. 3. 72.	7
Unerträglich L. 1 A. v. G. zu Putlitz	2. 6. 68.	26. 6. 68.	2
Ungeschliffener Diamant, Ein Grbld. 1 A. n. d. Engl.	10. 7. 65.	25. 4. 71.	8
Ungläubige Thomas, Der Gem. aus Leipzigs Vorzeit 5 A. v. Rost	29. 5. 72.	8. 7. 72.	6
Unglückliche Ehe aus Delicatesse, Eine L. 4 A. v. Schröder	6. 3. 30.	16.10. 30.	4
Unglücksgefährte, Der L. 1 A. n. d. Frz. v. Angely	19. 2. 34.	13. 5. 34.	2
Unglücklichen, Die L. 1 A. n. Kotzebue v. L. Schneider	27.12. 57.	25.10. 90.	23
Uniform, Die Op. 2 A. v. Treitschke Mus. v. Weigel	19. 3. 22.	27. 4. 22.	4
Unkraut L. 4 A. v. G. v. Moser	4. 8. 88.	20.12. 88.	4
Unruhige Nachbarschaft Kom. Op. 3 A. v. Hensler Mus. v. Müller	31. 3. 34.	25. 5. 34.	3
Unruhige Zeiten P. 3 A. 8 Bild. v. Pohl Mus. v. Conradi	2. 9. 63.	22.12. 63.	14
Unschuldige muß viel leiden, Der L. 3 A. v. Hell	7. 2. 22.	2. 7. 41.	6
Unser Doktor Volksst. 4 A. v. Treptow u. Herrmann Mus. v. Franz Roth	31. 7. 87.	15. 9. 89.	12
Unser Verkehr P. 1 A. v. Dr. Sessa	13.12. 17.	8.12. 60.	6
Unsere Aliirten L. 3 A. n. d. Frz. v. Ida Görner	28. 3. 64.	25. 4. 64.	4
Unsere braven Landleute Pariser Sittenbild 4 A. v. Sardou	26. 1. 67.	5. 2. 67.	3

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Unsere Don Juans P. 4 A. v. Treptow Mus. v. Roth u. Ferron	21.12. 90.	19. 3. 91.	19
Unsere Frauen L. 5 A. v. Moser u. Schönthan	25.12. 81.	31. 3. 89.	31
Unsere Freunde Orig.-L. 5 A. v. M. Ring	2.11.59.	15.11. 59.	2
Unsichtbare, Der Kom. Op. 1 A. Mus. v. Eule	15. 6. 22.	26. 1. 47.	12
Unter Brüdern L. 1 A. v. Paul Heyse	20.10. 87.	11.11. 87.	3
Unterbrochene Opferfest, Das Op. 2 A. v. Huber Mus. v. Winter	30. 8. 17.	22. 8. 47.	30
Unterbrochene Verlobungsfest, Das Ballet v. Golinelli Mus. v. Neswadba	5.12. 86.	15. 1. 87.	6
Unterbrochene Schwätzer, Der L. 1 A. n. d. Frz. v. Contessa	27. 5. 29.	27. 5. 29.	1
Unterbrochene Whistparthie L. 2 A. v. Schall	26.10. 23.	15. 7. 66.	11
Unter dem Siegel der Verschwiegenheit Scherz 1 A. v. Berg	26. 1. 71.	29. 1. 71.	2
Unter der Erde Char.-Bild mit Ges. v. Elmar	9.10. 49.	11. 1. 50.	6
Unterstaatssecretär, Der L. 4 A. v. Wilbrandt	7.12. 90.	3. 1. 91.	6
Unter vier Augen Bluette 1 A. v. Dreifuß	16. 5. 87.	21. 5. 87.	2
Unter vier Augen L. 1 A. v. Fulda	13. 6. 88.	20. 6. 88.	2
Unverdiente Nase L. 4 A. v. Th. Apel	25.11. 55.	28.11. 55.	2
Unverhofft P. m. Ges. 3 A. v. Nestroy Mus. v. Müller	2. 9. 48.	17. 9. 48.	3
Unvermählte, Die Sch. 4 A. v. Kotzebue	22. 3. 19.	15. 4. 19.	2
Unvermuthete Wiederkunft L. 1 A. aus d. Frz. d. Hrn. Regnard	6.10. 66.	11.10. 66.	2
Unzertrennlichen, Die L. 1 A. n. d. Frz. v. Hell	1. 2. 26.	1. 2. 26.	1
Unzusammenhängende Zusammenhang, Der Musik. Quodl.	25.12. 33.	25.12. 33.	1
Urbild des Tartüffe Sch. 5 A. v. Gutzkow	1. 1. 45.	11.11. 88.	44
Uriel Acosta Tr. 5 A. v. Gutzkow	16. 1. 47.	8. 4. 83.	47
Uriella, die geraubte Braut Ballet	12.12. 76.	12.12. 76.	1
Urlaub nach dem Zapfenstreich Optte. 1 A. n. d. Frz. v. Treumann Mus. v. Offenbach	27. 9. 90.	20.11. 90	7

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Ut de Franzosentid Bilder aus Fritz Reuters Werken	24. 6. 78.	20. 6. 79.	4
Ut mine Stromtid (Onkel Bräsigs letzte Stunden)	4. 6. 78.	30. 6. 78.	5

V.

Va banque! Bürgerl. Sch. 4 A. v. Robert Giseke	28. 2. 55.	28. 2. 55.	1
Valentine Sch. 5 A. v. Freitag	1. 2. 47.	6. 7. 85.	49
Vampyr, Der Op. 3 A. v. Wohlbrück Mus. v. Marschner	29. 3. 28.	8.12. 90.	46
Van Bruck L. 2 A. n. d. Frz. v. Lebrun	27. 3. 42.	25. 4. 42.	2
Van Dyk's Landleben Dr. Gem. 6 A. v. Kind	22. 4. 19.	15. 1. 22.	7
Vater, Der L. 4 A. v. Bauernfeld	29.10. 41.	29.11. 77.	4
Vater auf Kündigung, Ein L. 4 A. v. Rudolph	8. 3. 75.	26. 6. 80.	13
Vater der Debütantin, Der P. 5 A. v. Both	4. 6. 38.	24.11. 77.	44
Väter und Söhne Sch. 5 A. v. Wildenbruch	4.12. 86.	17. 9. 90.	8
Veilchenfresser, Der L. 4 A. v. G. v. Moser	6. 9. 75.	31. 3. 91.	58
Veilchenstrauß, Ein L. 1 A. n. d. Frz. v. Gustav Hall	9.12. 66.	4. 2. 67.	4
Verarmter Edelmann, Ein Sch. 5 A. 1 Vorsp. n. Feuillet v. Beckmann	29. 7. 76.	21. 5. 77.	5
Verbannte Amor, Der L. 4 A. v. Kotzebue	6.10. 26.	13. 9. 39.	10
Verborgene Liebe Op. 3 A. Mus. v. Herold	23. 9. 28.	28.10. 28.	3
Verbrechen aus Ehrsucht Fam.-Gem. 5 A. v. Iffland	1. 3. 34.	1. 3. 34.	1
Vereinsschwester, Eine P. 1 A. v. Langer Mus. v. Brandl	3. 6. 81.	3. 6. 81.	1
Verfolgte Unschuld, Eine Orig.-P. 1 A. v. Pohl Mus. v. Conradi	2. 5. 68.	7. 4. 81.	11
Vergeltung Sch. 4 A. v. Kott	25. 1. 31.	6. 2. 31.	2
Vergessener Ballgast Schw. 1 A. v. Helmerding Mus. v. Bial	5. 6. 68.	5. 6. 68.	1
Vergifteter Gemeinderath, Ein Schw. 1 A. v. ***	28. 3. 53.	28. 3. 53.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Vergnügungsreise, Eine P. 3 A. v. Starke Mus. v. Stiegmann	12. 1. 53.	4. 4. 53.	4
Verhängnißvolle Faschingszeit P. 3 A. v. Nestroy	26. 7. 39.	19.10. 39.	6
Verhängnißvolle Omelette Scherz 1 A. v. Adele Beckmann	26. 2. 54.	26. 2. 54.	1
Verirrungen Sch. 5 A. v. Ed. Devrient	31.10. 40.	21.11. 40.	2
Verkannten, Die Sch. 5 A. v. Köberle	28. 2. 51.	3. 3. 51.	2
Verkaufte Schlaf, Der Volksmärch. 3 A. v. Haffner	27.12. 44.	27. 1. 45.	5
Verlegenheit und List L. 3 A. v. Kotzebue	14. 1. 20.	29.11. 20.	6
Verlobung bei der Laterne Optte. 1 A. v. Offenbach	21.10. 59.	8. 1. 91.	46
Verlobung in Genf L. 2 A. v. Blum	15. 9. 37.	2. 8. 42.	6
Verlobungsring L. 4 A. v. Prinzessin Amalie	23. 1. 38.	23. 1. 38.	1
Verlorene Ehre Charbld. 3 A. v. Bohrmann-Riegen	28.12. 76.	27. 3. 78.	8
Verlorene Sohn, Der Sch. 1 A. v. Franz Hirsch	30. 5. 79.	2. 6. 79.	2
Vermittler, Der L. 4 A. v. Rud. v. Gottschall	27. 2. 78.	30. 7. 78.	7
Vernachlässigt die Frau nicht L. 1 A. v. G. v. Moser	5. 1. 68.	5. 1. 68.	1
Vernunftheirath L. 2 A. v. Scribe Deutsch v. Hell	2. 3. 27.	9. 3. 27.	2
Vernunftheirath Sch. 3 A. n. d. Frz. v. Kurländer	6. 7. 45.	6. 7. 45.	1
Verplefft (Sonntagsjäger) Burl. 1 A. v. Kalisch u. G. v. Moser	29.11. 64.	18.10. 88.	4
Verräther, Der L. 1 A. v. Holbein	24. 1. 18.	12. 3. 49.	22
Verrätherin, Die Orig.-L. 1 A. v. Holbein	5. 8. 36.	5. 8. 36.	1
Verrechnet Char.-Bild 4 A. v. Kaiser	2.10. 51.	7.10. 51.	2
Versalzen Häusliche Scene 1 A. v. Benedix	1.12. 67.	19.12. 67.	2
Verschwender, Der Zbrmärch. 3 A. v. Raimund Mus. v. Kreutzer	14.12. 36.	29. 4. 87.	93
Verschwiegene wider Willen P. 1 A. v. Kotzebue	1.12. 33.	12.12. 73.	26

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Verschwörung des Fiesko zu Genua Tr. 5 A. v. Schiller	24. 9. 21.	3.11. 89.	51
Verschwörung der Frauen Dr. 5 A. v. Halm	6.12. 58.	11. 8. 64.	12
Verschwörung auf Kamschatka Sch. 5 A. v. Kotzebue	31. 8. 21.	25.10. 39.	7
Versiegelte Bürgermeister P. 2 A. v. Raupach	5. 1. 29.	5. 1. 29.	1
Verstorbene, Der Orig.=L. 3 A. v. Franke	3.10. 28.	25. 1. 32.	5
Verstorbene, Die (Fortsetzung v. Nr. 777)	17.11. 51.	17.11. 51.	1
Verspätetes Stelldichein Ballet	6. 3. 75.	6. 3. 75.	1
Versprechen hinterm Herd Alpensc. 1 A. v. Baumann	23. 1. 50.	1. 2. 91.	93
Versöhnung, Die, od. der Bruderzwist Sch. 5 A. v. Kotzebue	7. 2. 38.	7. 2. 38.	1
Versuche Musikquodl. 1 A. v. Schneider	1. 6. 51.	28. 7. 65.	5
Versucherin, Die L. 1 A. v. G. v. Moser	3. 2. 77.	23. 3. 81.	15
Vertrauten, Die L. 2 A. v. Müllner	9.11. 17.	21. 8. 44.	18
Verwaisten, Die L. 2 A. n. d. Frz. v. Blum	27. 4. 44.	16. 8. 50.	5
Verwandlungen Schw. 1 A. v. ***	2. 5. 68.	3. 5. 68.	2
Verwandelte Katze Sgsp. 1 A. v. Scribe Mus. v. Th. Hauptner	10. 7. 62.	13. 7. 62.	2
Verwandtschaften L. 5 A. v. Kotzebue	22. 6. 19	2. 5. 68.	17
Verwundete Liebhaber, Der L. 1 A. v. Kurländer	2.11. 17.	3.12. 17.	2
Verwunschene Prinz Schw. 3 A. v. Plötz	31. 8. 44.	15. 9. 84.	58
Verwunschene Schloß, Das Optte. 3 A. v. Berla Mus. v. Millöcker	29. 5. 84.	2. 6. 84.	3
Verwunschene Schneidergeselle, Der P. 5 A. v. Alexis	5. 5. 27.	5. 5. 27.	1
Verwünschte Brief, Der P. 3 A. n. d. Frz. v. Lehnard	17. 1. 51.	2. 3. 51.	2
Verzauberte Prinzessin Sch. 5 A. v. Feuillet Deutsch v. Laube	16. 8. 79.	17. 9. 79.	4
Verzauberte Rose Op. 2 A. v. Gehe Mus. v. Wolfram	13. 3. 27.	4. 5. 27.	6
Vestalin Gr. Op. 3 A. n. Jouy u. Seyfried Mus. v. Spontini	21.10. 17.	12.12. 56.	38

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Vetter, Der L. 3 A. v. Benedix	21.11. 46.	12. 2. 88.	54
Vetter aus Bremen L. in Versen 1 A. v. Körner	20.11. 21.	25.11. 85.	17
Vetter Heinrich Sch. 5 A. v. Prinzessin Amalie	26. 6. 38.	26. 6. 38.	1
Viceadmiral, Der Op. 4 A. v. Zell u. Genée Mus. v. Millöcker	17. 9. 89.	5. 7. 90.	26
Vicomte von Letorriéres L. 3 A. n. Bay v. C. Blum	18.12. 42.	18. 6. 90.	24
Villa Blancmignon L. 3 A. n. d. Frz. v. Franz v. Schönthan	15.10. 85.	24.10. 85.	3
Viola, od.: Was Ihr wollt v. Shakespeare	6. 3. 57.	4.11. 89.	21
Violoneux, Le Operette des Buffes Parisiens Mus. v. Offenbach	29. 4. 61.	29. 4. 61.	1
Virtuosen L. 2 A. v. Bauernfeld	26.11. 61.	26.11. 61.	1
Viehhändler aus Oberösterreich P. 3 A. v. Kaiser	19. 8. 45.	2. 3. 51.	10
Viel Lärm um Nichts L. 5 A. v. Shakespeare	14. 1. 31.	14. 6. 90.	43
Vielliebchen L. 1 A. v. Lebrun	4. 6. 38.	24. 7. 38.	3
Vielwisser, Der L. 5 A. v. Kotzebue	1. 1. 29.	17. 9. 52.	7
Vier Haimonskinder Kom. Op. 3 A. n. d. Frz. v. Kugelwieser Mus. v. Balfé	29. 8. 45.	17.11. 45.	6
Vier Jahreszeiten Ballet aus der Posse: „Lindane"	14. 9. 58.	29.10. 58.	10
Vier Temperamente, Die L. 3 A. v. Ziegler	30. 8. 19.	11. 1. 34.	9
Vier Temperamente, Die L. 4 A. v. Lothar Clement	25.10. 83.	10.12. 83.	6
Vier Uhr Morgens L. 1 A. v. Wall	15.12. 64.	16.12. 64.	2
Vierundzwanzigste Februar, Der Tr. 1 A. v. Werner	20.10. 20.	7.11. 20.	2
Vierzehn Mädchen in Uniform P. 1 A. n. d. Frz. v. Angely	3.12. 48.	24.10. 59.	10
Vierzehn Tage nach dem Schusse L. 1 A. v. Ziegler	30. 8. 19.	11. 1. 34.	9
Vogelschießen, Das L. 3 A. v. Clauren	21. 6. 20.	20.11. 31.	18
Volksadvokaten, Die L. 2 A. v. Heller	18. 3. 49.	13. 4. 49.	3
Vollkommene Frau, Eine Schw. 1 A. v. Görlitz	4. 8. 70.	29. 3. 91.	7

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Voltaire's Ferien L. 2 A. n. d. Frz. v. Heinrich	2. 7. 39.	5. 8. 42.	9
Vom Herzen Sch. 3 A. v. Puttlitz	22.11. 54.	22.11. 54.	1
Vom Juristentag P. 1 A. v. Langer u. Kalisch Mus. v. Conradi	16. 4. 63.	15. 3. 64.	13
Vom landwirthschaftlichen Balle L. 1 A. v. Pohl	4. 2. 86.	11. 2. 86.	4
Vom norddeutschen Reichstag P. 1 A. v. Salingré Mus. v. Bial	15.12. 67.	15. 5. 68.	7
Von Dreien der Glücklichste P. 3 A. v. La Biche u. Gondinet	9. 4. 82.	10. 4. 82.	2
Von Drüben! L. 1 A. v. Emile de Najac	16. 6. 67.	6. 7. 67.	2
Von Hutten, Die Tr. 5 A. v. Carl Marius (C. v. Weber)	10. 4. 86.	16. 4. 86.	2
Von Kleewitz, Die L. 4 A. v. Lubliner (H. Bürger)	30.11. 84.	5.12. 84.	3
Von sieben die Häßlichste L. 4 A. v. Angely	17. 8. 39.	4. 6. 50.	14
Von Schrot und Korn Volksst. 4 A. v. Niedt u. Ely Mus. v. Gabriel	16. 2. 90.	17. 2. 90.	2
Vor dem Balle Scherz 1 A. v. Görner	30. 8. 45.	30. 8. 45.	1
Vor fünfzig Jahren Schw. 1 A. v. Büller und Voges	7. 4. 89.	7. 4. 89.	1
Vor hundert Jahren Sittengem. 4 A. v. Raupach	4. 7. 38.	21. 5. 84.	27
Vorleserin, Die Sch. 2 A. n. Bayard v. Koch	20.10. 35.	22.11. 52.	3
Vormittag in Sanssouci, Ein L. 2 A. v. L. Mühlbach	26.12. 59.	29.12. 59.	2
Vormund und Mündel Sch. 5 A. v. Raupach	23. 1. 28.	7. 5. 28.	2
Vormundschaft Orig.-L. 2 A. v. Gerle u. Horn	14. 5. 37.	19. 9. 37.	3
Vornehme Ehe, Eine Sch. 5 A. v. Feuillet	7. 7. 68.	10. 7. 68.	2
Vornehmen Wirthe, Die Kom. Op. 3 A. Mus. v. Scholz	10. 3. 83.	11. 3. 83.	2
Vornehmen Wirthe, Die Kom. Op. 3 A. n. d. Frz. v. Seyfried Mus. v. Catel	4. 4. 18.	26. 4. 18.	3
Vor Paris Ztbld. 1 A. v. E. Wichert	7. 3. 71.	14. 3. 71.	2

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Vorrecht des Genies, Das L. 4 A. v. J. B. v. Schweitzer	3. 2. 74.	15. 2. 75.	4
Vorsatz, Der L. 1 A. v. Holbein	15. 1. 19.	6. 7. 27.	14
Vor Thorschluß L. 1 A. n. d. Frz. v. Kettel	17.11. 44.	10.12. 44.	2

W.

Waffenschmied, Der Kom. Op. 3 A. Mus. v. Lortzing	7. 8. 46.	9. 2. 91.	114
Wahn, Der Dr. 1 A. v. Müllner	23. 3. 26.	23. 3. 29.	1
Wahnsinnige, Die (Siehe Irrenhaus zu Dijon)	29. 8. 32.	29. 7. 52.	11
Wahrhafte Lügner, Der L. 1 A. v. Scribe	7. 4. 24.	14. 2. 32.	7
Während der Börse L. 1 A. v. ***	26.12. 61.	3. 6. 62.	7
Waise aus Genf Melodr. 3 A. n. d. Frz. v. Castelli Mus. v. Seyfried	23. 1. 22.	9.10. 22.	6
Waise aus Lowood Sch. 4 A. n. d. Engl. v. Ch. Birch-Pfeiffer	1. 1. 54.	2.10. 87.	71
Waise und der Mörder, Die Sch. 3 A. n. d. Frz. v. Castelli Mus. v. Seyfried	8. 5. 18.	16. 4. 33.	9
Wald bei Hermannstadt, Der Sch. 4 A. v. Fr. v. Weißenthurn	25.11. 17.	2. 2. 31.	8
Wald bei Hermannstadt Op. 3 A. n. Weißenthurn Mus. v. Westmeier	3. 4. 59.	13. 5. 59.	4
Waldemar Sch. 5 A. v. G. zu Puttlitz	24. 2. 85.	18. 2. 86.	5
Waldeinsamkeit Kom. Ballet v. Reissinger Mus. v. Mühldorfer	23.12. 69.	29. 4. 76.	30
Waldkönigin, Die Sch. 2 Abth. 5 A. n. Berthold Auerbach	1. 1. 68.	1. 1. 68.	1
Waldmädchen, Das Ballet 2 A. v. Weidner	4. 9. 31.	4. 9. 31.	1
Waldmädchen, Das (Sylvana) Op. 4 A. nebst Prolog u. Epilog: „Die Sage" v. C. M. v. Weber Neue Bearb. v. Pasque, f. d. Mus. Ferd. Langer	27. 3. 85.	12.12. 86.	19
Waldmüllers Margot Dr. 2 A. von Rodenberg Mus von Marschner	5. 3. 56.	5. 3. 56.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Walküre 1. Tag aus der Trilogie: „Der Ring des Nibelungen" 3 A. v. Rich. Wagner	29. 2. 78.	8. 2. 91.	25
Wallensteins Lager Prolog 1 A. v. Schiller Mus. v. Reichard u. Kranz	6. 2. 25.	24.11. 89.	43
Wallensteins Tod Tr. 5 A. v. Schiller	2. 9. 25.	27. 2. 90.	63
Wallfahrt nach Plörmel (Siehe Dinorah)	18. 4. 60.	1. 8. 86.	29
Walpurgisnacht, Die erste Cantate v. Goethe Mus. v. Mendelsohn-Bartholdy	5. 2. 62.	17.12. 83.	13
Warte am Rhein Sch. 5 A. v. Friedrich Frieerich	28.10. 62.	31.10. 63.	6
Was Gott zusammenfügt, das soll der Mensch nicht scheiden Hist. L. 3 A. v. Koberstein	2.11. 72.	9. 1. 73.	4
Was Ihr wollt (Viola Siehe V.)	6. 3. 57.	4.11. 89.	21
Was ist eine Plauderei? Plaud. 1 A. v. Gensichen	24. 9. 75.	13. 5. 76.	14
Wasserfahrt nach Gohlis L. 3 A. v. Steinau	18. 9. 27.	24. 9. 27.	2
Wasserkur L. 4 A. v. Töpfer	20. 4. 39.	25. 6. 54.	6
Wasserträger, Der Op. 3 A. Mus. v. Cherubini	24.11. 20.	23. 2. 89.	63
Wechsel, Der L. 1 A. n. d. Frz. v. Lotz	3. 3. 24.	21. 3. 24.	2
Wechsler, Der L. 3 A. v. Raupach	31. 7. 33.	28. 8. 33.	2
Weg durchs Fenster L. 1 A. n. Scribe v. W. Friedrich	24.10. 55.	9.10. 87.	29
Weg zum Herzen L. 4 A. v. L'Arronge	11. 9. 86.	25.12. 90.	20
Weib, Das, aus dem Volke (Siehe Maria Anna)	11. 3. 46.	4. 9. 88.	16
Weibererziehung L. 4 A. v. Benedix	23.11. 72.	8. 2. 74.	7
Weiberfeind, Der L. 1 A. v. Puttlitz	6. 9. 44.	30. 7. 70.	18
Weiberkur Kom. Op. 2 A. n. d. Ital. Mus. v. Paer			
Weiberkur Ballet 1 A.	23.11. 50.	23.11. 50.	1
Weibertreue Kom. Op. 3 A. Mus. v. Schmidt	15. 3. 76.	25. 6. 76.	6
Weiber von Weinsberg, Die Op. 3 A. v. Apel Mus. v. Conrad	11.12. 54.	21. 2. 55.	7

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Weibliche Drillinge L. 1 A. v. Holtei	6. 9. 58.	6. 9. 58.	1
Weibliche Seeleute P. 2 A. v. Weihrauch	26. 9. 54.	1.10. 54.	3
Weibliche Schildwache Ldspl. 1 A. v. Friedrich	5.12. 45.	27. 1. 46.	3
Weibliche Studenten L. 3 A. v. Dr. Lederer	5. 4. 58.	12. 4. 58.	2
Weihnachten Märch. m. Ges. u. Traumbildern n. Hesse Mus. v. Schmidt	27.12. 64.	31.12. 64.	2
Weihnachten Familienbild 1 A. v. Rod. Brand	9.12. 69.	24.12. 69.	4
Weinprobe, Die Schw. 1 A. v. Fellechner u. Helmerding	19. 2. 67.	20. 4. 69.	7
Weisheit Salomo's Sch. 5 A. v. Paul Heyse	22.10. 87.	21. 3. 88.	4
Weiße Dame Kom. Op. 3 A. n. d. Frz. v. Ellmenreich Mus. v. Boieldieu	19. 9. 26.	4. 7. 86.	143
Weiße Frau, Die Tr. 5 A. v. Zahlhas	30. 6. 19.	10. 9. 19.	2
Weiße Piquesche Schw. 1 A. v. Töpfer	22.11. 36.	7. 6. 47.	10
Weißes Blatt Sch. 5 A. v. Carl Gutzkow	30. 1. 61.	22.12. 64.	5
Weite Gewissen Sch. 4 A. v. Jul. Werther	8. 1. 80.	10. 1. 80.	2
Welcher ist der Bräutigam? L. 4 A. v. Weißenthurn	31. 1. 18.	5. 2. 39.	11
Welt, Die, in der man sich langweilt L. 3 A. v. A. Pailleron Deutsch v. E. Bucovics	14.12. 82.	30. 4. 87.	31
Weltgericht, Das) Oratorium v. Apel Mus. v. Fr. Schneider	25.11. 21.	25.11. 21.	1
Weltreise, Die, eines Capitalisten Zbrp. 4 A. v. Elmar	30.12. 49.	7. 1. 50.	3
Weltumsegler wider Willen P. 4 A. v. Räder	30. 4. 43.	3. 3. 71.	24
Weltuntergangstag, Der (Siehe Familie Knieriem ꝛc.)	13. 5. 35.	21. 5. 35.	2
Weltton und Herzensgüte Sch. v. ***	14. 7. 36.	14. 7. 36.	1
Wem gehört die Frau? Schw. 1 A. v. Nestroy	26. 9. 59.	26. 9. 59.	1

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Wenn die Truppen heimwärts ziehen Schw. 1 A. v. Salingré Mus. v. Bial	20.11. 66.	20.11. 66.	1
Wenn Frauen weinen L. 1 A. n. d. Frz. v. Winterfeld	26.12. 58.	1. 7. 86.	36
Wenn ich's nur selbst wüßte L. 2 A. v. Scribe	28. 3. 28.	8.11. 36.	5
Wenn Leute Geld haben Char.-Bild 3 A. v. Starke	5. 3. 51.	29. 9. 52.	19
Wenn Leute kein Geld haben P. 3 A. v. Weihrauch	22. 4. 51.	4. 5. 51.	3
Wenn man allein ausgeht L. 3 A. n. d. Frz. v. Dr. A. Förster	5. 1. 67.	5. 1. 67.	1
Wenn man nicht tanzt L. 1 A. v. Schlesinger	22. 5. 66.	11. 5. 70.	3
Wer? L. 1 A. v. Jonas	5. 2. 72.	1. 4. 89.	24
Wer Anderen eine Grube gräbt ꝛc. L. 3 A. v. Berger	18.11. 45.	11. 4. 53.	4
Wer ist daran schuld? L. 2 A. v. Scribe	10.12. 30.	28. 1. 35.	9
Wer ißt mit? Vaudv. 1 A. n. d. Frz. v. Friedrich	9. 3. 47.	7. 3. 78.	35
Wer wagt, gewinnt L. 2 A. v. Forst u. Leutner	22.11. 40.	15.12. 40.	3
Werner, oder: Herz und Welt Sch. 5 A. v. Gutzkow	17. 8. 42.	7. 5. 66.	8
Werthers Leiden P. m. Ges. 1 A. v. Mühling	7. 2. 34.	7. 2. 34.	1
Widerspänstigen Zähmung, Der Op. 4 A. n. Shakespeare v. Widmann Mus. v. H. Götz	1.12. 75.	3. 7. 90.	31
Wilderer Dr. 5 A. v. Friedrich Gerstäcker	22.11. 62.	22.12. 62.	3
Wilde Jagd, Die L. 4 A. v. Ludwig Fulda	26. 1. 89.	6.10. 90.	9
Wilde Jäger Op. 4 A. Mus. v. Neßler	11.12. 81.	18. 1. 82.	5
Wildfang, Der L. 1 A. v. Rüffer	23. 5. 78.	5. 8. 78.	4
Wildfeuer Dr. Ged. 5 A. v. F. Halm	24. 2. 69.	1.11. 76.	8
Wilde Rose L. 4 A. v. Wilhelm Taschen	2.10. 88.	17.11. 88.	5
Wildschütz, Der Kom. Op. 3 A. n. Kotzebue Mus. u. Text v. Lortzing	31.12. 42.	30.11. 90.	76

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Wilhelm Tell Sch. 5 A. v. Schiller	17.11. 18.	18. 2. 91.	105
Winkelschreiber, Der L. 3 A. n. Terenz v. Adolphi	7. 8. 68.	13. 6. 84.	18
Wintermärchen Märch. 4 A. v. Shakespeare, bearb. v. Dingelstedt Mus. v. Flotow	17.10. 59.	5. 7. 86.	19
Wirrwarr, Der P. 5 A. v. Kotzebue	30. 3. 19.	11. 8. 52.	13
Wittekind, Herzog der Sachsen Sch. 5 A. v. Heubner	29. 3. 53.	2. 4. 53.	2
Wittwer und Wittwe L. 1 A. n. Gellert v. Holbein	9. 9. 32.	12.12. 32.	2
Wittwer, Der L. 1 A. v. Deinhardstein	12. 9. 19.	28. 3. 28.	9
Witzigungen L. 3 A. n. d. Engl. v. Vogel	18. 9. 42.	30.10. 48.	4
Wie denken Sie über Rußland? L. 1 A. v. G. v. Moser	21.10. 59.	30. 3. 71.	13
Wie denken Sie darüber? Dram. Kleinigk. 1 A. v. Hahn	22. 6. 67.	6. 8. 71.	3
Wie man Häuser baut Zeitgem. 4 A. v. Ch. Birch-Pfeiffer	20. 4. 52.	30. 8. 53.	6
Wie man zu einem Lustspiel kommt Dram. Scherz 1 A. v. G. von Meyern	2.12. 60.	4.12. 60.	2
Wie zwei Tropfen Wasser L. 1 A. n. d. Frz. v. ***	3. 5. 64.	7. 6. 64.	6
Wien in einem anderen Welttheil Zbrp. 3 A.	6. 5. 29.	31. 5. 29.	6
Wiener Genrebilder Soloscene v. Tauber Mus. v. Millöcker	8. 5. 82.	9. 5. 82.	2
Wiener Geschichten P. 1 A. v. Blank Mus. v. Ad. Müller	20. 6. 66.	20. 6. 66.	1
Wiener in Berlin Liederposse 1 A. v. Holtei	10.11. 24.	11. 9. 60.	72
Wiener in Paris Grbld. 1 A. v. Holtei	4. 3. 55.	27. 3. 90.	31
Wiener Walzer Ballet 1 A. v. Gaul Mus. v. Beyer	19.10. 85.	31.12. 88.	35
Wo bringt man seine Abende zu? L. 1 A. n. d. Frz. v. Gaßmann	15.12. 64.	18. 8. 77.	12
Wohlthätige Frauen L. 4 A. v. Ad. L'Arronge	9. 8. 84.	29.11. 87.	6

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Wohnungen zu vermiethen Kom. Gem. 5 Rahmen v. Angely	14. 8. 36.	30. 9. 36.	3
Wo ist die Frau? Orig.-L. 4 A. v. Rudolph Kneisel	29. 1. 85.	9. 2. 85.	5
Wollmarkt, Der L. 3 A. v. Clauren	16. 1. 24.	8. 9. 36.	14
Wort an den Minister, Ein Grbld. 1 A. v. Langer	22. 1. 64.	6. 2. 75.	15
Wunderdoctor, Der Schw. 1 A. v.***	10. 8. 71.	10. 8. 71.	1
Wunder Fleck, Der Sch. 4 A. v. Julius Rosen	21. 9. 85.	1.11. 85.	10
Wunderschrank Orig.-L. 4 A. v. Holbein	13. 9. 22.	11. 4. 23.	6
Y.			
Yelva, oder: Die Stumme Sch. 3 A. v. Th. Hell	11. 8. 29.	3. 6. 76.	10
Z.			
Zaar und Zimmermann Kom. Op. 3 A. v. Lortzing (Siehe C.)	22.12. 37.	17. 3. 91.	171
Zahnarzt und Magnetiseur Burl. 1 A. v. Reichenbach Mus. v. Stiegmann	6. 4. 72.	24. 6. 72.	5
Zahnschmerzen Schw. 1 A. v. Emil Pohl	20.10. 70.	11.12. 80.	20
Zampa, oder: Die Marmorbraut Op. 3 A. v. Ellmenreich Mus. v. Herold	17. 9. 32.	14. 4. 90.	36
Zart und grob L. 2 A. n. George Sand v. Friedrich	2.11. 44.	21.11. 45.	4
Zärtlichen Verwandten, Die L. 3 A. v. Benedix	1. 1. 66.	13. 4. 90.	76
Zauberflöte, Die Op. 2 A. v. Schikaneder Mus. v. Mozart	15.12. 18.	6. 3. 91.	213
Zaubergeige, Die Musik. Legende v. Treumann Mus. v. Offenbach	27. 7. 71.	27. 7. 71.	1
Zauberglöckchen Zbrop. 3 A. v. Treitschke Mus. v. Herold	19.12. 20.	17. 5. 24.	16
Zauberkessel Pantom. 2 A. v. Weidner	16. 3. 31.	2. 5. 32.	14
Zauberrose Pantom. 2 A. Mus. v. Fichtenberger	30.11. 31.	2. 1. 32.	4
Zauberschleier Zbrspl. 3 A. n. Scribe v. Toldt Mus. v. Titl	21.12. 55.	3. 1. 56.	5

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Zauberstern Balletdivertissement	7. 1. 32.	7. 1. 32.	1
Zaungast, Der L. 4 A. v. Blumenthal	19.10. 90.	28.10. 90.	4
Zehn Mädchen und kein Mann Optte. 1 A. Mus. v. Suppé	28. 5. 65.	20. 6. 65.	4
Zeichen der Ehe L. 4 A. v. Steigentesch	12.12. 26.	12.12. 26.	1
Zeichen der Liebe L. 1 A. v. ***	12.12. 65.	8. 3. 66.	6
Zeitgeist P. 4 A. v. Raupach	8. 2. 31.	30. 5. 47.	8
Zeit und Stunde Hist. Stück 3 A. v. H. Marr	8.10. 44.	8.10. 44.	1
Zelmire Musikdrama 2 A. v. Rossini	4. 5. 31.	4. 5. 31.	1
Zemire und Azor Op. 2 A. Mus. v. Spohr	1. 2. 20.	27. 2. 27.	14
Zerbrochene Krug L. 1 A. v. Kleist	24.11. 57.	8. 5. 89.	17
Zerbrochene Tasse, Die L. 1 A. v. Friedrich	30.11. 49.	19.12. 49.	3
Zerrissene, Der P. 3 A. v. Nestroy	21. 9. 44.	21. 1. 45.	6
Zerstreuten, Die L. 1 A. v. Kotzebue	18. 7. 24.	1. 8. 37.	14
Zigeuner, Der Grbld. 1 A. v. Berla Mus. v. Conradi	21.10. 60.	30. 6. 84.	12
Zigeunerbaron Optte. 3 A. n. Jokai v. Schnitzer Mus. v. J. Strauß	14. 2. 89.	14. 7. 89.	29
Zillerthaler, Die Ldspl. 1 A. v. Neßmüller	26.12. 49.	12. 7. 67.	18
Zinngießer, Der politische Kom. Op. 2 A. v. Treitschke	4. 1. 18.	8. 2. 47.	14
Zolky, Der alte Student Grbld. 2 A. v. Frhr. v. Maltitz	13. 3. 55.	13. 3. 55.	1
Zopf und Schwert L. 5 A. v. Gutzkow	23. 2. 44.	29. 3. 91.	71
Zögling L. 4 A. v. ***	3. 7. 40.	3. 7. 40.	1
Zögling der Liebe Op. 2 A. v. Paer (Siehe Sargino)	22.11. 17.	20.10. 33.	20
Zriny Tr. 5 A. v. Th. Körner	29. 3. 22.	6.12. 85.	20
Zu ebener Erde und im ersten Stock P. 3 A. v. Nestroy Mus. v. Müller	5.12. 35.	11.10. 53.	17
Zugemauerte Fenster, Das L. 1 A. v. Kotzebue	12.11. 17.	7. 8. 25.	3
Zugvögel, Die L. 1 A. v. Bauernfeld	5.10. 55.	8.10. 55.	2

Aufführungen:	Erste	Letzte	Anzahl
Zum Beispiel Lbsbld. 3 A. v. Told Mus. v. Tittl	28. 4. 48.	28. 4. 38.	1
Zum ersten Male im Theater Schw. 1 A. v. ***	17. 4. 65.	27. 8. 65.	2
Zum Großadmiral Kom. Op. 3 A. n. d. Frz. v. Lortzing	13.12. 47.	8. 1. 48.	4
Zum treuen Schäfer Kom. Op. 3 A. Mus. v. Adam	24.11. 38.	19. 8. 39.	7
Zunftmeister von Nürnberg, Die Sch. 5 A. v. Redwitz	25. 9. 60.	28. 5. 66.	7
Zündender Funke L. 1 A. v. Pailleron	16.11. 89.	19.11. 89.	3
Zündhölzchen zwischen zwei Feuern	27.10. 68.	15. 4 77.	4
Zurücksetzung L. 4 A. v. Töpfer	1. 1. 38.	1. 9. 47.	10
Zu schön! L. 1 A. n. d. Frz. von F. v. G.	12. 6. 58.	12. 6. 58.	1
Zu zahm und zu wild Orig.-L. 4 A. v. Albini	22. 8. 32.	11.11. 35.	4
Zwei Börsen L. 1 A. n. d. Frz. v. A. Mühlner	5. 5. 63.	13. 5. 63.	2
Zweiflerin, Die L. 1 A. v. Müllner	1.11. 18.	27.12. 18.	2
Zwei Häuser voll Eifersucht L. 3 A. v. Altmann	21. 9. 53.	5.11. 53.	3
Zwei Heirathen unter Friedrich dem Großen L. 2 A. v. Warburg	3. 5. 64.	11. 5. 64.	2
Zwei Jahre verheirathet L. 2 A. n. Scribe v. Hell	10.12. 30.	28. 1. 35.	9
Zwei junge Frauen Dr. Ged. 5 A. v. Forst u. Leutner	6. 5. 40.	28. 5. 40.	2
Zweikampf Romant. Op. 3 A. Mus. v. Herold	26. 2. 34.	4. 4. 34.	3
Zwei Piquetspieler L. 1 A. n. d. Frz v. Dr. F. Denecke	21. 3. 63.	10. 5. 63.	5
Zwei Seelen und ein Gedanke P. 4 A. v. Bettinger	18. 5. 46.	18. 5. 46.	1
Zwei Tage aus dem Leben eines Fürsten L. 4 A. v. Deinhardstein	10.10. 45.	10. 4. 72.	20
Zwei Wittwen L. 1 A. n. Mallefille v. Bergen	7. 7. 62.	11. 7. 62.	2
Zwei Worte Op. 1 A. n. d. Frz. Mus. v. Alayrac	25.11. 22.	6.12. 33.	4
Zweite Gesicht, Das L. 4 A. v. Oskar Blumenthal	26.12. 90.	31. 1. 91.	6
Zwiderwurz'n (Gastsp d. Münchn.)	10. 2. 89.	15. 2. 89.	2

	Aufführungen: Erste	Letzte	Anzahl
Zwillingsbrüder L. 2 A. n. d. Frz. v. Angely	26. 8. 34.	5. 1. 44.	12
Zwillingsgeschwister L. 2 A. n. d. Frz. v. Cosmar	8. 1. 38.	15. 1. 38.	2
Zwischen den Schlachten Sch. 1 A. v. Björnstjerne Björnson	27.11. 89.	28.11. 89.	2
Zwischenträgerei L. 1 A. v. R. Benedix	1. 1. 67.	1. 1. 67.	1

Behörde, Direction und Personal

am 1. April 1891.

(Tag des Abschlusses dieses Buches.)

Theaterdeputation des Rathes:

Vorsitzender: Hr. Oberbürgermeister Dr. Georgi, Comthur ꝛc.
Vice-Vorſ.: Hr. Bürgermeister Dr. Tröndlin, Justizrath, Ritter ꝛc.
Deputirter: Hr. Stadtrath Alphons Dürr, Ritter ꝛc.
Deputirter: Hr. Stadtrath Wagner, Commissionsrath, Ritter ꝛc.

Bau- und Hausdeputation des Rathes:

Deputirter: Hr. Stadtrath Esche, Ritter ꝛc.

Theater- und Inventarinspection des Rathes:

Theater- u. Inventarinspector: Georg Müller, Inh. des Verdienstkreuzes des Herzogl. Sächs. Ernestin. Hausordens.

Direction:

Director und Unternehmer: Hr. Max Staegemann, Königl. Preuß. Kammersänger, Comthur ꝛc.

Vorstände und Beamte.

Regie:

Oberregisseur der Oper: Hr. Goldberg.
Oberregisseur des Schauspiels u. des Lustspiels: Hr. Grünberger.
Regisseur des Schauspiels: Hr. Borcherdt.
Regisseur des Lustspiels: Hr. Hänseler.
Regisseur der Posse: Hr. Ernst Müller.
Regisseur der Oper und Operette: Hr. Proft.

Musik-Vorstände:

Kapellmeister: Hr. Paur.
Kapellmeister: Hr. Porst.
Kapellmeister: Hr. Winné.
Musik- und Chordirector: Hr. Dr. Prelinger.
Concertmeister: Hr. Röntgen, Inh. der Herzogl. Sächs. Med. für Kunst u. Wissenschaft
Concertmeister: Hr. Hilf.
Concertmeister: Hr. Raab.
Dirigent der Bühnenmusik: Hr. Bärwinkel.
Corepetitor: Hr. Rückauf.

Dramaturgie:

Dramaturg: Hr. Crome-Schwiening.

Costümzeichner:

Hr. Arthur Levin

Inspicienten:

Hr. Laube, Inspicient der Oper.
„ Schmiedecke, Inspicient des Schauspiels.
„ Schilling, Hülfsinspicient.

Bureau und Casse:

Hr. Küster, Rendant, Inh. des Verdienstkreuzes des Herzogl. Sächs. Ernestin. Hausordens.
„ Normann (s. Schspl.), Secretär und Bibliothekar.
„ Gablick, Expedient und Assistent in der Hauptcasse.
„ Seebach, Cassirer in der Tagescasse des neuen Theaters.
„ Moosdorf, Hülfscassirer daselbst.
„ Schrödel, Cassirer im Carolatheater.
„ Frehse, Cassirer in der Tagescasse des alten Theaters.
„ Claus, Hülfscassirer daselbst.

Hr. Hofmann, Theater= und Orchesterdiener und Orchesternotenverwalter.
„ Hentschel, Theater= und Büreaudiener, Bibliothekverwalter.
„ Sperling, Büreaudiener.

Theaterärzte:

Hr. Dr. med. Püschel im neuen Theater.
„ Dr. med. Hörder im neuen Theater.
„ Dr. med. Mechler im alten Theater.

Ehrenmitglied:

Hr. Heinrich Stürmer, Ritter 2c.

Darstellende Mitglieder:

Herren des Schauspiels:

Borcherdt, Charakterrollen.
Frank, Komische Gesangspartien.
Geidner, Erster Held und Liebhaberrollen.
Hänseler, Bonvivant= und Naturburschenrollen.
Hartmann, Jugendliche Helden= und Liebhaberrollen.
Kaps, Jugendl. kom. Rollen, Gesangspartien.
Krause, Heldenväter= und Väterollen.
Matthaes, Liebhaber= und Heldenrollen.
Müller, Adolf, Charakteristiker und humoristische Väter.
Müller, Ernst, Komische Gesangs= und Characterrollen.
Normann, Chargen= und Väterrollen.
Oskar, Liebhaber= und Geckenrollen.
Proft, Väter= und Chargenrollen.
Straßmann, Bonvivant und Liebhaberrollen.

Damen des Schauspiels:

Frl. Berella, Jugendliche Liebhaberin.
„ Buse, Komische Mütter.
„ Flössel, Muntere Liebhaberin.
„ Göhrs, Soubrette.
„ Immisch, Tragische Liebhaberinnen und Salondamen.
„ Kuhlmann, Heroinen.
„ Kuntzschmann, Mütter.
„ Lauterbach, Ernste und humoristische Mütter.
„ Michalesi, Mütter
„ Prucha, Operettensängerin und Liebhaberin.
„ von Romberg, Liebhaberin.
Fr. Straßmann=Witt, Sentimentale Liebhaberin.

Frl. Truhn, Heldenmütter.
„ Witt, Käthe, Naive Liebhaberin.
„ Levinsohn (Elevin).

Kinderrollen

Emma Sperling.
Gertrud Börner.

Herren der Oper:

Degen, Tenorpartien.
Goldberg, Bariton- und Buffopartien.
Greiner, Bariton- und Operettenpartien.
Hübner, Heldentenorpartien.
Kaps, Operettentenorpartien.
Kellerer, Lyrische Tenorpartien.
Köhler, Baß und Baßbuffopartien.
Knüpfer, Baß und Baßbuffopartien.
Marion, Lyrische Tenor- und Buffopartien.
Müller, Ernst, Operettengesangspartien.
Perron, Baritonpartien. Herzogl. Sächs. Kammersänger.
Proft, Baßpartien.
Schelper, Helden- u. lyr. Baritonpart. Kammersänger u. Ritter ꝛc.
Schott, Heldentenorpartien. Kammersänger und Ritter ꝛc.
Voigt, Baritonpartien.
Wittekopf, Serieuse Baßpartien.

Damen der Oper:

Fr. Andes-Porst, Opernsoubrette und Operettensängerin.
Frl. Barley, Jugendliche Gesangspartien und Operettensängerin.
Fr. Baumann, Coloraturpartien.
Frl. Buse, Komische Gesangspartien.
„ Calmbach, Jugendliche dramat. Gesangspartien.
Fr. Duncan-Chambers, Altpartien.
Frl. Göhrs, Soubrettenpartien.
„ Handel, Jugendliche Gesangspartien.
„ Mark, Opernsoubrette und jugendliche dramat. Partien.
Fr. Moran-Olden, Erste dramat. Gesangspartien. Kammersängerin und Inh. hoher Orden.
Frl. Pewny, Jugendliche Gesangspartien.
„ Prucha, Soubrettenpartien.

Ballet:

Hr. Jean Golinelli, Balletmeister u. Solotänzer, Ritter ꝛc.
Frl. Rosa Fiebig, Erste Solotänzerin.

Frl. Dönges, Solotänzerin.
Hr. Striegel, Solotänzer und Balletinspicient.
„ Krietsch, Ballet-Correpetitor.
18 Damen des Balletcorps.
12 Figuranten (Fechter).

Souffleure:

Fr. Clara Kaufmann, Opernsouffleuse.
Hr. Richter, Schauspielsouffleur.
„ Tomanek, Schauspielsouffleur.

Orchester:

3 Concertmeister.
74 Musiker (Mitglieder des Stadtorchesters).

Castellane:

Hr. Emshoff, Castellan im neuen Theater (städt. Beamter).
„ Kittler, Castellan im alten Theater (städt. Beamter).

Technisches Personal:

Hr. Freter, Decorationsmaler, mit 2 Gehülfen.
„ Witte, Ober-Beleuchtungsinspector (städt. Beamter).
„ Huber, Beleuchtungsinspector im alten Th. (städt. Beamter).
„ Täschner, Inspectorassistent für beide Theater (städt. Beamter).
„ Täschner jun.,
„ Klein,
„ Kronjäger,
„ Stemmler,
} Beleuchter (städt. Beamte).
„ Kühnel, Electriker
„ Denk, Obermaschinenmeister.
„ Römer, Ed., Theatermeister.
„ Hänsel, Theatermeister im alten Theater.
„ Heyne, Schnürmeister.
„ Rosenthal, Schnürmeister im alten Theater.
22 ständige Maschinengehülfen.
10 ständige Abendgehülfen.
Hr. Scholz, Garderobeinspector und Costümièr.
„ Wüstefeld, Obergarderobièr und Magazinverwalter.
8 Garderobegehülfen.
4 Abendgehülfen.
Frl. Michalesi, Garderobeinspectorin und Costümière.
„ Schütz, Magazinverwalterin.
„ Michelis, Obergarderobière.

6 Gehülfinnen.
2 Abendgehülfinnen.
Hr. Werner, Theaterfriseur (in Firma: Werner & Wild).
„ Wild, Damenfriseur.
6 Friseurgehülfen.
Hr. Langhans, Rüstmeister, mit 1 Gehülfen.
„ Kuntzsch, Theaterschuhmacher, mit 2 Gehülfen.
„ Lunkwitz, Theater- und Kunsttischler, mit 3 Gehülfen.
„ Butzmann, Requisiteur im neuen Theater.
„ Weidenhauer, Requisiteur im alten Theater.
„ Hertel, Tapezirer und Möbeldiener im neuen Theater.
„ Herrmann, Möbeldiener im alten Theater.
„ Koch, Cachirer.
„ Michel, Portier im neuen Theater.
„ Schäfer, Statistenführer.
14 Hausstatisten.
Fr. Schubert, Oberkehrfrau.
7 Gehülfinnen in beiden Theatern.
25 Logenschließer im neuen Theater.
24 Garderobegehülfinnen im neuen Theater.
24 Logenschließer im alten Theater.
20 Garderobegehülfinnen im alten Theater.
3 Heizer bei den Dampfkesseln und an der Luftheizung.
1 Maschinenmeister an den Dynamomaschinen.

Gesellschaftlicher Verkehr der Leipziger Bühnenmitglieder.

Im Theaterrestaurant des Herrn Niklas Schmid, auf der östlichen Seite des neuen Theaters, verkehrt am Stammtisch zur „Kutsche", oder auch: „Traumgrotte der Waldfee" genannt, ein Theil der Solisten und Beamten des Stadttheaters. Die Kutsche ist ein kleiner, aber traulicher Raum neben dem großen Restaurationssaal. Der Humor der Künstler treibt dort oft die üppigsten Blüthen.

Ein anderer Theil besucht die Weinhandlung des Herrn Fritz Cassel, Ritterstraße Nr. 5, woselbst der Inhaber für guten Wein, seine Gattin, die allseitig werthgeschätzte „Casseline", für leckeren Imbiß sorgt.

Viele der Solisten suchen in der Mittagsstunde die Weinhandlung von Schecker und Degener auf. Dort verkehren sie an kunstgeweihter Stätte mit den gewaltigen „Donnerern", einer Vereinigung Leipziger Kauf- und Handelsherren, die als eifrige Kunstkenner sowie als Beschützer und Förderer alles Guten und Schönen

gelten. In demselben Gebäude hatte einst die Neuberin ihre Bühne aufgeschlagen. Die Weinhandlung liegt in der Nähe des neuen Theaters in „Quandts Hof“, zur Zeit der Neuberin „Zotens Hof“ genannt. Ein großes Bild der Neuberin schmückt das Zimmer, außerdem befindet sich dort unter Glas und Rahmen ein Originaltheaterzettel aus der Directionsperiode der Caroline Neuber; auch noch andere höchst interessante Reliquien werden von den Stammtischmitgliedern dort verwahrt.

Wöchentlich einmal, und zwar Mittwochs nach der Vorstellung, versammeln sich ferner die Solisten noch in der neben dem alten Theater gelegenen Restauration des Herrn Oertel. Es werden dort die von einigen Mitgliedern ins Leben gerufenen „Herrenabende“ abgehalten. Oft erscheint auch der Director im Kreise seiner Mitglieder. Diese Vereinigung besteht seit der Direction Staegemann und bietet ein schönes Bild der Künstler-Zusammengehörigkeit.

Leipziger Tagesblätter und deren Referenten.

Königl. Leipziger Zeitung.
Referenten für das Schauspiel: Hr. Geh. Hofrath Dr. v. Gottschall, Comthur 2c.
Hr. Redacteur Dr. phil. Riffert.
Referent für die Oper: Hr. Pfohl.
Leipziger Tageblatt. Eigenthümer Hr. E. Polz.
Referenten für das Schauspiel: Hr. Geh. Hofrath Dr. v. Gottschall, Comthur 2c.
Hr. Referendar Dr. Pilz.
Referenten für die Oper: Hr. Martin Krause.
Hr. Schlemüller.
Leipziger Nachrichten. Eigenthümer und Chefredacteur: Hr. Guido Reusche.
Referent für das Schauspiel: Hr. Redacteur Georg Saski.
Referent für die Oper: Hr. Bernhard Vogel.
Leipziger Gerichtszeitung. Eigenthümer und Chefredacteur Herr Salo Werner.
Referent für Oper und Schauspiel: Hr. Salo Werner.
Leipziger General-Anzeiger.
Referent für Oper und Schauspiel: Hr. Bernhard Seuberlich.
Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger.
Referent für Oper und Schauspiel: Hr. Redacteur Max Trausil.
Leipziger Tages-Anzeiger.
Referent für Oper und Schauspiel: Hr. Redacteur Lucko.
Leipziger Intelligenzblatt.
Referent für Oper und Schauspiel: Hr. Bernhard Freyer.

Angelangt bei der Beendigung dieses Buches, sei noch der „Stiftung für die Stadt Leipzig“ („Rhodestiftung“) gedacht.

Die Mitglieder des Verwaltungsausschusses, die Herren:

Dr. jur. Georgi, Oberbürgermeister,
Alphons Dürr, Stadtrath,
Dr. Zenker, Rechtsanwalt und Stadtverordneten-Vorsteher,
B. Limburger, Consul,
E. Becker, Consul,
Franz Wagner, Stadtrath und Commerzienrath,

haben in der hochherzigsten Weise dazu beigetragen, die Drucklegung des Werkes zu ermöglichen. Es sei dafür an dieser Stelle der wärmste Dank ausgesprochen.

Wir schließen nunmehr den zweiten und letzten Band unserer Aufzeichnungen über das

Stadttheater zu Leipzig.

Sollten dieselben das Interesse des Publikums nur einigermaßen erwecken, oder einem zukünftigen Geschichtsschreiber als Unterlagen von Nutzen sein, so ist der Zweck der Veröffentlichung erreicht.

Leipzig, den 1. April 1891.

Der Verfasser.

Nachtrag.

Da während des Druckes mehrfache Veränderungen im darstellenden Personal eingetreten sind, so fügen wir der Vollständigkeit wegen das Verzeichniß desselben hier an.

Bestand am 15. September 1891.

Schauspiel:

Herren:

Hr. Borcherdt.
„ Frank.
„ Geidner.
„ Greiner.
„ Hänseler.
„ Hartmann.
„ Kaps.
„ Krause.
„ Matthaes.
„ Müller, Ernst.
„ Nieper, Bonvivantrollen.
„ Raabe, Characterrollen.
„ Schnelle.
„ Searle.
„ Thiele, Char.-u. Intr.-Rollen.
„ Rolf, „ Gröber, „ Kühne, } Eleven.

Damen:

Frl. Buse.
„ Flössel.
„ Göhrs.
Fr. Hermany-Benedix, Heldenmütter.
Frl. Immisch.
„ Kuntzschmann.
„ Lauterbach.
„ Manke, Liebhaberin.
„ Michalesi.
„ v. Romberg.
„ Sieger, Liebhaberin.
„ Witt, Käthe.

Oper:

Herren:

Hr. Demuth, Bariton.
„ de Grach, Heldentenor.
„ Hübner.
„ Marion.
„ Merkel, Lyr. Tenor.
„ Neldel, Bassist.
„ Proft.
„ Schelper.
„ Wittekopf.

Damen:

Fr. Baumann.
Frl. Barlay.
„ Calmbach.
„ Doxat, erste dram. Partien.
Fr. Duncan-Chambers.
Frl. Eibenschütz, Altpartien.
„ Mark.
„ Pewny.
Fr. Porst.
Frl. Prucha.
„ v. Schulheim, jugendl. dram. Partien.

Register.

Die in dem Register nicht aufgeführten Namen von Darstellern und Darstellerinnen sind in den Verzeichnissen S. 17—47 und S. 48—103 enthalten.

Die Anzahl der Aufführungen von dramatischen Werken sind vom Tage der Gründung des Stadttheaters an gerechnet. Die Aufführungen einzelner Werke vor dem 26. August 1817 konnten nicht berücksichtigt werden. Dieselben sind in Blümner's „Geschichte des Theaters in Leipzig" verzeichnet.

Druck von Ackermann & Glaser in Leipzig.

Müller, Georg Hermann

Statistik vom Tage seiner Begründung am 26. August 1817 bis 1. April 1891

Leipzig 1891